

פרשת וישלח < 37 > י"ב כסלו התשע"א

# גילוי דעת

## אהבתי!

איילת שקד, מראשי 'ישראל שלי',

עדכנה את הסטטוס והתפנתה לראיון אחד על אחד. 

## לבדו

הרב צוריאל וינר מדמיין איך הרגיש יעקב אבינו

בצד השני של הנחל, ועם מי נאבק

**רחל מאור מפענחת ציור של ילד לקוי למידה**

**צ' המעצבייני"ש נכנס לנוהל שבת**

**יוצאת מדעתה מצאה סוף סוף שידוך**

זהארי פהיה לפניכם שבו וסחרור זה וישלה ל"ה י'





אבי קנטרוביץ < מנכ"ל תנועה כהלכה

### תנאים מכבידים בנהיגה

נתייחס לאותם מצבים בלתי צפויים המכבידים ומשפיעים על הנהיגה.  
**נהג:** בעיות בראייה (משקפיים), עייפות, שכרות, הסח דעת, חוסר ריכוז, שיחה בפלאפון, שיחה עם נוסעים ועוד.

**רכב:** שמשה מלוכלכת, עיבוי פנימי, רעש, מיקום מושב שגוי.

**סביבה:** גשם, ברד, שלג, ערפל, שמש בעיניים, בעיות באחיזת הרכב בכביש, סינוור מגורמים חיצוניים ומיסוכים שונים על השמשה הקדמית.

**להלן פתרונות למצבים שהוצגו לעיל:**

### נהג:

בעיות בראייה - לנקות אביזרי ראייה, לגשת למומחה.

עייפות - להפסיק לנהוג, לנוח.

שכרות - לא להתחיל לנהוג.

הסח דעת - להפסיק לנהוג.

חוסר ריכוז - לעצור, לנוח, להירגע.

שיחה בפלאפון - זה ממש לא חוק, בעזרת דיבורית מותר.

שיחה עם נוסעים - אם זה מפריע, יש להפסיק את השיחה.

### רכב:

שמשה מלוכלכת - עצירה וניקוי יסודי.

עיבוי פנימי - ניקוי יסודי, הפעלת מפשיר אדים.

רעש - הפחתת הרעש במידת האפשר (סגירת חלון, מזגן).

מיקום מושב שגוי - התאמת המושב, בעזרת מומחה אם יש צורך.

### סביבה:

גשם ומשקעים - מגבים, התאמת מהירות.

ערפל - מגבים, התאמת מהירות, פנסי ערפל, אור נמוך בלבד.

חושך - תאורה, התאמת מהירות.

סופת חול - התאמת מהירות.

שמש בעיניים - סך שמש, משקפי שמש, התאמת מהירות.

סינוור לילה מגורמים חיצוניים - הפניית מבט לקו הצהוב בימין הכביש,

הבהוב, התאמת מהירות.

מיסוכים שונים על השמשות - עצירה בצד וניקוי יסודי של השמשה,

פנים וחוצץ.

## אדם מאמין נוהג לחומר

# לע"נ אביה יהושע גולדברג ז"ל

סדנאות סימולציה לנהיגה חכמה של תנועה כהלכה מסובסדות ע"י קרן אביה 09-7745758, 054-4836343



הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים



על פי נתוני הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים:  
**בשבוע שעבר, נהרגו בכבישי ישראל 5 בני אדם.  
בואו נוריד את המספר הזה!**

הנתונים נכונים ליום ראשון האחרון

## המעוניינים

לפרסם במדור זה  
את פעילותם בנושא זהירות בדרכים  
מוזמנים לשלוח אלינו מידע  
על הפעילות והפועלים למייל:

[zehirut@pisrael.com](mailto:zehirut@pisrael.com)

## חייבים לעשות לסוף הזה

# סוף



גליון 37  
פרשת וישלח  
י"ב כסלו תשע"א

**תמונת שער:**  
והארץ תהיה  
לפניכם שבו  
וסחרזה  
וישלח ל"ה י"



התמונה צולמה ע"י אפרים לב  
בסיבוב קניות בשוק

בכל שבוע תתפרסם, בעז"ה, תמונת  
שער מתוך מבחר תמונות שתשלחו  
אתם הקוראים. **אתם מוזמנים לשלוח**  
**תמונה הקשורה לפרשת וישב**  
למייל: [gdaat@pisrael.com](mailto:gdaat@pisrael.com)  
לציין עבור תמונת שעה. עפ"י התקנון



הגילון מוקדש  
לע"נ הרב מרדכי אליהו זצ"ל



## זה עונג שבת

**הדלקת נרות** < ירושלים 4:02 תל אביב: 4:20 חיפה: 4:10  
**צאת השבת** < ירושלים 5:15 תל אביב: 5:17 חיפה: 5:14

**הוצאה לאור: קרן אביה לע"נ אביה יהושע גולדברג ז"ל**  
**הפקה ופרסומות: א. פרסומי ישראל ושות'**  
**לפרסום, למודעות ולהנצחות:** ורד כהן-חדד  
02-5350916 ■ [gdaat@pisrael.com](mailto:gdaat@pisrael.com)  
**עריכה:** עפר מעוז | **עריכת לשון:** מרב הולצמן  
**עיצוב:** תמי כהן וצ. מילר  
תוכן המודעות על אחריות המפרסמים בלבד  
© כל הזכויות שמורות לפרסומי ישראל ושות'  
■ נא לא לקרוא בשעת התפילה  
■ נא לשמור על קדושת הגליון  
■ כל ההכנסות מהגיליון קודש למלחמה בתאונות הדרכים



# פרויקט חורשת האקליפטוס יוצא לדרך...

בפרדס חנה הירוקה,  
בצמוד לחורשה  
פסטורלית תקום בעז"ה  
שכונה איכותית לציבור  
הדתי-לאומי.

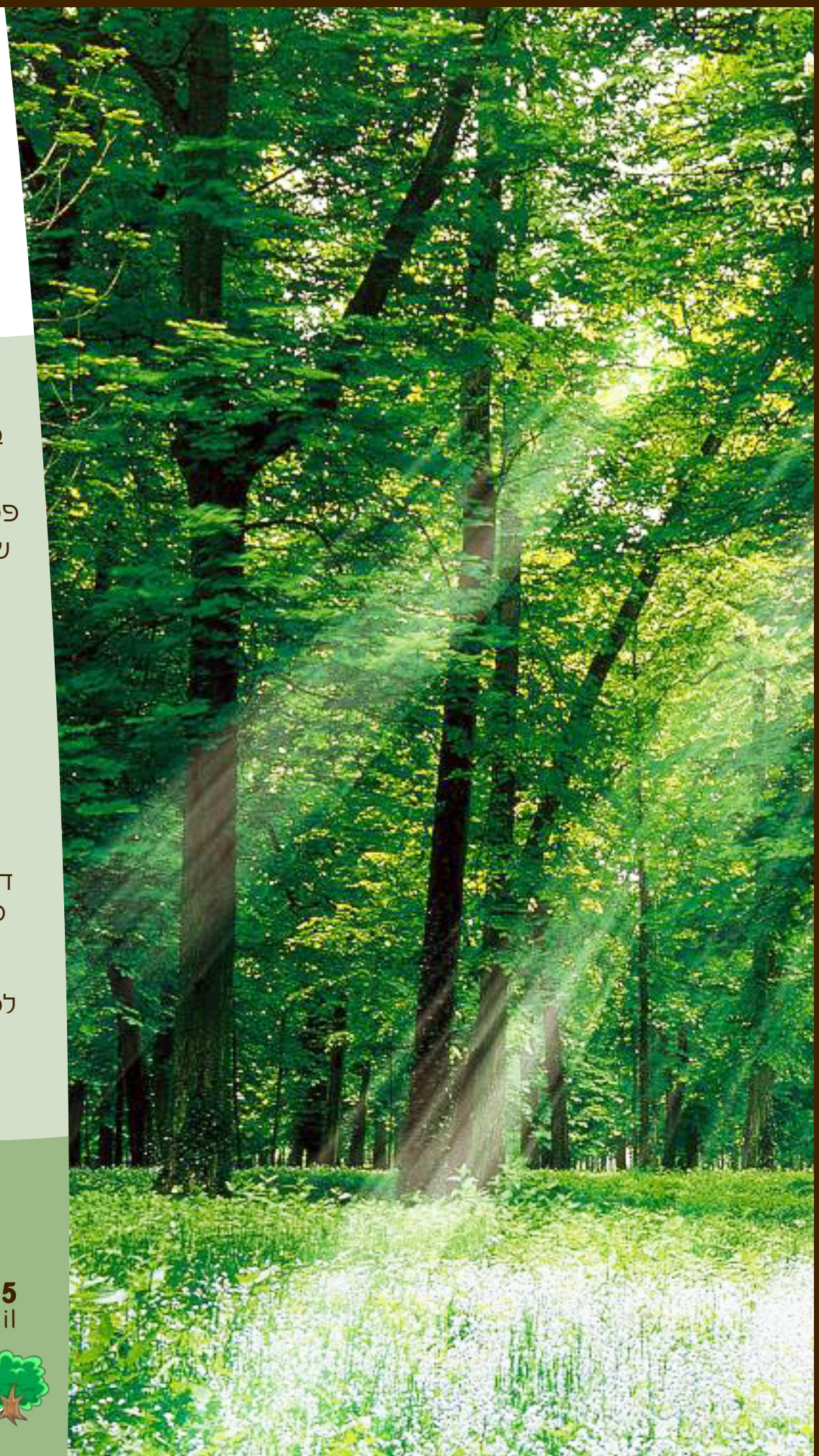
בבתים נמוכים בני 4  
קומות, תוכלו למצוא  
את השקט הנפשי  
שלכם, ולהגיע לדירה  
במחיר סביר.

מתחם של 84 דירות.  
דירות גן 4 חדרים, דירות  
מיני פנטהאוז 5 חדרים,  
דירות 3 חדרים עם גג  
צמוד.  
לכל דירה מרפסת סוכה  
גדולה או גינה



**1-700-500-555**  
[www.bemuna.co.il](http://www.bemuna.co.il)

חורשת האקליפטוס  
יזמות בע"מ







הציבור נגרר אחרי תפיסה מסוימת מוכח בעליל שהיא שטחית, רדודה ופרימיטיבית, ושייכת למכנה המשותף הנמוך התופס את השוליים שהם רחבים הרבה יותר מהמרכז.

תרבות עשו מנסה לעבוד עלינו בעיניים, לשכנע אותנו במספרים כמותיים: כך וכך אנשים קנו מוצר פלוני, כך וכך אנשים נוהגים לעשות דבר מסוים, כך וכך אנשים חושבים, כך וכך אנשים תומכים במפלגה מסוימת. והיא הנותנת, אם כל כך הרבה אנשים חושבים כך, יש לחשוש שהדעה היא שטחית המונית ורדודה.

אמנם אחרי רבים להטות, וכשיש צורך בהכרעה מעשית אין מנוס מספירה כמותית הניתנת למדידה ללא עוררין. אולם זוהי הכרעה התנהגותית בלבד, כדי שהעולם לא יהיה הפקה, שאם לא כן, איש את רעהו חיים בלעו. אולם רוב אינו בהכרח אמת, כמות לא תמיד צודקת. בעולם השקר בו אנו חיים, בעולם שבו שלטת התרבות הכמותית החושנית, אין מנוס מהכרעה כמותית חושנית ההולמת ציבור שאינו מסוגל לקבל הכרעה אחרת.

המשך <<<

נראה לכאורה שתרבות עשו השתלטה על העולם, ומבחינה כמותית היא לכאורה המנצחת. אולם היא הנותנת, כמות האנשים התומכת בערך הכמותי היא ההוכחה לאי-נכונותה. כי טבעי הדבר שהרבים נגררים

## בעלי האיכות מגיעים למסקנה שאם רוב הציבור נגרר אחרי תפיסה מסוימת מוכח בעליל שהיא שטחית, רדודה ופרימיטיבית

אחרי מראית העין. הם מתפעלים מרושם חיצוני, מהכמות הרבה של האנשים הנגררים אחריה. אולם בעלי האיכות מגיעים למסקנה הפוכה, שאם רוב

עשו אומר: 'יש לי רב'. לעומתו אומר יעקב אבינו: 'יש לי כל'.

עשו מתרברב ברוב עושרו בכמותו, יעקב מסתפק במה שיש לו, ויש לו כל. גם אם לא בכמויות הגדולות של עשו. יעקב חזר לקחת פכים קטנים ששכח, שגם פכים קטנים חשובים בעיניו ועליהם המאבק עם שרו של עשו. עשו מיצג את הכמות יעקב את האיכות.

כאן נעוצה מלחמת התרבות העולמית ביניהם הנמשכת עד ימינו. "הקול קול יעקב והידיים ידי עשו". הקול הוא איכות; את הקול אי אפשר למדוד בכמויות, לרוח אין משקל. הידיים הן מדידות, הן תופסות נפח כמות.

למשל, נתבונן בבניית בית. מי בנה את הבית? אדם שטח, הרואה את פועלי הבניין החסונים, המסוגלים לעבודה קשה זו, עמלים וטורחים, יאמר שהפועלים בנו את הבית. לעומת זאת, אדם החושב לעומק, יבין שהקבלן או המהנדס או האדריכל הם הבונים האמיתיים. זו השאלה שלנו, מי בנה את הבית - הידיים או הקול? הידיים הם רק משרתי הקול, ללא קול אין ידיים. העולם כבר מבין זאת היום, אולם עדיין לא הפנים זאת.

## קהילות ובתי כנסת יש לכם במה!

מוחפשים ארון קודש לבית הכנסת שלכם?  
ואולי פרוכת חדשה?

רוצים למסור ציוד או ספרים שהקהילה שלכם כבר לא צריכה?  
מחליפים ספסלים או סטנדרים וחבל לכם לזרוק את הישנים?

**גילוי דעת מותגייס לטובת הקהילה שלכם!**

שלחו אלינו ל: [gdaat@pisrael.com](mailto:gdaat@pisrael.com) את פרטיכם ואת פרטי החפצים

שברצונכם לתרום או לקבל,

למכור או לקנות עבור מוסדות הקהילה שלכם,

ואנחנו נשתדל לפרסם על בסיס מקום פנוי.

**גילוי דעת**  
גילוי דעת



### למסירה:

<<< ברשותנו פרוכת חדשה ויפה, רוחב 2 מטר גובה 1.22. נשמוח להעבירה לבית כנסת בו יש ארון קודש מתאים. לפרטים: 054-8461651 או 03-6165157.

<<< למסירה ארון קודש, ובימות כהנים בעיר אריאל. לפרטים: ראובן - 054-5601134.

### דרושים:

<<< בית כנסת בו מותפללים מידי יום מנחה וערבית ויש בו כולל צהריים

בפ"ת זקוק לריהוט בית כנסת הייט כסאות ושולחנות ואף ספרי לימוד לכולל. לפרטים: מושה - 052-5311020.

<<< לבית הכנסת 'בני היצירה' בגבעת תקומה שבשומרון, בה מתגוררות 11 משפחות בן ירבו, דרושים ספרי יסוד חדשים: סידורים, חנומים, תלמוד בבלי, משניות, רמב"ם וכו', וכן תרומה להחלפת הספרייה. נשמוח להקדיש את תרומתכם לכל מטרה. לפרטים: אברהם - 052-7203182 [givatkuma@gmail.com](mailto:givatkuma@gmail.com)

<<< בישוב נגהות בגבעת הבוסתן מוחפשים ארון קודש לבית הכנסת החדש. לפרטים: 052-6699153.

☑ ראובן מאריאל רצה לספר שבפעם הקודמת כל מה שהוא הציע נחטף מיד, עכשיו יש לו פשוט עוד אחד. וישן מפני חדש תוציא... <<<

☑ ר"מ בישיבה תיכונית בעיר אלעד מספר שהישיבה שעברה למונח חדש השיגה תיבה לחזן, עמודה לכהנים ואולי... בדרך גם ארון קודש. תבורכו.

בית יעקב נמשלו לאש, ובית עשו נמשלו לקש. הקש נפוח כמותית, לעומת האש שאינה תופסת מקום. החיטה עצמה מצומקת ואיכותית, אולם החיטה היא העיקר והקש הוא רק העטיפה שלה וכשהקש מתרוקן מהחיטה הוא נשאר קש נבוב, בלון נפוח ריק מכל תוכן.

וְהָיָה בֵּית יַעֲקֹב אֵשׁ וּבֵית יוֹסֵף לֶקֶחַ וּבֵית עֵשָׂו לֶקֶשׁ וְדָלְקוּ בָהֶם וְאָכְלוּם וְלֹא יִהְיֶה שְׂרִיד לְבֵית עֵשָׂו כִּי ה' דָּבַר. ■

נס פך השמן בא להדגיש את האיכות מול הכמות. הנס לא היה הכרחי, שכן טומאה הותרה בציבור, אך היה הכרח להראות לעם שמעטים מנצחים את הרבים. הניצחון לא רק בשדה הקרב אלא גם בעצם ההישרדות, בעצם מציאת פך קטן חתום בחותמו של הכהן הגדול. הימצאותם של שרידים שלא נגררו אחרי האופנה הכמותית ונשארו דבקים באמונתם, זה היה הנס. (ואכן לפי ר' חיים מבריסק הנס היה באיכות השמן לא בכמות).

כל אמונתנו בנויה על התפיסה האיכותית של ערך הרוח מול ערכו של הגוף. ה' הוא בלתי נתפש והיא היא ההוכחה למציאותו ולעוצמתו. אילו היה נתפס בחושים הטבעיים הוא היה יצור ככל היצורים, מוגבל במקומו בזמנו ובכוחו. נצחיותו ונבדלותו מחייבת את יראתו.

תרבות יוון, האלילית והגופנית, השתלטה בכוח עוצמתה הכמותית. רוב העולם התייוון, ולצערנו נגרר אחריו גם חלק מהעם היהודי.



T'02

# לא מתקפלים שומרים על ישראל!

השרים בגין, יעלון, שלום וליברמן מתנגדים להארכת הקפאת הבנייה ביהודה ושומרון ויצביעו נגד אישורה בקבינט. הם מבינים שמשמעותה הנעת תהליך בו ייקבעו גבולות המדינה הפלשתינית וסימן כ-150,000 מתיישבים לגירוש. השרים בגין, יעלון, שלום וליברמן מבינים שהקפאה נוספת פירושה כניעה נוספת לאבו-מאזן, שהקפאה נוספת תעמיק את השחיקה בכושר העמידה והמיקוח של ישראל. השרים בגין, יעלון, שלום וליברמן יודעים שהפלשתינים לא ויתרו, לא נכנעו ולא התקפלו, אפילו מבלי להכיר בישראל כמדינה יהודית.

**נתניהו מתקפל.**  
**הליכוד שוב מוכר אותנו?**

השבתה כללית ביו"ש יום ראשון, י"ד כסלו  
(21.11.10) 09:30

עולים לישיבת הממשלה בירושלים לפרטים: 1-700-700-945

ועד מתיישבי בנימין

קומונות  
ועד מתיישבי ישראל

ועד מתיישבי השומרון

המטה המשותף

האימפריה הבריטית הגדולה איבדה את כל מרחבי השליטה במושבותיה שמעבר לגבולות אנגליה.

רבנו רחש אהדה רבה לאנשי המחתרות, האצ"ל והלח"י, על לחימתם העיקשת בבריטים. הוא החביא חומר כתוב של ארגוני המחתרת ומידי פעם הסתיר בביתו אנשים שברחו ממעצר לעיתים אף אפשר לקיים בביתו ישיבות של הארגונים הללו. דוד רזיאל, מפקד האצ"ל, היה בזמנו תלמיד בישיבת 'מרכז-הרב', וכאשר נהרג ספד לו רבנו מספד מה.

השבוע ימלאו 63 שנה להחלטת האו"ם בדבר סיום המנדט הבריטי על ארץ ישראל והקמת שתי מדינות בשטח שיפונה: מדינה יהודית ומדינה ערבית. ירושלים באותה תכנית הייתה אמורה להיות תחת שלטון בינלאומי. התכנית התקבלה ברוב קולות גדול. הערבים דחו את ההחלטה מיד. הם דרשו להקים מדינה ערבית בשטח כולו, על אף שמעולם לא היתה מדינה ערבית ריבונית בשטח ארץ ישראל. בצד היהודי התקבלה ההחלטה בשמחה אדירה, המונים נהרו לחובות הראשיים בערי ישראל, רקדו ושרו בכיכרות. גם יהודי הגולה חגגו בשמחה עצומה.

באותו לילה היסטורי של החלטת האו"ם, י"ז בכסלו תש"ח, ישב רבנו בחדרו הקטן של מן הרב ובכה בכי תמרורים, בקראו שוב ושוב את הפסוק: "ואת ארצי חילקו". אך למרות צערו הגדול על ההחלטה לחלק את הארץ, הוא העריך מאוד את העוז של הממשלה להכריז על הקמת מדינת ישראל מול עמי ערב שקמו להכחידה. הוא ראה בצעד זה נס גלוי אבל באופן עקבי דבק רבנו בהתנגדותו העזה לויתור על שטח כלשהו משטחי ארץ ישראל.

אין ספק שעמידתו האיתנה של רבנו במשך כל השנים היא שהביאה אותנו כיום הזה לראות את מרחבי יהודה, שומרון והגולן מלאים יישובים פורחים ובהם מאות אלפי יהודים, כן ירבו. מדינה ערבית בשטח משטחי ארצנו לא תקום ולא תהיה, ואת ארצי לא יחלקו לצנח ■

בשבב הבריטים. הוא נהג לספר שכאשר שהה עם אביו, מן הרב זצ"ל, בלונדון בתקופת מלחמת העולם הראשונה, הם ביקרו פעמים רבות במשרדי הממשלה הבריטית במטרה להשיג אשרות כניסה לארץ ישראל עבור יהודים. בכל משרד ממשלתי בריטי ראו ספר תנ"ך מונח על השולחן. כאשר הבריטים שינו את מדיניותם



למוחת צערו הגדול העריך את עוז הממשלה

כלפי העם היהודי, והדברים הגיעו אף למעשי ונדלזים, שינה גם רבנו את יחסו אליהם. היישוב היהודי בארץ ובעולם זועזע עמוקות במיוחד ב'שבת השחורה', בה עצרו הבריטים מאות ממנהיגי ישראל, ביניהם רבנים חשובים. באותה שבת פרצו כוחות צבא ומשטרה בריטיים לבתי כנסת בתל אביב, קרעו והשחיתו ספרי קודש, חיללו ספר תורה וגרמו לחילול ה' נורא. אז כתב רבנו: "אין מקיפין בחילול השם... ה' ידרוש את עלבון ספר תורתו!"

עוד כתב רבנו: "יעולל להם ה' גואל ישראל ומושיעו ושופטו כאשר עוללו לנו. כחורבות המפולת האלה יהיו במהרה בקרוב ארמונותיהם והיכלותיהם, ומתוך קוממיות החורבות האלה תתייצב במהרה בקרוב תפארת הישועה הגדולה..." אך דברי רבנו התקיימו -

חודש כסלו משופע במאורעות היסטוריים הנוגעים למלכות ישראל. המאורע החשוב ביותר הוא כמובן חג החנוכה, בעקבותיו חזרה המלכות לישראל לתקופה של כמאתיים שנה. גם בדורות האחרונים אירעו מאורעות היסטוריים לעם ישראל בכסלו. לקראת סוף מלחמת העולם הראשונה כבשו הבריטים את ארץ ישראל מידי הטורקים, ובכסלו תרע"ח נכנס הגנרל אלנבי בשערי ירושלים. מספר שנים לאחר מכן, נהגו לחוג את המאורע באותו תאריך היסטורי בתפילה ובהודיה לקב"ה על 'יום שחרור ירושלים'. מן הראי"ה קוק זצ"ל חיבר תפילה מיוחדת ליום זה, בה נאמר בין היתר: "הודינו לך א-לוקים בציון... כהיום הזה נס להתנוסס פעלת בירושלים עיר קודשך, עוז וחיל אזרת גוי איתן, צבאות גיבורי בריטניה. כבשת לפניך את עיר הקודש... ידעת כי צדק יחפוץ הגוי הגיבור דורש מישרים, וידו לך נשא, להשיב את נחלת הקודש לישראל בנך בכורך..."

אכן בראשית שלטון הבריטים על ארץ ישראל הם פעלו לפיתוח הארץ, מתוך רצון לממש את הצהרת בלפור שניתנה כשבוע לפני כן 'להקים בית לאומי לעם היהודי בארץ ישראל, בגבולות התנ"ך'. שטח זה כולל כידוע את עבר הירדן המזרחי. כשנתיים אחרי הכיבוש, נתן 'חבר הלאומים' בידי הבריטים מנדט ליצור בארץ ישראל תנאים פוליטיים, אשר יבטיחו את הקמת הבית הלאומי היהודי. אך הבריטים חזרו בהם חלקית מהצהרה ההיסטורית - הם תכננו להקים בעבר הירדן המזרחי מדינה לערבים הנקראים היום פלשתינאים, ומנהיגיו מציידים ויתרו בקלות נואלת על השטח הנפלא הזה.

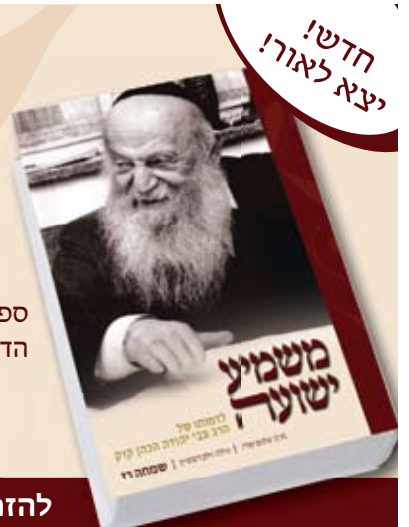
עשר שנים אחרי כינון המנדט, חלה תפנית חדה במדיניות הממשלה הבריטית. היא נעשתה יותר ויותר פרו-ערבית, ונציגיה בארץ התנהגו בברוטליות כלפי היהודים. כתוצאה מכך בטל המנהג לחוג את 'יום שחרור ירושלים' בידי הבריטים.

בספר 'משמיע ישועה' מספר הרב צבי קפלן שבתחילת ימי השלטון הבריטי, היה רבנו הרב צבי יהודה מדבר

## משמיע ישועה

ספרו החדש של שמחה רז  
ושל הרב שלום קליין והילה וולברשטיין על דמותו של  
הרב **צבי יהודה הכהן קוק** זצ"ל

ספר מרתק, גדוש בסיפורים מרגשים על אישיותו הרבגונית של הרב, התלמיד חכם, הצדיק והמנהיג הדגול, מי שהיה הדמות הדומיננטית בציבור הדתי לאומי מהקמת המדינה, דרך בניית עולם התורה הציוני ועד מפעל ההתישבות



חדש!  
יצא לאור!

ניתן להשיג ב:

צומת ספרים | סטימצקי | קניון מרכז

בהוצאת: אור עציון,  
ספרי איכות תורניים  
המכון התורני  
ע"ש ר' יצחק וחנה סטרולוביץ'



הספר מוקדש לע"נ  
אביה יהושע ז"ל  
גולדברג

להזמנות - אור עציון, ספרי איכות תורניים: 08-8502822 • [www.machon.oretzion.com](http://www.machon.oretzion.com)





מי מפחד מהחושך  
הרב צוריאל זינר - ראש בית המדרש 'דעוא'

# תורת הנגלה

תמונות העבר צצות, רשעותו של אחיו למול כאבו על הברכה שנלקחה ממנו עולים בעיניו ומשמשים בעירוביאי. נטוש כאן מאבק מוסרי, משפחתי ונפשי, הטוען את בירורו ומבקש את השחר שכבר יאיר לו. מהמאבק יוצא יעקב עם הארה של שחר, אך גם פגוע. או אז, עם הפציעה, מתרחש דבר מפתיע. יעקב מבקש מן האויב שיברך אותו.

אנחנו רגילים לחשוב שההתמודדות שלנו ובעצם כל מה שלא מושלם בנו הוא קללה. אנחנו חשים שהחולשות שלנו הן משהו מעכב בדרכנו, שכשאנחנו רוצים להתקדם, אין מנוס מלהדחיק או מלטאטא אותן אל מתחת לשטיח המצפוני. לא כן דרכו של יעקב. הוא נושא על גופו את סימן המאבק. עבור יעקב הפך המאבק לברכה, למקור עוצמה בהמשך דרכו הרוחנית והמעשית לעבר ארץ ישראל.

קולו של יעקב אומר לנו: אל תזרקו את המאבק-אבק שלכם אל מאחורי גבכם, יש בתוכו יהלומים. החולשות, הכאב והבלבול ילמדו אותנו הרבה. הם יכולים לקבל פנים חדשות, פנים של ברכה וקרקע לצמיחה. הסיבוכים המוסריים והנפשיים שעוברים עלינו יכולים להיות פריצת דרך עבורנו. הירידות שלנו עשויות להיות הזדמנויות לעלייה. כמובן, אם רק נקשיב להם ולברכה הטמונה בתוכם ■ ערך: הרב נתנאל לוי

בעולם הזה. הוא יודע שעליו להיות כלי ראוי כדי שתתממש הברכה. כפי שאומרת הגמרא בברכות, דאג יעקב אבינו 'שלא יגרם החטא'.

## בלילה, יעקב נותר לבדו, הוא חווה את הבדידות מהוריו, הוא רחוק אפילו ממשפחתו הקרובה שבעבר השני של הנחל

באותו הלילה, יעקב נותר לבדו. הוא חווה את הבדידות מהוריו, הוא רחוק אפילו ממשפחתו הקרובה שבעבר השני של הנחל. מאבקו של יעקב עם המלאך, כפי שמבאר ה'כלי יקר', הוא מאבק פנימי בנפשו. 'ויאבק' - 'שהעלו אבק ברגליהם' - אבק היוצר ערפל פנימי, מלא בהרבה סיבוכים ורגשות מעורבים. המצפון שלא מרפה,

'אבא, בחיים יש יותר ירידות או יותר עליות?' עד שאני בא לענות לבני שכל עלייה היא גם ירידה, אני עוצר ושואל את עצמי: האם גם בעולם הפנימי שלי, כעוצמת הכישלונות וההתלבטויות, כך האמון וציפיית הצמיחה? אולי מה שהתורה מספרת לנו על הלך נפשו של יעקב, יוכל לפתוח לנו פתח להתמודדות עם השאלה הנוקבת של בני.

יעקב אבינו הוא מאמין גדול, אך בכל אופן ציינה התורה כי הפחד קינן בלבו. 'ויירא יעקב מאד ויצר לו'. הרי יעקב לא פחד להטיח ביקורת ברועים: 'הן עוד היום גדול', וגם לא פחד להישאר לבד בלילה בעבר השני של נחל יבוק ולהיאבק במלאך עד הבוקר. מה הייתה אפוא הקרקע עליה צמח פחדו הנוכחי מהמפגש עם עשו?

דומה כי חששותיו של יעקב אינם רק מציאותיים, אלא בעיקר נפשיים. הוא מודע לעוול שעשה לעשו אחיו, הוא אף מודע לברכה שלקח ממנו במרמה, ולכך שעשו מרגיש קרוב. הוא מודע גם לכך שעשו הוא זה שנושאר עם הוריו עד היום - אולי גם קשריו עם ההורים חזקים יותר משלו. כיצד תיראה קבלת הפנים של הוריו?

הברכות שקיבל יעקב מהקב"ה לא מצליחות להפיג את חששותיו. יעקב מרגיש כי 'אין הבטחה לצדיקים

בהפקת:  
**אימג' image**  
Marketing Solutions

**הירה**  
**אירופה**

**ששים קרקס לציבור הדתי בלוד**

פרטים נוספים בגב הגליין

**גילוי דעת**  
זמנית יי"א ופיר"א

**\* בעל עסק**  
מעניק הטבות לבנות שירות לאומי? שלח לנו פירוט למייל ואולי תזכה בפרסום חינם!

## כן כולל שירות!

**בת שירות לאומי, מגיעות לך הטבות!**

אנחנו ב**גילוי דעת** מאמינים שבדיק כמו לחיילים, גם לך מגיע ליהנות מהטבות ומהנחות בחנויות, במסעדות ובבתי עסק שמעריכים את העשייה שלך.

**זכית להטבה כי את בת שירות? ספרי לנו ונפרסם!**

שלחי אלינו מייל ל: [gdaat@pisrael.com](mailto:gdaat@pisrael.com) וציני את שם בית העסק, את ההטבה ואת פרטייך המלאים.

יחד נעודד את בעלי העסקים להכיר בזכויות שלך ונקדם את המודעות לחשיבות השירות הלאומי. **זה בידיים של כולנו!**

שי מתוק יישלח לבנות השירות שמכתביון יפורסמו



## והייתם נקיים

הרב משה ארנרין - אב"ד לענייני ממונות ארץ חמדה - גזית

# שורת הדין

### פרטי המקרה <

גברת צוריאל מסרה ווילון סלוני גדול, מצופה בשעוונית לחסימת אור, לניקוי במכבסת 'המבריש'. בעקבות הכביסה נוצרו בשעוונית חורים שבולטים מאוד מול השמש, ועל כן לטענתה לא ניתן לעשות עוד שימוש בוילון.

בעל המכבסה טוען שהווילון בן עשר שנים, ועל כן כאשר משרים אותו במים השעוונית נדבקת לעצמה, ופריסה מחדש של הווילון יוצרת חורים. במכבסה נעשה שימוש בקיטור בצורה זהירה ומדודה וממרחק מתאים.

תביעת גב' צוריאל היא לתשלום ערכו של ווילון חדש בגודל זה. לטענת הנתבע אין כל ערך לוילון בן עשר שנים.

### פסק הדין <

**חובתו העקרונית של בעל המכבסה** - שנינו בגמרא בבבא מציעא: "כל האומנים שומרי שכן הן". בנוסף לעובדה שהאומן חייב בתשלומים במקרה שהחפץ אבד, משמעות הקביעה שהאומנים כשומרי שכן היא שרמת הזהירות הנדרשת מאומן היא גבוהה, כשל שומר שכן. כך אף נפסק בשולחן ערוך: "המוליך חטים לטחון, ולא לתת, ועשאו סובין או מורס; נתן קמח לנחתום ועשאו פת נפולין; בהמה לטבח, וניבלה; בשכר - חייבים לשלם דמיהם". הפטור היחידי הוא במצב בו האומן אנוס בדבר.

בית הדין קבע שבעל המכבסה אמור להיות מומחה לסוגי הווילונות שהוא מקבל על עצמו לנקות. היה עליו לוודא את גילו של הווילון, ולכל הפחות להזהיר את התובעת מפני הסיכונים הכרוכים בניקוי הווילון.

### הערכת שווי הווילון - כאמור, מדובר בוילון משומש

בן כעשר שנים. נבהיר ראשית שעל פי ההלכה אין בסיס לחיוב בתשלום במחיר של ווילון חדש.

אכן, פעמים רבות ערכם בשוק של מוצרים משומשים הוא נמוך ביותר. באחרונים נדונה השאלה כיצד יש לשום חפצים, שערכם למכירה שונה מהסכום הנדרש בכדי להעמיד את הניזק במצב דומה למצב בו היה לפני הנזק.

## הווילון לא ניתן לתיקון ולא יכול להימכר בשוק לאדם זה, אך בשביל גברת צוריאל היה לו שווי משמעותי

פי שוויו של חפץ למכירה רק בחפץ שעמד למכירה, אבל אם לא עמד למכירה חיובו של המזיק הוא להשיב את המצב לקדמותו.

כך פסק בעניין זה הרב שלמה זלמן אויערבך: "ולכן נראה לברר שבדבר שהוא ממש ממון, נראה שצריכים לשלם לו כפי שהוא צריך להוציא כדי לקנות חפץ כזה שהפסידוהו, ולא נמדד כלל בכמה יוכל למכור זה לאחרים. ולפעמים משלמים לו פחות, דהתורה אמרה 'ומכה נפש בהמה ישלמה', ולשון ישלמה היינו להשלים שיהיה לו בהמה אחרת. ולא מספיק מה שישלם לו כשיעור שהיה מקבל אילו היה מוכר לאחרים."

הווילון לא ניתן לתיקון ולא יכול להימכר בשוק לאדם זה (אלא בסכום זעום), אך בשביל גברת צוריאל היה לו שווי משמעותי: משום שעבור בעליו היה לו שווי משמעותי, ניתן לומר שהוא היה יכול להימכר לבעלים עצמם. בית הדין מעריך, על פי בדיקות שונות, שערכו של חפץ משומש עבור בעליו הוא כשליש ממחירו כחדש, ובסכום זה יש לחייב את המכבסה.

המכבסה, אם כן, חויבה לפצות את התובעת בסכום של שליש ממחיר הווילון כחדש, ובנוסף תשיב את הסכום ששולם עבור הניקוי ■ **ערך הרב סיני לוי**

1 דף פ' עמ' ב' 2 שולחן ערוך חושן משפט סימן ש"ו סעיף ד'; 3 חו"מ סימן קמ"ח ס"ק א'. 4 ע"פ תוספות ב"ק י' עמ' ב' ד"ה ישלמה; ראו גם הרב י' בלס, "החזרת המצב לקדמותו כעקרון על בתשלומי נזיקין", תחומין יג (תשנ"ב-תשנ"ג), עמ' 388 ומאמרו של הרב משה פרבשטיין במאסף דברי משפט עמ' שנ"ג. 5 מנחת שלמה, תניינא, קל"ה.

**במסגרת מצומצמת זו, הבאנו רק את תמצית הדברים. את פסק הדין המלא ניתן לקרא באתר רשת בתי הדין ארץ חמדה - גזית** [www.erezhemdah.org/beitdin](http://www.erezhemdah.org/beitdin)

**קרן ישראל לנפגעי חוט שדרה**

The Israel Foundation for Spinal Cord Injuries

תנו לעצב להחלים

תירמו לריפוי נפגעי חוט שדרה

בתרומתכם אתם שותפים לסיוע לנפגעים לצעוד בעזרת ה' להחלמה. תרמו לקרן ישראל ועזרו לנו לשנות את חייהם - לתת לעצב להחלים.

ניתן להעביר תרומות לחשבון בנק מספר: 58-49019 סניף 904, בנק לאומי או לשלוח בדואר לקרן ישראל, ת.ד. 34201, ירושלים 91341.

ד"ר צבי ציצוביץ' - מנהל מדעי 050-6441789 ■ טל: 02-5350901 ■ פקס: 02-6536848 ■ Email: ron\_12@017.net.il



# גילוי חדש

## להשקיע בכשרות

ראשי בד"ץ העדה החרדית חתמו על חידוש היתר העסקה של אקסלנס נשואה, בית ההשקעות המוביל בישראל. עדכון חתימת היתר העסקה הוא חלק מהתרחבות פעילות החברה מול המגזר הדתי והחרדי, ומהווה חלק ממגמה כללית של החברה בשנים האחרונות לתת מענה לציבור החרדי ולבנות כלים להשקעות כשרות.



הרב לובין, ראש ועד הפיקוח ההלכתי להשקעות ופיננסים של בד"ץ העדה החרדית, בירך על המהלך החשוב וציין בפני הנוכחים: "זוהי שעה יפה לציבור הדתי בישראל, שהדבקות שלו באורחות חייו ובתורת ישראל, מביאה גם את החברות הגדולות והמשמעותיות ביותר במשק הישראלי, לתת את המענה הרצוי ולפעול בכל התחומים על פי ההלכה היהודית".

## ים המלח עולה גבוה

ים המלח עלה לשלב הגמר בתחרות שבעת פלאי עולם הטבע, כך הודיעה קרן שבעת פלאי עולם המקיימת את התחרות.

המקום הנמוך בעולם יתמודד בשנתיים הקרובות על ליבם וקולותיהם של כמיליארד איש מרחבי העולם, אל מול 27 אתרים נוספים, בהם נהר האמזונס, איי הגלפאגוס, הגרנד קניון, האיים המלדיביים ועוד. ים המלח נרשם לתחרות לפני כשנה ביזמות המועצה האזורית מגילות ים המלח.

אפשר להצביע ולהשפיע באתר: [www.new7wonders.com](http://www.new7wonders.com), באמצעות מסרון. שולחים את המילים 'ים המלח' למספר 2244 בעלות של שקל למסרון, או מצטרפים לאתר הפייסבוק בעברית של ים המלח.

## אור בהיכל - חגיגות העשור

פסטיבל אור בהיכל חוגג עשור, ולרגל החגיגות יגיע השנה ל-10 ערים ברחבי הארץ מדן ועד אילת. הפסטיבל, המציע אלטרנטיבה שפוייה (גם מבחינת הכיס וגם מבחינת התכנים), לחג הפסטיבלים הבלתי נלאה, יציע לקהל הרחב יום הכולל לא פחות מ-3 הצגות והפנינג בין לבין במחיר של הצגה אחת בלבד. הפסטיבל ינדוד בכל ימי החנוכה בין: ירושלים- ז'אנר בכר יום א' כ"ח כסלו, פתח תקווה - היכל התרבות יום ג' ל' כסלו, אריאל - היכל התרבות יום ג' כ"ג כסלו, נתניה - היכל התרבות יום ב' כ"ט כסלו, מודיעין - היכל התרבות יום ה' ב' טבת, רחובות - חוויות שוויץ יום ד' א' טבת, וצפת - היכל התרבות יום א' ה' טבת.

# טעם של פאם

## לביבות נס חנוכה



המלח פאם לאה

לביבות תירס  
השף ישראל אהרני

רכיבים:  
תרסיס שמן פאם קנולה  
1 בצל אדום קצוץ דק  
1 כף ג'ינג'ר טרי קצוץ דק  
1 פלפל אדום חריף טרי, סנוקה מחרצנים,  
קצוץ דק  
3 כוסות טריטרי תירס קפוא  
חצי כוס כוסברה קצוצה  
3 בצלים ירוקים  
1 כף סוכר  
3 ביצים  
1 כוס קמח תופח  
חצי כוס פירורי לחם  
1 כוס חלב  
מלח, פלפל שחור טחון טרי

הכנה:  
מערבבים את כל החומרים בקערה לחערות  
אחידה. התערובת צריכה להיות נוזלית מעט.  
מתיים מעט שמן קנולה פאם או פאם בטעם  
חמאה על סמכת טפולן רחבה וסחוסים  
מעט. יוצקים את התערובת עם סצקת קטנה  
אל הסמכת החמאה, מטגנים כמה דקות  
עד שהחלק התחתון שחום, והעליון יציב.  
הופכים את הלביבה על צדה השני ומטגנים  
עוד כשתיים-שלוש דקות.



## תרסיס שמן לסיון, לבישול ולאפיח

מינימום שמן - מקסימום טעם

- בריא רק 26 קלוריות בסנה
- חסכוני כ-400 מנות בכל אריזה
- קל לשימוש מונע הידבקות ומשאיר את הכלי מקי לאפיה קלה ומוצלחת, לטאגן ולבישול ללא שוקן מיותר

חדש!  
פאם קנולה  
בטעם חמאה  
כשר פרוזה



[www.pam-oil.co.il](http://www.pam-oil.co.il)

# נהלך ברגש

לימוד לשמה

הרב דני אלינר - ר"מ בישיבת ההסדר אור עציון



**שאלה** > לפני זמן קצר התחילו לומדי הדף היומי את לימודם בסדר קדשים. לימוד זה עשוי לאחר מעל שנתיים. הצד השווה בכל אותם הדפים הוא שכמעט אף לימוד מתוכם אינו למעשה. אמנם אנו מצפים במהרה לבניין בית המקדש, אך האם לא כדאי שראשית נשקיע את מרב מרצנו באותם הלכות הנוגעות לנו לחיי היומיום? **תשובה** > בשבוע שעבר הסברנו שלימוד הלכה למעשה לעולם לא יוכל להיות תחליף ללימוד דף הגמרא. בלימוד דף הגמרא, אנו נחשפים לשורשי הדברים ולהיגיון הפנימי שעומד מאחורי הציווי האלוהי.

על ידי כך אנו מרוויחים מספר דברים. ראשית, כאשר אתה מבין את ההיגיון אינך זקוק להכונה פרטנית בכל מעשה ומעשה. הכללים אותם למדת עשויים להקל עליך בזכירת אינספור של פרטים.

שנית, אדם שיגע להבין את שורשי הדברים יוצר אצלו הזדהות עמוקה יותר עם הציווי המעשי. אין הוא מקים את הציווי כמצוות אנשים מלומדה, לימוד הגמרא מגלה לו את הרבדים שגרמו להיווצרות ההלכה, ועל ידי כך האדם מטיב להתחבר אל פרטי ההלכות.

אולם עלינו להודות שאם אלו היו הסיבות הבלעדיות ללימוד הגמרא אזי יש צדק בדבריך. בישיבות ובכל מקום אחר הינו מעדיפים להתעסק דווקא בגמרא העוסקת באותם הלכות מעשיות.

תחת זאת, בעולם הישיבה עוסקים במגוון מסכתות שחלקם הגדול אינו עוסק בעשייה הדתית היומיומית. וכי מה איכפת לו לאדם אם יש דין 'לשמה' בשליח המביא גט ממדינת הים, ומה לו לאותו לומד תורה אם כהן מרובה בגדים צריך להביא קרבן עולה ויורד על שגגת מעשה בלי הוראת דבר?

אכן אם דרך הסתכלותנו על לימוד התורה היא רק כמכשיר לקיום מצוות שאלות אלו יותרו ללא פתרון.

ברם, הראיה הנכונה אותה עלינו לסגל היא שללימוד תורה ישנו ערך עצמי בעצם הלימוד. התורה שירדה אלינו בהר סיני ירדה אלינו כמעט כחתומה לגמרי. תילי תילים של הלכות אינם מפורשים בה.

חז"ל חשפו את אט בתורה שבעל פה את כוונותיו של נותן התורה. על פסוק אחד בפרשת כי תצא העוסק בגט נכתבה מסכת שלמה. על פרשת משפטים בתורה נכתבו בש"ס מאות של דפים.

אדם שיקר לליבו דבר ה' אינו יכול להסתפק רק בתורה שבכתב, אהבתו ומחויבותו לדבר ה' תובעת ממנו להבין את דבר ה' לעומקו.

מי שכתב בתורה שאין לאכול שרץ, הוא זה שכתב את דיני כהן משיח. אדם שצמא להבין את דבר ה' אינו רואה הבדל בין פסוק לפסוק, כל התורה היא מקשה אחת. הצימאון לא-ל חי מניע את האדם להתחקות אחר העקבות שהותיר הקב"ה בעולמו. הדרך בה בחר ה' להתגלות בעולמו היא דרך תורתו, וכאשר אנו לומדים את לשון התורה ומעמיקים בה יותר ויותר, כך אנו מכירים את בוראנו טוב יותר וזה עצמו הוא שכתבנו.

דע לך, שהיו כבר גדולי ישראל שטענו שדווקא לימוד שאינו למעשה נמצא בדרגה גבוהה יותר, כי דווקא בלימוד מעין זה אתה מראה את החשיבות שאתה מיחס לדבר ה' בעולמו, גם אם אין לך רווח שאתה יכול להגדיר.

אין משמעות דברים אלו שצריך האדם לזלזל בלימוד הלכה למעשה, ואף יתכן שעדיף לעיתים לעסוק בדברים שעשויים לסייע לאדם בהתנהלותו היומיומית. אך יחד עם זאת, אם דבר ה' יקר בעיניך עליך לשמוח על הזכות שנפלה בחלקך לפגוש את ה' דרך התורה שבעל פה.

ואולם, טרם סיימו להבין את חשיבותו הסגולית של לימוד התורה, ועל כך אי"ה בפעם הבאה ■

**כושר ג'ים**  
מרכז הכושר הגדול בירושלים

**ההגרלה הגדולה**

רכוש מנוי עכשיו  
וקבל כרטיס הגרלה!  
סיכויי זכייה גבוהים!  
מספר התקומות מוגבל!

פרס ראשון  
**יונדאי I-10**

פרס שני  
**iPAD**  
משוכלל עם מסך מגע מתקדם  
פרס שלישי  
**סופשבוע**  
במלון יוקרתי

מנוי חצי שנתי  
לכושר ג'ים

מנוי שנתי  
לכושר ג'ים



"כל זמן שאדם מתעמל"

ויגע הרבה...  
אין חולי בא עליו  
וכוחו מתחזק"

וכל מי שיושב לבטח ואינו מתעמל,  
אפילו אוכל מאכלות טובים  
ושומר על עצמו עפ"י הרפואה...  
כל ימיו יהיו מכאובים וכוחו תשש  
(הרמב"ם)



**נפש בריאה  
בגוף בריא**

[www.koshergym.com](http://www.koshergym.com)

**02-652-67-30**

ובנוסף, הגרלה בכל ראש חודש!  
המקדימים להרשם משתתפים ביותר הגרלות

גילוי דעת



# שירות לכוחות

חיפוש עצמי

נפתול רבס



רוצה, או שאולי אני זה באמת אני בלי שום כסויים ומניעות שונות.

ואכן, המקום בו חלק ממנו מסוגל למצוא את התשובות לשאלות הללו, הוא לא מקום שנמצא בגבולות החממה. המקום הזה נמצא היכן שאתה נדרש לגלות אמת ויושר, ובו אתה נדרש להתייצב פעם אחת ולתמיד מול הדבר הכי מפחיד שלך, מול אתה עצמך - ולגלות את האמת.

יכול להיות שדבר כזה אפשרי גם בארץ, ובאמת לא על זה אני רוצה להתווכח, אבל חשוב לי להבהיר את חשיבות העניין של ללכת למקום אחר ושונה בשביל להגיע לאמת פנימית. אין לי פה חס וחלילה רצון להשוות או להתריס כנגד ישיבות התורה, אולם יש לי שאיפה להציג דברים שבימינו לא זוכים לפה שאומרים או לאוזן שתשמעם ■

אני בלי החברה שמכירה אותי ושמתכננת לי את אישיותי, ובלי מכרי שכבר יודעים ובטוחים מי אני.

**המקום הזה נמצא היכן**

**שאתה נדרש לגלות אמת**

**ויושר, ובו אתה נדרש**

**להתייצב פעם אחת ולתמיד**

**מול עצמך**

לעיתים אנשים מרגישים צורך להכיר את עצמם מחוץ לקליפות, לבחון האם אני אותו אדם שהחברה

כאחד שעבר את המסגרת הידועה של החינוך הדתי-לאומי, למד בישיבה תיכונית ואף במכינה שנתיים, שלאחריהן התגייס לשלוש שנים בצבא, הייתי רוצה להתייחס לנקודה שהעלה שבוע בשעבר אחיה פלג לגבי נסיעה לחו"ל.

במאמך התייחסת ל'בזבז' הזמן שבחיסכון הכסף לטובת נסיעה קצת תמוהה לארצות הנכר. הייתי שמח להאיר את פניך. גם אני חשבתי ככה. מה לי ולארצות אחרות? מה חסר לי בארץ?

אמנם חלק מאיתנו מצליחים לגלות את ה'אני' האמיתי שלהם, בלי שום מסכות ובלי שום תחפושות, בין ספרי הלימוד ובתוך אווירת הלימוד בישיבה. אולם יש כאלה שלבם לא נותן להם מנוחה בין כותלי הישיבה, אלא יש בהם רצון עז ואמיתי ללכת הכי רחוק שאפשר, כמובן בגבולות המותר. הרבה ממנו רוצים ללכת 'למקום בו אני לבד'. למקום בו



**עלילות צ' המענייני "ש"**

לשליחת רעיונות: shaharyosi@gmail.com

**ים המלח עלה לשלב הגמר בתחרות "7 פלאי עולם הטבע"**



סמסו: ים המלח ל-2244  
או באחד מהאתרים:  
new7wonders.com  
www.goisrael.com

**הצביעו עכשיו!**

**ישראל**  
משרד התיירות

**כל המדינה בחרת**

**ים המלח**  
למקום ה-1



לדוגמא לא משתמשת בו באופן אישי, אני משתמשת רק בשביל ישראל שלי, אבל ברור שמי שמשתמש בכל מקרה בפייסבוק, שיחפש את ישראל שלי (MyIsrael) ויצטרף לעשייה שלנו.

**תשקורת** המערך התקשורתי נוטה שמאלה, חזו עובדה. זה לא מאורגן, זה מאוד תלוי בכתבים, אבל זה לא אסון ולא משהו שאי אפשר להתמודד איתו. היום אפשר להעביר תכנים דרך האינטרנט. גם אם רוב הכתבים נוטים לשמאל, זה לא אומר שהציבור לא יכול לקבל תכנים עם נטייה ימנית, דרך בלוגים, פייסבוק וכן דרך כלי תקשורת יותר ימניים שקיימים בשוק.

**טוקבקים** טוקבקים זה דבר נפלא, אך למערכות האתרים אין כח אדם לסנן אותם והיום העסק הזה פרוץ לחלוטין. אני עדיין מעדיפה את זה, על פני מצב שלא יהיה טוקבקים ולאזרחים לא תהיה ההזדמנות להביע את דעותיהם.

**ויכוח** הסיבה שאנחנו מנסים להימנע מחרמות היא הרצון ליצור ויכוח והפריה, ולא שכל צד יתבצר בעמדותיו. אני לא חושבת שאין ויכוח. אמנם, יש פאנלים בהם שומעים שני הצדדים אחד את השני.

אני אישית לא דתייה וגדלתי בתל אביב, כך שרוב חברי הם למעשה שמאלנים, אז אני לא כל כך צריכה ללכת למפגש מאורגן כדי לשמוע דעות אחרות...

**דתיים** ישראל שלי היא לא תנועה דתית, זו תנועה פתוחה. לא עשיתי סקר ואין לי מושג כמה מ-11 אלף האוהדים שלנו בפייסבוק חובשים כיפה, זה גם לא רלוונטי לפעילות התנועה.

**לאטמה** אנחנו עובדים איתם בשיתוף פעולה. הם שולחים אלינו תכנים ואנחנו מפיצים אותם. אני חושבת שתמיד היה רצון של המרכז והימין הפוליטי לפעול, אנשים רצו, ולא הספיקו להכניס את זה בשגרת הימים שלהם. ישראל שלי מאפשרת לאנשים לתרום ולעזור בזמן סביר - לטלפן, לשלוח מייל או להשתתף בהפגנה ולהשפיע. גם אני עושה זאת כעיסוק נוסף מעבר לעבודה בחברת הי-טק.

**חוק שליט** המאבק לשחרורו של שליט הינו חשוב וראוי, אבל לא נכון להפעיל לחץ רק על ממשלת ישראל. צריך למצוא דרכים להפעיל לחץ גם על החמאס. החוק המכונה 'חוק שליט' נותן לממשלה את הסמכות להרע את תנאי הכליאה של אסירי החמאס למינימום הנדרש בחוק הבינלאומי. כיום אסירים פלסטינים עושים תארים אקדמיים, צופים בכבלים, מקבלים תקציב לקנטינה, נהנים מביקורי משפחות. ויוצאים החוצה שלוש פעמים ביום במקום פעם אחת. לצערי ממשלת ישראל לא מוצאת ולא מנצלת את נקודות התורפה של החמאס כדי לשפר את מעמדו במשא ומתן.

**היא בהחלט מעדיפה לא להיכנס לחרמות אבל כשזה מה שעושה הצד השני צריך להשיב לו שן תחת שן < רק כך אפשר להעביר את דבר לצד הטוב של היכל התרבות באריאל**



**עם סדר יום של עובדת הי-טק הצליחה איילת שקד לבנות בין לבין את 'ישראל שלי', אימפריה של הסברה ציונית-ימנית באינטרנט עם 11 אלף אוהדים. עשינו לייק, ביקשנו חברות ודיברנו איתה על מקרתיזם, טוקבקים וברק אובמה**

**חרם** אני מאוד לא אוהבת חרמות, בעיני זו דרך כמעט לא לגיטימית. אם האמנים באריאל רצו להביע את דעתם, אמרתי להם שילכו ויצטרפו לקמפיינים של הקרן החדשה או של שלום עכשיו, אבל לא אתן שיהפכו את הימין וההתנחלויות למרמס. ולכן אם הם נוקטים בשיטות לא מקובלות שיוצרות פילוג בעם, לא נשתוק ונפעל עין תחת עין ושן תחת שן.

**דביר** דביר בנדק התבטא ביום שישי נגד דבריה של שרת לימור לבנת כנגד חרם האומנים, ובכך נתן גיבוי למחרימים. תנועת 'ישראל שלי' יצאה במוצ"ש בקמפיין בזק נגדו, שכלל לחץ על בנק מזרחי טפחות אותו הוא מפרסם. ביום ראשון בבוקר בנדק התראיין לגלי צה"ל והבהיר שהוא אינו תומך במחרימים ושהוא בעצמו ישמח להופיע באריאל, ולכן הפעולה הופסקה.

**מקרתזם** ממש אין לי בעיה עם אנשים ודעות השונים משלי, גם כשהם מהשמאל הקיצוני. אני אישית הלכתי לראות את הסרט 'ואלס עם באשיר' ונהייתי ממנו. יש לי בעיה עם חרמות ועם מלחמות שגורמים לפילוג ולקרע בעם. מקרתזם התבטא דווקא בחרם של האומנים, ונאלצנו להשתמש בכלים שעליהם אינם מקובלים רק כדי להפסיק את התופעה הזאת.

**ציונות** גם שמאל בהחלט גם יכול להיות ציוני. לימין אין בעלות על הציונות. הארגון 'ישראל שלי' הוא מרכז-ימין. גם הפעולות שאנחנו עושים חלקן ימניות מדיניות, וחלקן פטריוטיות דוגמת תמיכה בפצועי צה"ל, פעילות למען ג'ונתן פולארד, מכתב למג"ד של חטיבת כפיר שהואשם על לא עוול בכפו, הסטיקרים 'כולנו שייטת 13' אחרי המשט ועוד.

**אנטישמיות** לא זה לבד מה שמניע את מבקרי מדינת ישראל. יש אמנם אמת מסוימת בכך שהאנטישמיות החדשה מתבטאת בביקורתיות כלפי מדינת ישראל, אבל זה לא רק זה. הביקורת הרבה כלפי ישראל נובעת בעיקר מההתחזקות של האסלאם הקיצוני באירופה, שמגייס פוליטיקאים המנסים למצוא חן בקרב בוחריהם, וכן משמאלניות אידיאולוגית. אני לא חושבת, למשל, שאובמה אנטישמי. אובמה הוא אידיאולוג שמאל קיצוני, וכפי ששמענו בנאום קהיר הוא לא רואה קשר בין עם ישראל לארץ ישראל מלבד הזיקה לשואה. הוא מחובר מאוד לזכויות הערבים. גם אם איני מסכימה איתו, הוא ללא ספק מונע מאידיאולוגיה.

**פייסבוק** הרשת החברתית היא היום משהו די סטנדרטי. כמו שלכל אחד יש כתובת מייל, כך לכל צעיר יש פייסבוק. אני חושבת שזה כלי נהדר כל עוד מנהלים אותו לפי הצורך האישי ומשתמשים בו בהתאם למתן החשיפה המבוקשת. אני



אתה מבקש לתקן את המעוות, להסביר לצד השני שהוא פשוט לא מכיר ושיבוא, יראה ויכיר, וקולך לא נשמע...

על שום מה, תשאלו? על שום שלא כבשנו את מעוזי התקשורת. אלו הנותנים במה להשמעות של שחקן על ציבור המתנחלים עוד קודם לדיווח על הרוג בתאונת אימונים מאותו ציבור בדיוק. אלו המעדיפים שלא לתת אפשרות תגובה הולמת לאותו ציבור אלו המלבים את השנאה בשם הרייטינג, אך ורק בכדי להתחנף לעורך (ובכך, אגב, אין להבדיל בין כתב דתי לחילוני. הם היינו הך שניהם זקוקים לטפיחת העידוד של העורך, לעיתים במחיר ליטרת הבשר של הציבור אליו הם משתייכים). עד אז נמשיך לזעק זעקה, שלא תישמע אלא בכלי התקשורת שלנו. וזה, לצער, פשוט לא מספיק ■

לעשייה תרבותית שקורות במקומות היפהפיים שאותו שחקן לא מוכן לדרך בהם. אם כך אין לנו על מה להתנצל.

## אגב, אין להבדיל בין כתב דתי לחילוני, שניהם זקוקים לטפיחת העידוד של העורך, לעיתים במחיר ליטרת הבשר של הציבור אליו הם משתייכים

ובכל זאת, העלבון צורב. טעינו לחשוב שמי שנראה נחמד הוא באמת נחמד. טעינו לחשוב ששימוש בציבור המתנחלים כשק חבטות לקידום מטרת אישיות, נפסק אי שם בתשס"ה אחרי הגירוש.

השבוע שמענו את דברי ההשמצה של אחד השחקנים המוערכים בארץ כנגד ציבור שלם. במקרה הזה, ציבור המתנחלים. הוא טען, למי שפספס את הסאגה המרגשת, שציבור המתנחלים, כלשוננו, אינו צורך תרבות ותרבותו נעה בין התנ"ך לחרב, ולכן הוא לא קהל שלו.

בכדי לחסוך לאותו שחקן עוד פרסום חינוך על גבם של המתנחלים, לא אחשוף את שמו, אך אני מניחה שרחב הקוראים יודעים במי מדובר. אני בטוחה שאני לא צריכה לציין בפני ציבור הקוראים כאן, שציבור המתנחלים (איתו אני נמנית) הוא ציבור צורך תרבות. ולא רק שהוא צורך תרבות אלא שהוא מייצר תרבות בהמוניו.

בלי לחשוב יותר מכמה דקות אני יכולה לציין כאן את המשורר אליעז כהן, את הסופר הרב חיים סבתו, את אודי דויד ומנחם בן ועוד אינספור דוגמאות

## יוצאת מדעתה



### ציירה: תיקי עדרי

תודה לנעה פלד מירושלים על הרעיון המקסים.

### גם לכם היו פדיחות בדייטים?

**גם לכן** נמאס לשמוע את השאלה איך יראה שולחן השבת שלכן, ועוד יותר את התשובה של הצד השני?

**שלחו אלינו** ל: [gdaat@pisrael.com](mailto:gdaat@pisrael.com):

פדיחות וסיפורים מצחיקים מדייטים, ואת הסיפורים הטובים ביותר נכניס לבועות בקומיקס.

**בקרב אצלכן...**

לרהיטי הלפרין ולמנכ"לית יעל תחי'  
**שאו ברכה לרגל הכניסה לחנות החדשה והמרווחת**  
**ברח' שטנר 3, ירושלים**  
**טוב שכן קרוב...**

באיחולי הצלחה, משפחת **פרסומי ישראל ושות'**

# גילוי לב

## רחל מאור

גרפולוגית וקוראת ציורי ילדים  
מרכזת קורס גרפולוגיה וציורי ילדים  
ביחידה ללימודי תעודה גבעתי ושינגטון



### 21 היקר

נאמר בתורה 'כבד את אביך ואת אמך'.  
זו אחת מהמצוות שגדלות איתך. כשאתה  
קטן, אתה בכלל לא מבין למה צריך  
לצוות על זה? ברור שיש לנו כבוד להורים  
וברור שאם הוא יבקש כוס תה אז אני  
אכין לו. אך בשעה טובה הגעת לגיל  
שהמצווה הזו נכנסת להילוך שני.

אתה אמנם גר במרחק שעה נסיעה, יש  
לך משפחה משלך וילדים שאתה עמל  
לחנך באופן יוצא מן הכלל, אבל כפי  
שאתה אומר החינוך הכי טוב הוא לא רק  
דוגמא אישית, אלא אישיות לדוגמא.

החיים שלך מלאים ועמוסים היום. אתה  
עובד בשתי עבודות, חוזר סחוט הביתה,  
קם שוב בשש בבוקר וחוזר חלילה. אנחנו  
באמת מלאי הערכה לדרך החיים בה  
אתה הולך.

אני רק רוצה שתדע שכשאתה מתקשר  
אלינו מהדיבורית בדרך הביתה, זה כל  
כך משמח אותנו. זה נחמד לשמוע ממך,  
גם אם אין לך משהו שאתה בדיוק רוצה  
לספר. תתקשר כל יום, אפילו שאין לך  
שום דבר חדש לעדכן או לבקש.

תבואו יותר לשבתות. אתה יכול סתם  
להיכנס הביתה להגיד שלום, לאכול  
משהו ולהמשיך, גם אם כבר ממש  
מאוחה. תביאו את הילדים, ותצאו לבלות  
בעיר פשוט תהיו כאן יותר. להכין לי כוס  
תה כבר לא יוצא לך ואף פעם לא ידעת  
להתחצף, כך שהכיבוד הורים שלך הוא  
להגיע. תבואו, תהיו, תישארו.

ואף פעם אל תתנו לנו להתגעגע.

אוהבה, אהא.

לפנינו ציורו של אורן בן ה-12. בגיל זה אנו מצפים לרמה גבוהה יותר של ציור, כאשר יש פרופורציה נכונה בין החלקים השונים והאיברים ממוקמים נכון. ילד שמצייר כך או אחרת משליך בדרך כלל מרכיבים אישיותיים שלו על הציור.



באמצעות הנעליים מתאר הילד את תחושת  
חוסר היציבות שלו - פיזית וגם נפשית. במקרה  
שלפנינו מדובר גם בילד שבא ממשפחת  
מצוקה, והנעליים שנעל היו ישנות ומשומשות.  
באמצעות הציור הילד מעביר תחושה של אי  
נוחות, כאשר הדשא שעליו הוא דורך דוקרני  
וחודר מבעד לנעליו.

אם נתבונן על כתב ידו של הילד, נוכל לאמת  
את מה שמסתתר מאחורי הציור: בלחץ  
החזק של הכתב, בחזרות על הקווים ובחדות  
שבאותיות ניכרים כעס, אלימות והתגוננות.

איכות הקו מעידה על כך שיש לו קושי  
בכתיבה. האות למ"ד הנמוכה מאמתת את  
העובדה שיש לו קשיים קוגניטיביים. ההבדל  
בין גודל האותיות במשפט ובין גודל האותיות  
בשמו של הילד מלמד על דימוי עצמי נמוך.  
אגב, כדאי לשים לב שבכל פעם שהוא כותב  
את המילה 'אני' וכן את שמו, הלחץ נחלש,  
דבר שמחזק את התחושה בדבר יחסו אל  
ה'אני' שלו.

מתוך ציור זה ראינו שניתן לזהות קשיים  
ומצוקות מהם סובל הילד מהדרך בה מבטא  
את עצמו הילד בציור. לאחר האבחון המדויק,  
נוכל לשלוח את הילד אל הגורמים הטיפוליים  
המתאימים ובעזרתם ניתן בהחלט לסייע לו  
להתגבר על קשיים ומצוקות אלו.

גם היצירה שלפנינו מייצגת את מציירה. מדובר  
בילד שהחיים לא הטיבו עימו עד כה ואכן  
עבודתו משדרת עצבות וכעס.

הדבר הראשון המזדקר לעין הוא העובדה  
שלפנים אין מסגרת. דבר זה מעיד על כך  
שמדובר בילד בעל לקויות. הוא מספר לנו  
באמצעות הציור שיש לו קשיים בתחום  
הקוגניטיבי: מלבד זאת ניתן לראות בבירור שיש  
גם בעיות רגשיות ושהוא עובר התמודדויות  
לא קלות.

האחזניים של הילד בציור גדולות, בנויות מעיגול  
בתוך עיגול וממוקמות בחלקו העליון של  
הראש כמו אנטנות. בכך הוא מספר שאוזניו  
קולטות קולות רמים ואולי אף מפחידים כמו  
קללות וצעקות.

העיניים פחולות לצדדים כדי לבדוק מי מגיע  
ומאיזה צד. הפה פתוח וחושף שיניים חדות,  
דבר שמצביע על נכונות לתקוף. הידיים אף  
הן ערוכות לקרב, במיוחד יד אחת שהיא  
מודגשת ועבה יותר.

ניכר שהילד חווה התעללות והוא נמצא במצב  
של 'היכון'.

מתחת לפנים, באזור של הלב, בולטים  
ההשחרה וההדגשה, מה שאומר שמבחינה  
רגשית יש פגיעה ותחושות קשות.

הנעליים נראות מזרחות, לא נוחות ולא יציבות.



# דעת ילדים

(נרסיס אמר נאס)

ריבוע קסם והיגיון

1. מקום מגוריו של הלחם (ל"ה, י"ט)
2. קראו ליום לחצות את הנחל (ל"ב, כ"ג)
3. חיבור החשמל שובר את הירך (ל"ב, כ"ה)

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 |
|   |   | 2 |
|   |   | 3 |

תשובות שלחו למייל: [yeladim@pisrael.com](mailto:yeladim@pisrael.com) עד יום שלישי הקרוב. בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים. בהצלחה!



חידת השבוע

לצאת מאחזקת טוהומט

פתרון ריבוע הקסם  
משבוע שעבר:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | k |
| 3 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 1 |

הזוכה:  
אביחיל ניסים מקצרין

## פיצוחים

חידה בחרוזים לשולחן השבת  
מאת: הרב מרדכי פרימן

לך וגם לך,  
שאלה מפרשת וישלח.  
יעקב שולח לעשו מלאכים -  
דהיינו שליחים,  
בסיפור שליחותם נאמרים:  
תשעה מספרים.  
מהם? והאם אתם מנחשים,  
מה להם ולחמש מאות וחמישים?

תשובות שלחו למייל:  
[gdaat@pisrael.com](mailto:gdaat@pisrael.com)  
עד יום שלישי הקרוב.  
בין הפותרים נכונה יוגרלו ספרים תורניים

## פני יאס



חננאל תורג'מן



מופע מותאם  
לציבור הדתי!

חנוכה של ניסים  
ונפלאות בלוד

מר אילן הררי  
יו"ר הוועדה הממונה  
ותושבי העיר לוד  
מזמינים את הציבור  
התורני לשלושה ימי  
קרקס מרהיבים!!

# ההרבה אירופה

מופע חדש ומרהיב, 3 ימים  
של להטוטנים, קסמים וליצנים!

מיזם ראשון, נר רביעי, כ"ח בכסלו, 5.12.10  
עד יום שלישי נר שישי, ל' בכסלו, 7.12.10

משרד כרטיסים "דתי שואו":

בטל. 03-5600554, 02-9410100 או באתר: [www.datishow.co.il](http://www.datishow.co.il)

משרד כרטיסים "בראבו":

בטל. 03-5261010, 050-4017015, 050-6758995, 052-3680901

או באתר: [www.kupatbravo.co.il](http://www.kupatbravo.co.il)

לקבוצות, ועדים ויישובים, ניתן לפנות למירית: 052-5682472 בין השעות 18:00-08:30

ייתכנו שינויים בלוח ההופעות  
אומנים גברים בלבד, מוזיקה מותאמת

רחוב אהרון לובלין מול בית הספר  
ע"ש מקסים לוי, שכונת גני אביב, לוד

## לוח הצגות:

יום ראשון כ"ח כסלו 5/12  
19:30, 16:00, 12:30, 10:00

יום שני, כ"ט כסלו 6/12  
19:30, 16:00, 12:30, 10:00

יום שלישי ל' כסלו 7/12  
19:30, 16:00, 12:30, 10:00

הנחות מיוחדות: חבר, קרנות השוטרים,  
ארגון והסתדרות המורים, מועדון  
טוב, ובכל ועדי העובדים והמוסדות

תחבורה ציבורית: תחנת רכבת לוד  
גני אביב (תחבורה ציבורית מהתחנה)  
אוטובוסים (אגד, סופרבוס):  
11, 248, 475, 461, 462, 464, 6, 66

בחסות:

יזמות והפקה:

אימג' image  
Marketing Solutions

