

פרשת מקץ < 39 > כ"ו כסלו התשע"א

גילוי דעת

מי הבוס

שורת הדין. העסק קרס ובעליו נעלם
האם מנהלת השיווק חייבת לשלם לספקים?

אור איתן

אחד על אחד. לפני עשור תיאטרון תאיר היה רק אור קטן
היום מייסד התיאטרון, גלעד אלפסי, חושב שמהפכה כבר הגיעה

הרב יעקב אריאל מתכונן בנרות הצבעוניים
הרב צוריאל וינר יוצא מפתח הבית החוצה
וצ' המעצביני"ש מצא מקום טוב לפרסום הנס

ניפתחו איש אמתחתו, ויחפשו בגדול החל ובקטן פלה
מקץ מ"ד, י"א-י"ב



אבי קנטרוביץ < מנכ"ל תנועה כהלכה

חגורות בטיחות (כתבה שנייה)

על פי החוק ילד עד גיל 3 לפחות חייב לשבת במושב בטיחות, ועד גיל שמונה לפחות במושב בטיחות או מושב מגביה (בוסטר). מושבי בטיחות מתחלקים לארבע קבוצות לפי מידת הילד:

מושבי בטיחות לתינוקות - סל-קל

נועד לתינוקות עד גיל 9 חדשים או שנה, בהם יושב התינוק בתנוחה של כמעט שיכבה. מושב הבטיחות מהודק בחזקה אל גוף הרכב על ידי חגורת הבטיחות הרגילה והתינוק מרוסן אל המושב בחגורות צולבות. על פי החוק גב התינוק יהיה מופנה לכיוון הנסיעה, כך שבמקרה הצורך יזכה לתמיכה לאורך כל גופו.

מושבי בטיחות לפעוטות

נועד לתינוקות מגיל שנה לערך. זהו מושב הנראה ככורסה ובו נמצא הפעוט בתנוחת ישיבה רגילה. גם מושב זה מהודק בחזקה אל גוף הרכב על ידי חגורת הבטיחות הרגילה והפעוט מרוסן אל המושב בחגורות צולבות.

מושבים מגביהים - בוסטר

מיועדים לילדים מגיל 3 לפחות (בהתאם למידות הגוף), ומאפשרים להם לשבת ולנצל את חגורת הבטיחות הרגילה המותקנת ברכב. (ישנם מושבים מגביהים לקטנים, שהם גבוהים יותר ומצוידים במגן הנסגר לפני גופו של הילד, ומושבים מגביהים לגדולים יותר).

חגורת הבטיחות הרגילה

חגורות אלה מותקנות הן במושבים הקדמיים והן במושבים האחוריים ומתאימים לילדים מעל גיל שמונה, שמידת גופם מאפשרת להם להיחגר כמו מבוגרים. כלומר, שרצועות החגורה עוברת מן הכתף דרך החזה אל המותן מבלי להתחכך בצוואר.

שימו לב, המושב האחורי בטוח יותר לילדים (וגם... למבוגרים). אישה הרה תחגור את חגורת הבטיחות נמוך ככל האפשר, מתחת לבטן.

אדם מאמין נוהג לחומר

לע"נ אביה יהושע גולדברג ז"ל

לע"נ אביה יהושע גולדברג ז"ל

סדנאות סימולציה לנהיגה חכמה של תנועה כהלכה מסובסדות ע"י קרן אביה 09-7745758, 054-4836343

על פי נתוני הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים: **בשבוע שעבר, נהרגו בכבישי ישראל 2 בני אדם ועוד 2 נפטרו מפציעות קודמות**

התנועה מכינה ליום ראשון האחרון



גליון 39 פרשת מקץ כ"ו כסלו תשע"א

תמונת שער: ויפתחו איש אמתחתו, ויחפש בגדול התל ובקטן כלה מקץ מ"ה, י"א-י"ב



התמונה צולמה ע"י לייזר פולק בעמדת בידוק במרכז הארץ

בכל שבוע תתפרסם, בעז"ה, תמונת שער מתוך מבחר תמונות שתשלחו אתם הקוראים. **אתם מוזמנים לשלוח תמונה הקשורה לפרשת ויגש למייל: gdaat@pisrael.com** לציין עבור תמונת שעה. עפ"י התקנון



הגיליון מוקדש לעילוי נשמת הרב מרדכי אליהו זצ"ל



זה עונג שבת

הדלקת נרות < ירושלים 3:59 תל אביב: 4:17 חיפה: 4:06 צאת השבת < ירושלים 5:13 תל אביב: 5:14 חיפה: 5:11

חוגגים חנוכה פולקע וטוביה עם אסי

מטעם פתח ע"פ מודל'ה מודל'ה במופע בידוי לכל המשפחה

טוביה ומקסימוס עושה ניסים עושה ניסים

פולקע וטוביה & אסי ומטה הקסמים

www.meirkids.co.il

קרטיסים במכירה מוקדמת באתר בימות: **www.bimot.co.il** ובמשרדי הכרטיסים: **בימות 02-6237000 | קסטל 8965 * דתי SHOW 03-5600554**

הוצאה לאור: קרן אביה לע"נ אביה יהושע גולדברג ז"ל

הפקה ופרסומות: ג. פרסומי ישראל ושות' לפרסום, למודעות ולהנצחות: ורד כהן-חדד 02-5350916 ■ gdaat@pisrael.com

עריכה: עפר מעוז

עיצוב: תמי כהן וצ. מילר

תוכן המודעות על אחריות המפרסמים בלבד © כל הזכויות שמורות לפרסומי ישראל ושות'

- נא לא לקרוא בשעת התפילה
- נא לשמור על קדושת הגליון
- כל ההכנסות מהגיליון קודש למלחמה בתאונות הדרכים

השומרון

בימים ההם בזמן הזה



מבט ממזרח על הר היריזים והר עיבל

מאת אפרים

פרסום: מוצגה אזורית שומרון, צילומים: מריה לוריא, אסף קודרון, שרה קורילנק, משקן ריחן



טיולי חנוכה לכל המשפחה בעקבות החשמונאים

<p>8.12 רביעי, א' טבת סבסטיה מתעוררת לחיים סיור והדלקת נרות בעיר הבירה של השומרון. מדרשת שומרון</p> <p>מורדים ומתיוונים במבצר צרדה עירו של יוסי בן יועזר, המנהיג הרחני של מרד החשמונאים חלקת השדה</p>	<p>7.12 שלישי, ל' כסלו העפלה להר חצור שיא הגובה בשומרון. בעקבות הקרב האחרון של יהודה המכבי חלקת השדה</p> <p>יין, גבינות ומים טיול משפחתי בעיינות וחוות חקלאיות מדרשת שומרון</p>	<p>6.12 שני, כ"ט כסלו ארץ עיינות ותהומות טיול אופניים משפחתי אל מעיינות נחל קנה מדרשת שומרון</p> <p>העפלה למבצר הסרטבה מבצר חשמונאי נישא אשר ממנו השיאו משואות בראשי חודשים חלקת השדה</p>	<p>5.12 ראשון, כ"ח כסלו עלייה הסטורית למבצר ארומה המבצר החשמונאי הצפוני ביותר בארץ. טיול משפחות ומיטיבי לכת, טיולי ג'יפים, הדלקת נרות אל מול המבצר והרצאת ערב מרתקת על התגליות החדשות שנתגלו במבצר. חלקת השדה</p>	<p>3.12 שישי, כ"ו כסלו פנינו אל השמש העולה ממצפה אלון לאנדרטת המערה. דרגת קושי קלה-בינונית. מדרשת שומרון</p>
---	---	---	---	---

חמישי, ב' טבת 9.12 "חוצה שומרון ובנימין" טיול איכותי במזרח השומרון. טיול ראשון בסדרת טיולי "חוצה שומרון" מעמק בית שאן ועד ירושלים. **חלקת השדה**

קטנה גדולה ומרגשת

ישראל חופשת

www.goisrael.gov.il

חלקת השדה מרכז סיור ולימוד אלון מורה 02-9973106 www.shechem.org/teva
מדרשת שומרון שבי שומרון 09-8841359 www.midshomron.org.il



גילוי דעת

יחד שבטי ישראל
הרב יעקב אריאל - רב העיר רמת גן



כשאנו מדליקים את מנורת החנוכה אנו שואפים ללכת בדרכם של הראשונים ומתעלמים מהידרדרותם של צאצאיהם.

תופעה מקבילה מתבטאת בקריאת התורה בחנוכה, בקרבנות הנשיאים. אנו חוזרים בכל יום כמעט על אותן המלים ובאותה הנעימה. אולם למרות שהקרבנות היו זהים כל נשיא הביא את קורבנו עם מסר שונה. הנשיאים ייצגו את הדגלים. לכל שבט היה דגל משלו. כל דגל ביטא תכונה אחרת, משימה מיוחדת לאותו שבט. שנים עשר הדגלים התנפפו ברוח מסביב למחנה, איש על מחנהו ואיש על דגלו. אולם המרכז היה משותף לכולם, המשקן, וסביבו שבט לוי נושא התורה. לשבט לוי לא היה דגל משלו כי תפקידו היה לשמש מרכז אחד לכל הדגלים.

הציונות הדתית נטלה על עצמה משימות רבות: חינוך, חברה, יישוב הארץ, דאגה לביטחונה, לכלכלתה ולהתפתחותה. שליחיה נושאים את דגלה בכל תחומי החיים והחברה די בכל אתר ואתר. אין מניעה שיהיו אישים שונים שכל אחד מהם מתמסר לתפקיד שונה ושניף דגל משלו, אולם זאת רק אם כל הדגלים ביחד מהווים מחנה אחד. הנפת דגל אחד אל לה להוריד דגל אחר, יש צורך בכל הדגלים. כל אחד יניף את דגלו ברמה כשכולנו מלוכדים יחד סביב הרצון המשותף לכולנו לבנות את ארץ ישראל לעם ישראל על פי תורת ישראל ■

יחד מושכים מזה ומזה את המרכבה ליעודה. החברה רק מתעשרת בריבוי גוניה, אך זאת בתנאי אחד: שכל אחד יכיר במשימתו השונה של חברו ויראה בשותפות עמו ערך, כשכל אחד מהשותפים מבין שאם יתמסר ליעודו ללא כל זיקה לחברו המסגרת תתפורר וגם הוא יישאר חסר יכולת.

לכך התכוון הראי"ה קוק בפתגם החודש בו פתחנו. הברק היה א-לוקי, ומקורו בה' אחד ושמו אחד. המטרה הייתה גילוי אחדותו של הקב"ה בעולם. המאבק היה נגד האלילות. האמונה המונותיאיסטית נאבקה בכפירה הפוליתאיסטית. בהמשך דרכו של הרעיון הגדול הזה, ובריידתו הנוספת לחיי המעשה התפוצץ האור הגדול לניצוצות קטנים. הבעיה לא הייתה חילוקי הדעות, אלו רק מביאים להפריה של החשיבה והתחרות בין הדעות השונות יכולה להבטיח הישגיות מוצלחת יותר. קנאת סופרים מרבה חכמה. הבעיה הייתה הנתק בין נושאי הרעיונות השונים, כל אחד מהם אמר אני אמלך. במקום שיתוף פעולה נוצרה עוינות בין אחד למשנהו. כך הפך הרעיון הגדול למלחמת אחים ולשנאת חנם שהחריבה את כל ההישג האדיר של החשמונאים.

אנו חוגגים את חג החנוכה למרות הקץ הטראגי של מלכות בית חשמונאי, משום שהערך הגדול של תחילת דרכם נשאר לדורות. הרעיון המרכזי שהביא לשיתוף הכוחות השונים ולניצחונות הגדולים בכל התחומים נשאר טבוע בזיכרון האומה לנצח נצחים.

הברק הא-לוקי שבנשמת החשמונאים נתפוצץ לניצוצות. כשיתקבצו לאבוקה אחת ישובו להגלות. (מח הרב קוק זצ"ל, 'מגד ירחים')

יש המשתמשים בנרות צבעוניים בחנוכה, כל נר בצבע אחר. לא מצינו במקורותינו מנהג זה (ויש אף המשערים שמקורו בהשפעות זרות). אולם דרך זו נפוצה והתקבלה באהדה בבתי רבים בישראל. שלא מדעת, יש בצורת הדלקה זו רעיון עמוק. בדרך זו הנרות שונים ומגוונים. הם מציינים פנים שונות לאירועי החנוכה. היו שם טהורים וצדיקים, היו שם גיבורים ועוסקי תורה. הייתה שם גם תורה וגם גבורה, גם תעוזה צבאית וגם תבונה מדינית, גם שאיפת חירות, גם אהבת העם וגם אהבת הארץ. יצוי אש משלהבת אורם של החשמונאים התעופפו לעברים שונים. לא כל המצטרפים אל החשמונאים הונעו מאותו מניע, הם באו ממניעים שונים ומגוונים, ואנו אף יודעים על חילוקי דעות ביניהם. אולם את כולם איחדה מטרה משותפת אחת - החזרת הטהרה לציון.

אין שום סתירה בעובדה שאישים שונים זה מזה מתלכדים יחד למשימה משותפת. אף אחד מהם לא מוותר על ייחודו, כל אחד מהם שונה מחברו, ובכל זאת הם מבינים שכדי שכל אחד יוכל למלא ייעודו עליו להיות שותף לחברו. רעיון גדול מכיל בתוכו תת גוונים, ואדברה, ראוי שכל בעל נטייה יפתח את הנטייה הייחודית לו, יטפח אותה ויביאה לשלמות, כשבו זמנית רעהו ממלא משימה אחרת ייחודית לו וכולם

שפתיים יישק

הרב מנחם בורשטיין - ראש מכון פוע"ה

דמעה אך הבין ברורות את המסר: אבא מרובה. במהלך מלכות בית חשמונאי היו וויכוחים ודיונים שונים, היו מלחמות פנימיות ו'השמאל' התנגד נחרצות למלחמת הקודש של יהודה המכבי ומשפחתו.

יהודה המכבי התגבר וריכז את המעוניינים, ולחם את מלחמת ה' וכעבור שלוש שנים נכנס למקדש וטיהרו. אז, אחרי כל הקשיים נתן הקב"ה נשיקה למכבים ומצאו פך שמן חתום בחותמו של הכהן הגדול.

חז"ל לקחו נשיקה זו והציבו אותה כנס שמבטא את ניצחון המכבים כדי שנזכור שהכל מן השמים.

גם אנחנו, במהלך חיינו כעובדי ה', צריכים לזכור שגם אם הדבר לפעמים מורכב וקשה, לפעמים הקב"ה יעניק לנו נשיקה המאשרת את דרכנו. צריך לזכור שיש לכוון את עינינו הרוחניות מול עינינו הגשמיות כדי לראות נשיקה זו עין בעין ■

המקדש מחולל יכולים היו להדליק בשמן טמא, שהרי 'טומאה הותרה בציבור' ומה ראה הקב"ה שנהג עימם 'מהדרין מן המהדרין' שהביא להם נס של פך שמן טהור?

בעבר שמעתי בנושא שיחה מאלפת של ראש ישיבת מיר, הרב חיים שמואלביץ זצוק"ל, שהסביר זאת על פי דברי המהר"ל. להבהרת הנושא השתמש הרב שמואלביץ במשל.

יהודי שירת את אביו החולה, שהיה משותק בחצי פלג גופו וכח הדיבור ניטל ממנו, בנאמנות רבה. מדי פעם הבן היה שואל את אביו אם טוב לו אצלו, ואם ישנם דברים שצהבן ריך לשפך. האב, כמובן לא יוכל היה לענות. יום אחד נשבר הבן ואמר: 'אבא אני כבר לא יכול יותר, תגיד לי איך אתה מרגיש אצלי?'. האב קם קלות מן כסא הגלגלים ונשק נשיקה חמה לבנו, הבן הזיל

על אף שישנם שלושת הרגלים ראו חז"ל צורך לעשות מועדים מיוחדים על מנת לתת דגש לדברים חשובים למהלך חיינו. כנגד כל רגל קבעו מועד מיוחד עם הדגשה חשובה לדורות, חנוכה הוא כנגד סוכות והוא חל בדיוק שבעים יום לאחר סוכות. הדגש המיוחד בחנוכה הוא הניצחון של מעטים מול רבים או בשפה יותר מעמיקה ניצחוננו של בית המדרש המיושם בשטח על פני תרבות יוון המסלפת.

דגש זה אנו רואים בתפילת 'על הניסים' שאנו מוסיפים בימי החנוכה, בה מוזכר עיקרו של חנוכה ולא מוזכר כלל נס פך השמן.

אך מה ראו חז"ל לתת את הדגש על נס שהוא לכאורה שולי במהלך חייהם של היהודים וניסים כגון אלו מתרחשים פעמים רבות?

מה גם שכשנכנסו חשמונאים למקדש וראו ואת



תזכורת

באיר אוב:

- היזרעין התורני היצוא באור

- סיבירו אנו מוסקות חינוך מאלים אילקים

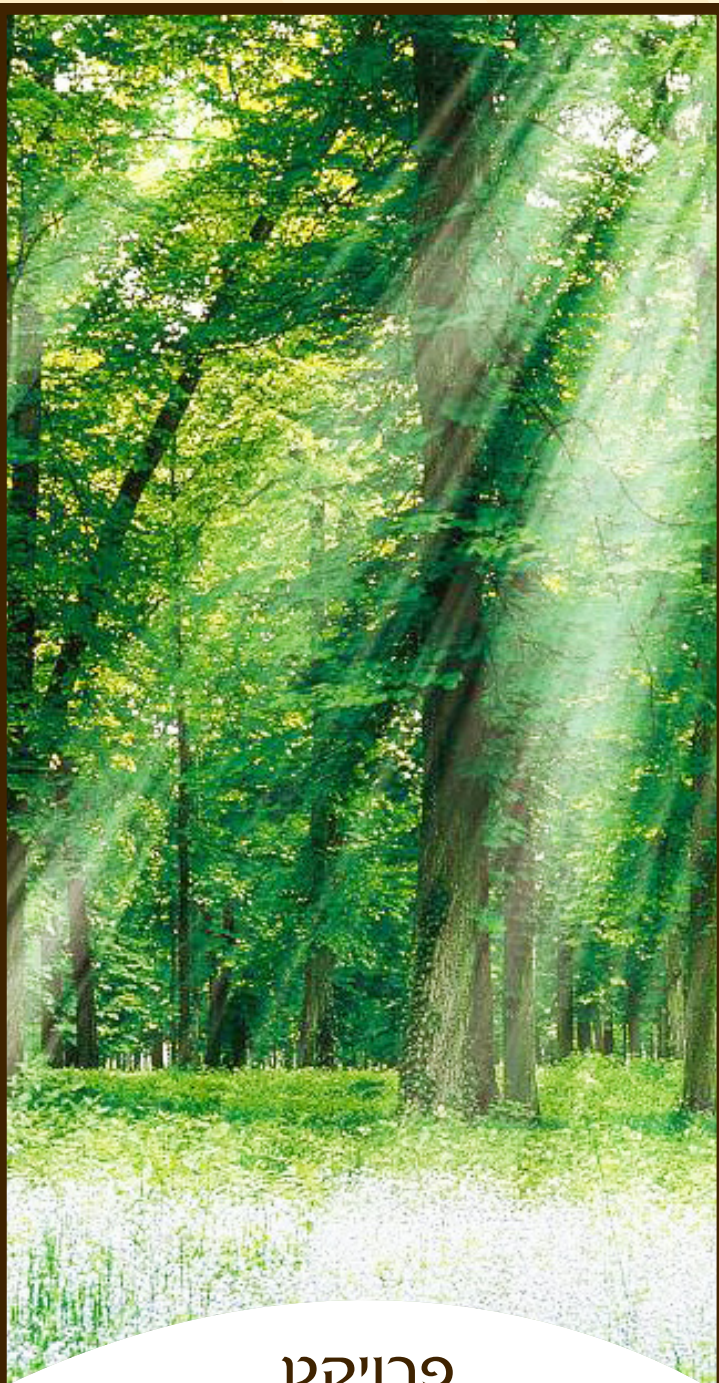
- אופר אקפול אכל סיר באור במאן הקצר ביותר

- 100 משפחות כבר רכשו בפרוייקט

אמהר אהתקשר לפני שיזמר!



www.itzhaki.co.il www.bemuna.co.il **1-700-500-555**



פרוייקט חורשת האקליפטוס יוצא לדרך...

פריסום עו"ד 052-6071500

בפרדס חנה הירוקה, בצמוד לחורשה פסטורלית תקום בעז"ה שכונה איכותית לציבור הדתי-לאומי.

בבתים נמוכים בני 4 קומות, תוכלו למצוא את השקט הנפשי שלכם, ולהגיע לדירה במחיר סביר.

מתחם של 84 דירות.

דירות גן 4 חדרים, דירות מיני פנטהאוז 5 חדרים, דירות 3 חדרים עם גג צמוד. לכל דירה מרפסת סוכה גדולה או גינה

מיני פנטהאוז 5 חדרים החל מ 1,110,000 ₪ בלבד

1-700-500-555
www.bemuna.co.il



חורשת האקליפטוס יזמות בע"מ

להתייצב לפני הגנרל - 'שר בית הסוהר', והלה דרש ממנו להפסיק את שביתת הרעב מיד. אישיות חשובה עמדה להגיע לכלא על מנת לערוך ביקורת ומפקד הכלא חשש מאוד שמא יפוטרו כשיראה המבקר את האסיר שרנסקי במצב כל-כך ירוד. כך הסכים שרנסקי להפסיק את השביתה, בתנאי שהמפקד יביא נרות וגפרורים למשרדו, יחבוש את כובעו ויצידיע בשעה ששרנסקי ידליק את הנרות, ושאר שרנסקי יאמר כמה מילים, עליו לענות אמן. מרוב פחד על מה שעלול לקרות לו אם שרנסקי לא יפסיק את שביתת הרעב, הסכים המפקד למלא את מבוקשו. שרנסקי אכן הדליק את שמונת הנרות וביקר: "ברוך אתה ה', אני מבקש ממך, שכשם שהגנרל הזה שומע בקולי, כך תגאל את עם ישראל מצרותיהם". המפקד ענה אמן, ושרנסקי פנה לאכול...

חנוכה הוא החג האחרון שתיקנו חז"ל לפני היציאה של עם ישראל לגלות בת האלפיים. נס פך השמן שנשאר בטהרתו, מסמל את עם ישראל ששמר על אמונתו בנדודי הגלות. רבנו נהג שחנוכה הוא 'הצידה לדרך' שעם ישראל לקח עמו לגלות הארוכה. קיום מצוות חנוכה, שחכמינו קבעו לזכר הניצחון האדיר של החשמונאים על היוונים, מבטיח את העמידה האיתנה של ישראל בכל גלגוליהם וצרותיהם ואת הניצחון אשר בוא יבוא. בעזרת השם, נזכה במהרה שמלכות ישראל תחזור, בית המקדש ייבנה, ואור המנורה הטהורה ישוב ויאיר ■

שאלה מעניינת הופנתה לגאון הרב אברהם בורשטיין שכונה 'הטווריגר', ששימש בזמנו אחד מראשי ישיבת 'מרכז הרב', בדבר מנורה בת שבעה קנים עם נורות חשמל. הרב בורשטיין התיר להתקנה בבית-כנסת, משום שהיא היתה עשויה זכוכית, ואין עושים כלי שרת מזכוכית. בספרו 'דעת כהן' דן מרן הרב בפסיקת הטווריגר, ומסיק שמכיוון שהמנורה הזאת מחוברת לבניין, היא נעשית חלק ממנו ואינה נחשבת כלי. לכן ייתכן שאפשר לעשותה בת שבעה קנים.

רבנו, הרב צבי יהודה בהערותיו לספר דעת כהן דן באריכות בעניין כלי שחיבר אותו לבניין. הוא מביא שם משא ומתן הלכתי מרתק שהיה לו עם הגאון הרב ר' יצחק אייזיק הלוי הרצוג ועם הגאון הרב ר' צבי פסח פרנק בהגדרת המושגים הללו. לדוגמה הוא מביא הבחנה בין המזבח החיצון (המזבח שעליו מקריבים את הקרבנות), הנקרא בניין ולא כלי, ובין מזבח הקטורת, שהיה נייד ועל כן הוא נקרא כלי.

חג החנוכה זכה לכך שכל ישראל בעולם כולו, בארץ ישראל ובגולה, חוגג ומדליק בדבקות את הנרות הללו אשר קודש הם. מסופר על 'אסיר ציון' נתן שרנסקי, שבהיותו בכלא הסובייטי קיים מצוות הדלקת נר חנוכה. ביום השלישי נתפש "בקלקלתו", ושלטונות הכלא החרימו את החנוכיה שיצר בעמל רב מצינורות שבורים, ומנעו ממנו להדליק נרות. הוא לא ויתר ופתח בשביתת רעב. בלילה השמיני של חנוכה, נקרא

בהדלקת נר חנוכה אנחנו אומרים: "הנרות הללו קודש הם". מסביר רבנו, הרב צבי יהודה, שאף על פי שחנוכה הוא חג שתיקנו חכמים, העוצמה של תקנות חכמים נובעת מציווי התורה "ועשית ככל אשר יורוך", ולכן הנרות הללו קודש הם. המקור לדברי רבנו נמצא ב'חתם סופר' האומר: מגילה, חנוכה והלל - שורשם בקודש מן התורה. הרב"ד אף כתב שהדלקת נר חנוכה קשורה לנרות המנורה במקדש, ואכן, כמה וכמה פרטים במצוות נר חנוכה מקבילים למנורת המקדש.

בשולחן ערוך נפסק שאין לעשות שום מנורה כתבנית המנורה של בית המקדש, "אבל עושה של חמישה קנים או של שישה או שמונה, אבל של שבעה לא יעשה". בהתאם להלכה זו, עונה מרן הראי"ה קוק זצ"ל על קושייתו הידועה של ה'בית יוסף' מדוע חוגגים את חנוכה שמונה ימים ולא שבעה והרי הנס היה רק שבעה ימים, ומסביר שהיום הנוסף הותקן בגלל החשש שמא יעשו מנורה של שבעה קנים, שזה איסור מדאורייתא.

כאשר הקימו בתל-אביב את בניין 'אוהל-שם' רצו להציב על הגג מנורה בת שבעה קנים. מחה על כך מרן הרב זצ"ל במכתבו למשורר ביאליק. תשובתו של ביאליק לרב לא איחרה לבוא: "למנוחת נפשו ולקורת רוחו, יכול אני להודיעו כי אם תיעשה מנורה בראש בנין אוהל שם, לא תיעשה כתבנית המנורה המסורתית אלא בשינוי ניכר, ויסיר הרב דאגה מלבו".

תורת הנגלה

ידליק ויפרסם את הנס בשניהם - הרחוב זקוק להארות מכל הכיוונים.

הרחוב מטבעו סואן ואיננו בורר את האופנות החולפות בו. אלילי התרבות ובעלי אינטרסים מסחריים שואפים להחדיר ברחוב רוחות שלא בהכרח לרוחנו, ובדור עם טכנולוגיות כמו של היום הרוחות חודרות בקלות גם אל תוככי הבית. חזית המאבק מתקרבת יותר ויותר, מלחיצה ומפחידה, ובקלות מכניסה אותנו למגננה והסתגרות. בסוגיית נרות החנוכה, אני שומע מחז"ל כי אנחנו מחויבים ומסוגלים להאיר ולשמור על קדושת הבית פנימה, אך לא פחות מזה עלינו לעצב מתוכו את הסביבה שלנו, את הקהילה ואת האווירה ברחוב המשותף הנמצא מחוץ לביתנו. אני יכול להשליך מכך על המחויבות והיכולת שלנו להשתתף בעיצוב אופיו של הכפר הגלובאלי, על ידי שימוש בטכנולוגיות תקשורת מתקדמות. מתוך פתח ביתנו נקרין החוצה את האמונה שלנו, ואת המוסר שלנו ■

עורך: הרב נתנאל לוי

להאיר את העיר

הרב צוריאל וינר - ראש בית המדרש 'רעוא'



הנכנס הביתה. הם מלווים אותו פנימה ומעצבים את האמונה בתוך הבית.

ההלכה, מאידך, אומרת כי את נרות מציבים משמאל 'כדי שתהא נר חנוכה משמאל ומזחה מימין'. לשיטה זו הבנה אחרת. את תפקיד שמירת הבית מפני הרוחות הנושבות בחוץ, ממלאת דווקא המזחה המאפיינת את הבית היהודי וניצבת מימין הנכנס. לשם היא מכוונת, ופרשיותיה יוצקות בו תוכן של אמונה והשראת השכינה. נרות החנוכה לעומת זאת מקבלים ממד אחר. הנרות ניצבים מימינו של היוצא מתוך הבית ומלוות אותו בעוצמה רוחנית החוצה, כדי שיצא ויצוק תוכן רוחני ברחוב שבחוץ. כאן המשפחה פונה כלפי הסביבה ומעצבת את הקהילה הרחבה. מחד ניצבים הנרות צמוד לבית 'בטפח הסמוך לפתח' ומגנים עליו, ומאידך הם פונים כלפי חוץ לפרסם את נס החנוכה, ולשתף את כולם בהודיה לקב"ה. יתרה מזו, בית שיש לו חצר ידליק על פתח החצר כדי להאיר את רשות הרבים באור האמונה, וחצר שיש לה שני פתחים

מתח ישן נושן מוכר לכולנו כבר מילדות, מתח בין עולמות תרבותיים שונים שכאילו מתחרים בניהם מי ישכנע אותנו להשתייך אליו אותנו יותר. עולמו של ביתנו פנימה ועולמו של הרחוב החוצה, בשניהם אנו מבלים שעות ארוכות, ושניהם מעצבים את אוירת חיינו.

אפשר לטעון שחג החנוכה הוא חג משפחתי ושמטרת הנרות הם לרכז אותנו פנימה אל החום והתרבות בבית היהודי שלנו - 'נר איש וביתו'. אצל המהדרין ניכרת נימה רוחנית פנימית יותר ואישית יותר - 'נר לכל אחד ואחד'. על רקע מלחמות תרבות נגד המתיוונים ניכר הצורך בהעצמה רוחנית פנימה. נרות חנוכה הם ביטוי לזהות היהודית במשפחה שלנו, ומגנים עלינו מפני רוחות הכפר הגלובאלי הזרות הנושבות ברחוב. אומרת הגמרא: "הרגיל בנר (חנוכה) הוויין ליה בנים לתלמידי חכמים" ומסביר רש"י: "כי נר מצוה ותורה אור". הבנה זו בתפקיד הנרות תואמת מאוד את השיטה הסוברת כי יש להציב את נרות חנוכה מימינו של אדם

נזהרים באש

תלמידי בית ספר 'נעם' רמות בנים ערכו לקראת החנוכה תערוכת חנוכיות בנושא: 'נותנים כבוד בכביש - חנוכיות הזה"ב'. ישר כח.



הפרשת תרומות ומעשרות

לקראת חג החנוכה, התקיימה מצוות הפרשת מעשרות במשכנו של 'יקב ירושלים' בעיר ירושלים. את האירוע כיבדו במעמד הרב הראשי לישראל לשעבר, הרב בקשי דורון ורבנים נוספים המייצגים את הכשרויות המהודרות של יקב ירושלים - בד"צ בית יוסף וועד רבני חב"ד.

הרב בקשי דורון ניצל את המעמד לשאת דברים בשבח היקב, הטעם ומגוון היינות הרחב, לרבות הטעמים החדשים המושקים השנה.

אביהם של ישראל



חדש רב מכר

חדש

מרכזי ישראל ושות'



אביהם של ישראל חלק ג'

צבעוני משולב בעשרות תמונות נדירות מחיי הרב זצ"ל

עכשיו הזמן להזמין את כל ספרי הרב

המתנה האידיאלית לחנוכה

הזמן! והספר יגיע עד ביתך בדואר שליחים



לפרטים ולהזמנות: אריאל - 02-6521195 או באתר: www.harav.co.il

שורת הדין

שלוחו של אדם כמותו?
הרב משה ארנריין - אב"ד לענייני ממונות ארץ חמדה - גזית



שלח אחר ואפילו הוא עומד בשליחותו, כל עוד לא הודיע השליח לפועלים כי הוא שליח בלבד, החובה ההלכתית העיקרית מוטלת על השליח, והוא זה העובר באיסור 'בל תלין'. ההיגיון בדבר מובן, שלפועל יש זכות לדרוש את קיום ההתחייבויות, ממי שלפי הבנתו הסבירה הוא האדם המזמין את העבודה.

לסיכום שלב זה - אילו ברור היה לבית הדין, שאורה לא הודיעה במפורש על היותה עובדת בלבד, היה בסיס לתביעה אישית נגדה. בשבוע הבא נתייחס להכרעה במצב של הכחשה בשאלה זו ■ ערך: הרב סיני לוי

יח"מ סימן של"ו סע' א' יח"מ סימן של"ט סע' ז'
במסגרת מצומצמת זו, הבאנו רק את תמצית הדברים. פסקי דין מלאים ניתן לקרוא באתר רשת בתי הדין ארץ חמדה - גזית: www.erezhemdah.org/beitdin

לא ניתן לקבוע ש'המפרסם' אמור היה להבין מעצמו שלא מדובר בעל העסק.

השו"ע לא התייחס למצב בו אנו יודעים ש'חברו' - דהיינו מי שהעבודה נעשתה עבורו - באמת שלח את השליח לגייס עובדים. לעומת זאת, בנדון דידן, ברור שאורה היתה מוסמכת להזמין עבודות בשם בעל העסק - מה הדין במקרה זה?

השו"ך מביא לנושא זה ראייה ממה שנפסק בהתייחס להיבט האיסורי של חובת התשלום - איסור הלנת שכו. וכך נפסק בשו"ע² ביחס לאדם שהזמין עובדים בשליחות אדם אחר: "ואם לא אמר: שכרכם על בעל הבית, אפילו לא אמר להם שכרכם עלי, אלא שכרכם סתם, הוא (השליח) חייב בשכרכם, לפיכך הוא (השליח) עובר משום בל תלין". מכאן מוכח שגם כאשר אדם

פרטי המקרה > אורה התחילה לעבוד כמנהלת המשרד של עסק חדש לשיווק והפצה של ביגוד לילדים מבית לבית. היא פנתה לסטודיו 'המפרסם' והזמינה עיצוב וביצוע של 5,000 פלאיירים.

התקווה הגדולה של פתיחת העסק קרסה לאחר כשבועיים, שלאחריהם הודיע בעל העסק על סגירתו. בעל העסק גם 'נעלם' מהשטח וסרב לעמוד בהתחייבויות של עובדיו לעסקים אחרים.

'המפרסם' תובע את אורה תביעה אישית בתמורה לעבודה שעשה.

משהגיעו לבית הדין התברר שיש ויכוח ביחס לעובדות. לטענת אורה, היא הציגה עצמה מתחילה כעובדת של העסק. לעומתה, טוען 'המפרסם' שהיא הציגה עצמה כבעלת העסק. על פי עדותה של ברכה העובדת ב'המפרסם' אמנם אורה לא הציגה עצמה במפורש כמנהלת העסק, אך היא בהחלט יצרה רושם כזה.

השאלה שעולה היא האם ניתן לחייב את אורה באופן אישי בתשלום ההזמנה שביצעה?

פסק הדין > הדין בשאלה זו מתחלק למספר היבטים. בגיליון זה נעסוק בשאלה האם כאשר אדם שוכר אחר לצרכי אדם שלישי, ולא הודיע שהוא שליח בלבד - ניתן לתבוע אותו באופן אישי?

בשולחן ערוך¹ מתוארים שני מקרים דומים לכאורה. המקרה הראשון הוא: "השוכר את הפועל לעשות בשלו והראהו בשל חברו, נותן לו שכרו משלם, וחוזר (השוכר) ונוטל מחברו (עבורו עבד) מה שהנהגו, ... אפילו לא אמר לו שכרך עלי, אלא שכרו סתם". דהיינו, אם אדם שכר פועל הוא חייב לשלם לו באופן אישי, למרות שהוא עבד עבור אדם שלישי. ומיד מוסיף השו"ע: "אבל אם שכרו לעשות בשל חברו סתם יכול לומר: טול מה שעשית בשכרך. ואם אמר ליה: שכרך עלי, אינו יכול לומר לו כן".

המשמעות שיכול לומר לו 'טול מה שעשית בשכרך' היא שאין על השוכר את הפועל חובה אישית והפועל יכול רק לקחת ממה שעבד. מה הסיבה להבדל בין המקרים, ומה פירוש 'שכרו לעשות בשל חברו סתם'?

הסמ"ע במקום מסביר שבמקרה השני האדם שפנה אל הפועל פטור כיוון ש'שכרו לעשות בשל חברו', והפועל ידע שלא מדובר בעבודה עבור האדם שפונה אליו. במצב כזה, כל עוד הפונה אל הפועל לא התחייב באופן אישי כלפי התובע הוא פטור, ואין לפועל עסק עימו. ומאידך: "כל שלא ידע הפועל שהשדה הוא של חברו, אע"ג דלא אמר לו השוכר עשה עמי בשדה שלי, מכל מקום בכלל 'השוכר את הפועל לעשות בשלו והראהו בשל חברו הוא' כיוון שהפועל סבר שהוא שלו". דהיינו, בכל מצב שלא ברור לפועל שהפונה אליו אינו בעל הנכס ושלא עבורו נעשית העבודה, הפונה אל הפועל חייב בתשלום שכרו. כיוון שמדובר על עסק פרטי קטן ולא על חברה גדולה שהזמינה את העבודה,

"אמנה" אולפנת בני - עקיבא
ע"ש הרב יהודה רוזנברג זצ"ל

רח' תל חי 6, כפר סבא 44456
טל': 7657122, 09-7655121 פקס: 09-7673444



אזכרה

במלאת חמש שנים להסתלקותו של מורנו ורבנו

הרב יהודה רוזנברג זצ"ל

ראש האולפנא תשכ"ה - תשס"ו

יתקיים אי"ה ערב זיכרון

ביום ראשון ה' בטבת תשע"א (12 בדצמבר 2010) בשעה 17:30
באולפנת "אמנה", רח' תל חי 6 כפר סבא, באולם משכן משה,
בהשתתפות רבנים, אישי ציבור, בוגרות ותלמידות.

מכון התפילה לזכרו של הרב יהודה זצ"ל יהיה פתוח לקהל.

העליה לקבר ביום ראשון ה' בטבת תשע"א

(12 בדצמבר 2010) בשעה 16:00

בבית העלמין ברח' נורדאו, בכפר סבא.

המשפחה ובית "אמנה"

שרון דניאל הפקות מציגים:

יעקב שוואקי

YAAKOV SHWEKEY

בהיכל התרבות ת"א



בימות נותנים לכם
במתנה
את הדיסק הכפול
קיסריה 2010
צפו בקליפ באתר המופע



הופעה מלאה וייחודית

עם הלהיטים החדשים מקיסריה - קיץ 2010
לרגל צאת ה-DVD מהמופע.

יום חמישי, נר שמיני - "זאת חנוכה", 9 בדצמבר 2010

סגירת דלתות בשעה 20:30.

פרסום יח"צ: יואל ברקוביץ'

כרטיסים במכירה מוקדמת באתר המופע: www.shwekey.com

ובמשרדי הכרטיסים: **בימות 02-6237000** | הדרן *2274 | דתי show | 03-5600554

ובערב המופע בקופות ההיכל

עיצוב: קידום הפקות | צילום: ישראל ברזוג

80
הנחה

ישראל
ליהנות מהימים.
תמורת 360 כוכבים

נהלך ברגש

שמן טהור - לשעת חירום

הרב דני אליני - ר"מ בישיבת ההסדר אור עציון



שאלה < אלו הדרכות לעבודת ה' הפרטית שלי ניתן ללמוד מתוך ענינו של חג החנוכה?
תשובה < אורות רבים מתנוצצים מתוך חג החנוכה. ננסה להאיר נקודה אחת למחשבה. הגמרא מספרת שכשנכנסו היונים להיכל הם טימאו את השמנים כולם, ולאחר שטיהרו החשמונאים את בית המקדש, חיפשו ולא מצאו אלא פך אחד של שמן חתום בחותמו של כהן גדול. אם נשים לב, נבחין שהגמרא מדגישה לפנינו שגם עצם הימצאותו של פך זה עלתה במאמצים רבים. ואולם, נראה היה שלאותם חשמונאים היה ביטחון פנימי מוחלט, שחייב להימצא פך מעין זה. כפי שאנחנו יודעים היום צדקו החשמונאים בכך, אך עלינו להבין מנין נבע ביטחונם, מדוע כה היה חשוב בעיניהם למצוא שריד לשמן הטהור? נלך בעקבות ביאורו של הרא"ה קוק לגמרא זו. לדבריו, לקשר שלנו עם הקב"ה ישנם שני צדדים. הצד האחד תלוי בבחירתנו ובמעשינו, 'ובחרת בחיים'. כאשר אנו בוחרים לקיים את מצוותיו של הקב"ה אנו מביעים בכך את אהבתנו וקרבנותנו לא-לוקינו. כתוצאה מכך, גם ה' מאיר בחזרה את פניו אלינו, "יאר ה' פניו אליך...". אולם, לעיתים המציאות חשוכה לחלוטין. עם ישראל אינו בוחר בחיים, אינו שומר את המצוות ואינו לומד תורה, מה משמר את הקשר שלנו עם הקב"ה במצב זה? מה מונע מאיתנו לא להתייאש ולחוש שאפסה התקווה? דווקא אז בא לידי ביטוי הצד השני שלנו בקשר עם הקב"ה, הצד הסגולי. אנו יודעים שאמנם הבחירה שלנו הינה מרכיב הכרחי וחשוב בקשר שלנו עם הקב"ה, אך עצם הקשר שלנו אינו תלוי כלל ועיקר במעשינו. לא משנה כמה יתכחש היהודי למהותו ולעצמו, תמיד תישאר בתוכו נקודה

פנימית טהורה שתשמור על טהרתה. "א-לוקי, נשמה שנתת בי, טהורה היא". באופן פרדוכסלי, דווקא באותם תקופות חשוכות מתברר ביתר שאת מהי מהות הקשר הנטועה בתוכנו. בתקופה בה התחולל חג החנוכה המציאות הרוחנית הייתה בשפל המדרגה. רובו ככולו של עם ישראל בעט במסלול הבחירה. אדרבה, הבחירה הייתה לפרוק עול תורה ומצוות ולהתרחק מקבלת עול מלכות שמים. במצב זה נכנסים החשמונאים לבית המקדש, ובעיניים רגילות רואים שכל השנים טמאים - הצד הנגלה אבוד, לא נראה שישנה עוד תקווה. אולם הם יודעים שאפילו באפלה גדולה זו לא ניתן לפגוע בעצם הקשר בין עם ישראל והקב"ה. הם מבינים שחייב להימצא אותו פך קטן של שמן שלא תלוי כלל במעשינו, אלא מבטא את עצם היותנו בניו של הקב"ה. ואכן, נקודת טהרה זו נמצאת בסופו של דבר והיא זו שמשקמת את מצבו של עם ישראל. דברים אלו נכונים ביחס לכלל ישראל, אולם לא פחות מכך, לגבינו, כפרטים בודדים. לעיתים אנו חשים בריחוק בינינו לא-לוקינו. ריחוק זה נובע מבחירתנו השגויה. אנו חשים שאין עוד טעם בעבודתנו, ולעיתים אנו אף חשים צביעות להמשיך ולקיים מצוות. אולם חג החנוכה מלמד אותנו שלא משנה מה נעשה לעולם לא תיפגע אותה נקודה פנימית. בחירה שגויה יש בכוחה להאפיל על עוצמת האור שבתוכנו, אך לעולם פך קטן של טהרה בנפשנו יישאר חתום בחותמו של כהן גדול. כאשר אנו מצוידיים בידיעה זו אנו יודעים שגם אם אנו מתקשים לאתר את קיומו של פך זה, מכל מקום הוא קיים וסופו להתגלות ולטהר גם את מעשינו. חנוכה שמח ■

עלילות צ' המעצ' בינינו"ש

לשליחת רעיונות: shaharyosi@gmail.com



במ"ק

המשותף

3/אק אלפי!

בבנת שמואל
 יוניברסיטת האהל-אול בר אילן
 יום ראשון 5.12 בשעה 20:30

ירושלים
 זרואר בכר - בית העם
 יום רביעי 8.12 בשעה 20:30

קובי אריאלי & ג'קי לוי

כרטיסים במכירה מוקדמת באתר בימות: www.bimot.co.il ובמשרדי הכרטיסים: בימות 02-6237000 | קסטל 8965 * | דתי SHOW 03-5600554

גריסה סופר משודרגת
 כשילוב אנקדוטות ברזח "המילה האחרונה"

ספיטל חנוכה הצעות בכורה!

גליונות

כיוון שהם האמינו בכם. חשוב שתזכרו זאת. ההורים שולחים את ילדיהם לסניף משום שהם סומכים עליכם. הצדיקו זאת. אני יודעת שזה ממש כבד מה שאמרת עכשיו, אבל חשוב לי שמעבר לכיף ולצחוקים בסמינריון, תנסו גם להתכונן לתקופה הקרובה. אני מצפה כבר לראות אתכם מובילים את הסניף קדימה ומאמינה שתעשו כן.

אוהבת,
הקומונרית

להדריך שבט קטן או גדול יותר. כולכם, אמנם, שמחתם מאוד על הכניסה להדרכה, והתחלתם לחשוב על איזה כיף יהיה לעשות מורל, ואיך החניכים שלכם יהיו הטובים ביותר בסניף. אני רק רוצה להוסיף עוד דבר קטן לסיפור הזה. כמו כל תפקיד חדש, גם המינוי להדרכה (ובמיוחד הוא) מעבר לכבוד ולכיף שיש בו, נושא עימו אינסוף אחריות. החינוך של הסניף הופקד בידכם במידת מה, החינוך של כל אחד ואחת מהחניכים שלכם נמסר לכם למשמרת. המדריכים שלכם בחרו בכם

למדריכים ולמדריכות החדשים,

אני לא יודעת אם העלון הזה יגיע אליכם לסמינריון, אבל אני ממש מקווה שתקראו את מה שאני רוצה לומר לכם. בשבוע שעבר, אחרי חודש רווי במתח שיבצנו את כל אחד ואחת מכם להדרכת אחד מהשבטים בסניף. חלקכם שמחתם על השיבוץ וחלקכם פחות, היו ששמחו על השבט שהם ידרכו אבל חששו שלא יסתדרו עם הצוות שלהם, והיו שדווקא היו מבסוטים על הצוות אבל העדיפו

הצבי והצדק

יחס התורה לחלש ולנוקם

ספרו החדש של הרב יהושע הגר-לאו עוסק בהרחבה ובעמקות ביחס של הממסד ושל האדם הפרטי לחלש, לעני ולעבד. בספר יש חריש עמוק המתחיל מהתורה, ממשיך בתקופת התנאים, ומגיע עד ימינו אלה, תוך השוואה גם למקורות היסטוריים ואחרים.

ניתן להשיג גם את ספרו הקודם של המחבר "הפדות והפאר" על פדיון שבויים.

להשיג בחנויות הספרים ובהוצאה:
אור עניון ספרי איכות תורניים
08-8502822 | www.machon.oretzion.com

לרגל ההוצאה
רק 50 כולל משלוח | 2 הספרים 70

לרחלי קנדלר ומשפחתה

תנחומים מלב כואב

במות עלייך אביך

יעקב זאב צמיר ז"ל

בבניין ירושלים תנוחמו

משפחת
פרסומי ישראל ושות'

יקנעם עילית

נהנים מכל האולמות

היתרונות של מגורים בעיר: פארק תעשיות היי-טק גדול, בתי כנסת, גני ילדים, בי"ס ממ"ד, פארקי שעשועים, מרכזי יהדות, מרכזי קניות (ליד מרכז מסחרי BIG) מרכזי העשרה חינוך וספורט במרחק הליכה • והכל באווירה כפרית ובאיכות חיים גבוהה • מפרט עשיר • בפרוייקט בניינים לציבור הדתי ולציבור הרחב

דירות 4,5,6 חדרים, פנטהאוזים ודופלקסים צמודי קרקע

המיקום

הקהילה

החינוך

הנהגישות

האיכות

האל שיווק שלב ב' הצטרפו לקהילה הדתית ביוקנעם

ירושלים | ארמון הנציב | חמת שמואל | פסנת זאב | אבן שמואל | יפו | יקנעם | לוד | פרס תנה

www.bemuna.co.il 1-700-500-555

שיוקי באמונה
א. ברקן ושות' בע"מ

אישית אני מקווה שאני מצליח למצוא את האיזון בין להודות לקהל ובין להגיע לכדי יוהרה וגאווה.

ריאליטי פשטנות, רדידות. זה יכול להיות הכי יפה ומקצועי, אבל יש הבדל בין מוצר אינסטנט לבין משהו שאתה בונה, מעצב ועובד עליו. הטבעיות היא שלב ראשוני ביצירה, אבל אחריה צריכים לבוא חזרות וליטושים שהופכים את הטבעי לשלם וממורק.

מוזיקה יהודית אני חושב שנקודת המוצא של היוצר היא ההשראה שלו. במיוחד במוזיקה יש נקודה של קדושה של עומק ורוחניות. יש משהו ביצירה המוזיקלית שהוא אבסטרקטי, לא מוגדר כמו עבודות טקסטואליות. מורי ורבי הרב יהודה עמיטל ז"ל תמיד אמר בשם האדמו"ר הזקן שיש שיר ומעליו המנגינה. מעל המנגינה אמנם יש את השקט, אבל המנגינה היא מעל השיר. אדם שיוצא מנקודת מוצא פנימית ורוחנית של קדושה יוצאת לו יצירה מופלאה, הוא אמיתי והולך עד הסוף עם היצירה שלו.

התייוונות לא צריך להיות דיכוטומיים, אני לא חושב שיש מנצח במאבק בין תרבות יוון לתרבות היהודית. אנחנו בעיצומו של תהליך של בירור הזהות, אבל לדעתי המגמה היום אצל אנשים רבים, לא רק דתיים, היא לכיוון העמקה בתרבות היהודית המקורית שלהם. אני לא מדבר על חזרה בתשובה. גיא בירן הפיק איתנו הצגה על הרמח"ל, הוא לא דתי אבל מחובר מאוד לזהות שלו. בהצגה שאנחנו מציגים עכשיו משחקים שלושה חבר'ה לא דתיים, אחד מהם קיבוצניק, ואף אחד מהם לא חושב על חזרה בתשובה. לשמחתי המגמה בתרבות הישראלית היא לכיוון התחברות לשורשים.

אריאל מי שלא רוצה לבא להופיע באריאל שלא יבוא. אנחנו מדברים כאן באריאל עכשיו ואני חייב לומר שנהדר פה, ממש מקום מקסים. יש כאן קהל שרוצה לראות תיאטרון. מי שלא רוצה לבא שיבושם לו. יש מספיק אמנים מהשורה ראשונה שישמחו להופיע כאן, בשביל ליצור כאן עולם תרבות יפה, מגוון, מעניין ואיכותי.

ריאליטי? פשטנות ורדידות < מוזיקה יהודית? יצירה מופלאה היוצאת ממקום של קדושה < התייוונות? לא צריך להיות דיכוטומיים



מהפכה כשאנחנו התחלנו עם תיאטרון תאיר לפני עשר שנים היינו צריכים לשכנע את האנשים שיש מקום לתיאטרון דתי. היום אין לך יישוב, קהילה, אולפנה, ישיבה, ישיבה גבוהה ואפילו חברא קדישא שחלק מהפרטואר שלהם לא כולל תיאטרון. בכל דינר תמצא תיאטרון, בכל אירוע אתה מוצא הצגה. בתי ספר מרימים הפקות עם אנשי מקצוע. אני חושב שלתאיר בהחלט מגיע קרדיט לחלק גדול מהמהפכה הזאת.

חילונים אפשר להביא תרבות יהודית גם לחילוניים. איזו סיבה יש שנוער דתי יראה הצגה על ביאליק, ולעומתו נוער חילוני לא יראה את 'עבד לעם קדוש' על דמותו הרב קוק. אני לא רואה סיבה למה אפשר להביא לילדים הצגות שכתבו סופרים טובים בעשורים האחרונים, ואי אפשר שחילוניים יראו מה שכתב בעל מדרש כלשהו. אפשר לעבור את המחסומים שיש לציבור החילוני בפני תרבות יהודית, המפתח לזה נעוץ קודם כל איכות. אם אתה מציע להיכל תרבות כלשהו הצגה איכותית ומקצועית בהחלט סביר שהם ייקחו את ההצגה. לא כולם עוכרי ישראל... הרוב לא.



תרבות יהודית כמו שלכל עם יש את התרבות שלו לנו יש את התרבות שלנו. אני לא מדבר רק על תרבות דתית. כבר אלפי שנים שמתפתחת התרבות היהודית ממדרש, סיפור, שירה, מוזיקה ותיאטרון. ההצגה 'בדיחותא דשידוכין' שאנחנו מציגים נכתבה לפני כ-600 שנה. ההבדל בין התרבויות הוא המעיין ממנו הן שואבות השראה. אם אצלם התרבות שאובה משייקספיר ומוליה, אצלנו הערכים שאובים מרמח"ל, מאביי ורבא, מהתנ"ך וכו'. ברמה החזותית, התוצאה הסופית נראית אותו דבר, אבל התוכן ונקודות ההשראה הם שונים.

סלבס תרבות הסלבס היא שטויות. זה לא שייך לתרבות היהודית. אחת הבעיות המרכזיות של שחקנים שבאים מתוך מקום יהודי היא הפער שבין החינוך הבסיסי שקיבלנו לאורך כל השנים לצניעות ולענווה, לבין ההיחשפות וההחצנה שמוביית בכך שאתה עולה על הבמה ומציג בפני קהל זה קונפליקט מובנה שצריך לדעת איך להתמודד איתו.

שיליה

בונה לכם משכן חדש

להנות מהאוויר הצלול ונוף ההרים המדהים ולהמשיך לעבוד בכל מקום שתבחר. בשיליה תהנו מבית צמוד קרקע, מקהילה דתית מגוונת, ממשפחות צעירות וצעירות ברוחם, ממגוון מוסדות חינוך ומשפע שירותים קהילתיים. אתם מוזמנים לקפוץ לביקור ולהתאהב... **בית הבא שלכם!**

היישוב | קהילתי דתי | **הקהילה** | 280 משפחות | **המיקום** | 30 ד' מירושלים, 15 ד' מאריאל

לפרטים: שולי - 052-6705688 | מרכז מידע אמנה - 1-800-260-240

שלב ג' דגם שקד בסיסי
בית פרטי
בנין 111 מ"ר
בעל גג שטוח
4 חדרים,
708,000 ₪

4 סרטוני ישראלי שווים

פרויקט למיד תשפ"ח הבניה 10/10

שירותי זר האמנה ש"ח
בתי אמנה
www.amana.co.il

מסתירה ממנה את הקשר המשפחתי בין הילדה האומללה לזו שמתעללת בה מעט (אמא חורגת, לך תסביר), לבמבי החזרתי את האמא לקראת סוף הסיפור, ובספר הג'ונגל טענתי בפניה שבסופו של דבר מוגלי השלים עם הנמר והם נעשו חברים. כדי שאוכל להפסיק להסתיר חלקי סיפורים מילדי, החלטתי השנה, לקחת אותם לתיאטרון אחר לשמחתי לחגיגת התיאטרון השנתית הצטרפו תיאטראות המציגים לילדים הצגות הבאות מעולמות תוכן ערכיים יותר מהפסטיגלים למיניהם, ומשאירים את ההורים לנוח מספקות חינכיים לפחות לשעה אחת. אני לא יודעת מה איתכם, אבל אני השנה מחליפה את התיאטרון הקלאסי בתיאטרון 'שלנו', כדי שביליה אוכל לישון בשקט. ■ חנוכה שמח...

אהה. אני מבינה, משהו בכל זאת השתבש... הצגות המקדשות את היופי ובעיקר שמלות מפוארות לא משפיעות בצורה כל כך בריאה על בתי. אם כך, השנה אנחנו עושים שינוי. לא עוד בלט על נסיכה אבודה (אגם הברבורים) וגם לא הצגה עתירת סלבס על נסיכה שהתאהבה בנסיך (בת הים הקטנה), באמת למה ילדה בת 4 או אפילו בת 8 צריכה להיחשף לתכנים כאלו אני שואלת את עצמי. אני יודעת שאמרו את זה קודם אבל תרשו לי לחזור על אמרתיהם של אחרים. משהו מאוד לא בסדר באגדות העם. לאחר שחשפתי את בתי כמעט לכל תוכן אפשרי של ספרות לילדים, גיליתי שאני לא בטוחה שהם באמת מתאימים לילדים. כשאני מקריאה לה את סיפורה של סינדלרה, אני

"אמא אני רוצה ללכת להצגה". כן כן, אני עונה. גם אני הבחנתי במכבש פרסומות בלתי נלאה לקראת חנוכה. רשימה של עשרות (באמת ללא הגזמה) הצגות לטף מוצעת להורים 'הנלהבים'. נראה שמי שלא יראה הצגה בחנוכה לא יראה הצגה מימיו, שכן מי שצלח את מכבש הכתבות, פרסומות הנחות וכו', כנראה שהלב שלו חזק ושום דבר כבר לא יפתה אותו לגרום את הילד לחגיגה נוצצת של כוכבים. ההשפעה המבורכת של הצגות נוצצות על בתי כבר ידועה לי! "אני מלכה ואחי הקטן מלך" היא מודיעה לי! לא נורא אני חושבת, שתחשוב שהיא מלכה, איזה נזק יש בזה. "אמא אני צריכה חתן", הילדה בת 4, "מתי אני אהיה כלה? אני רוצה להיות כלה." וגם "אמא אני רוצה אודם, שימי לי אודם."

ביום ראשון כ"ח כסליו (5/12) נר רביעי של חנוכה, יתקיים יום עיון שיוקדש כולו להכרת האתר המרשים והחשוב - 'מבצר ארומה'. במקום יהיו סיורי מיטיבי לכת, טיולי ג'יפים, וטיולי משפחות, להכרת המבצר החשמונאי הצפוני בארץ! לפרטים והרשמה - מרכז סיור ולימוד אלון מורה: www.shechem.org/teva 02-9973106 או באתר: www.shechem.org/teva

קילומטרים ספורים מערבית לעקרבה, בירת הפלך, והוא נועד ככל הנראה להיות מבצר חיץ בין תחום ההתיישבות היהודי לשומרון. עד לפני כשנה היה ידוע על כארבעה מאגרי מים ענקיים שהיו במבצר, אולם עקב פריצות דרכים לא חוקיות שנעשו במקום לפני כשנה, נחשפו עוד כשישה מאגרי ענק נוספים - סה"כ כעשרה מאגרי מים היכולים להכיל כ-15 אלף קוב! זוהי מערכת



תל ארומה

המים הגדולה והמרשימה ביותר בכל השומרון. בחנוכה, עולות מתוך האדמה מאות חלמוניות, בוקקות בצהוב, ומאירות כנרות זעירים את כל סביבתו של המבצר החשמונאי הצפוני ביותר בארץ.



סיור לתל ארומה

קושי המסלול: מיטיבי לכת.
אורך המסלול: 6 קילומטרים.
עונה מומלצת: כל השנה.

את הסיור נתחיל בשג האחורי של היישוב איתמה מכאן כבר ניתן לראות את היעד - התל הגבוה שמתנשא על ההר שמדרום לנו. נרד מהשער הצהוב לכיוון וואדי ינוח - נחל רחב ועמוק, עטור במטעי זיתים עתיקים. מכאן נעלה בשביל נוח למעיין נריה, מעיין קטן וצלול ששופץ על ידי נוער איתמה מהמעין מתחיל הטיפוס לראש התל. חצי שעה טיפוס, ואנו בתל המרשים - תצפית פנורמית, ממצאים ארכיאולוגיים ובעונת הסתיו - פריחה של מאות חלמוניות צהובות ■

בין כביש חוצה שומרון לרכס איתמר מתנשא הר גבוה שישולט על כל המרחב, ובראש ההר, מבצר חשמונאי מרשים - תל ארומה. מראש ההר תצפית פנורמית ייחודית על כל אזור 'לב ההר' וארץ שכב.

בראשית ימי בית שני, רוב אזור השומרון יושב על ידי השומרונים, אולם בתל ארומה אנחנו מוצאים שרידים חשמונאיים, ובין השאר כ-9 מטבעות מימיהם של שמעון, יוחנן הורקנוס ואלכסנדר ינאי. במרחב זה היה פלך יהודי גדול שנקרא 'פלך עקרבה' שבירתו היתה עקרבה. מתיאורים שונים מספר מקבים, יספוס ומדרשי חז"ל מצטיירת תמונה של אזור התיישבות יהודי גדול בלב השומרון. המבצר החשמונאי בתל ארומה נמצא

הרבה אירופה
חובש כיפה

מופע חדש ומרהיב
3 ימים של להטוטים, קסמים וליצנים!
לפרטים: "אורות מנשה" 04-6850404

מיום ראשון, כ"ח בכסלו, 5.12.10
עד יום שלישי, ל' בכסלו, 7.12.10
רחוב אהרן לובלין מול בייס מקסים
לוי, שכונת גני אביב, לוד
בחסות: מר אילן הררי, יו"ר הועדה הממונה, לוד

רק השנה!

Image
איתם תפיק
יזמו שיתוף במתחמם

המטה לבחון לוד

גילוי לב

שלומית איתם

פסיכולוגית קלינית
מומחית בטיפול בילדים ובמבוגרים

שאלה:

בתי בת ה-10 היא הבכורה מבין חמשת ילדי. היא ילדה נעימה, אחראית, מוכשרת ואהובה. כך בחוץ, וגם בבית. לצד זאת, בסיטואציות רבות בהן היא נתקלת בסירוב שלנו לגבי רצונות שלה, או כשהיא מבקשת שאעשה משהו איתה ואני עסוקה עם הילדים האחרים, היא נוטה להתפרץ בצורה קשה ולא פרופורציונלית. ההתפרצויות הללו כוללות, בדרך כלל, בכי ואמירת דברים קשים כלפיו-משפטים כמו: 'לא רוצה להיות בבית הזה', 'אני אלך לבית אחר' או 'איזה הורים מעצבנים אתם. חבל שאין לי הורים אחרים' וכדו'. אנחנו מגיבים בכך שאנו שולחים אותה לחדרה להירגע. אחרי שהיא נרגעת היא נשארת שקטה ומכונסת בעצמה, ובדרך כלל באה לבקש שליחה. אנחנו לא יודעים איך להבין את ההתפרצויות הללו, את העוצמה שלהן ואת תוכן הדברים שהיא מטיחה בנו. כמו כן, היינו רוצים לדעת האם התגובה שלנו היא מתאימה, והאם יש דרך אחרת בה נכון להגיב?

תשובה:

על פי מה שתיארתם, נראה שבתכם היא ילדה עם הרבה כוחות ויכולות שבועדי חזקו והתפתחו בעזרתכם כהורים. יחד עם זאת, להיות תמיד נעימה, אחראית ואהובה אלו דברים שדורשים מאמץ לא מבוטל גם מילדה בעלת כוחות כמוה.

אצל כל ילד ישנם רגעים בהם הוא חש כעס כלפי הוריו. לעיתים מדובר בכעס שהוא תוצאה של תסכול הרצונות שלו ולעיתים מדובר בכעס הנובע מתחושה של חוסר הבנה של ההורה אותו או של חוסר התאמה של ההורה לצרכיו. בשל העוצמה הגבוהה והאופן המוקצן בה חווים ילדים את הרגשות שלהם, הופך לעיתים הכעס לזעם הצובע באותו רגע את כל החוויה של הילד עם ההורה, וההורה נחוזה כ'רע'.

ככל שניתן יותר מקום לתחושות של כעס ואכזבה של הילד מההורה, והן מקבלות לגיטימציה כחלק טבעי והכרחי בקשר בין ההורה לילד ובקשר בין אנשים בכלל, מידת העוצמה והמוקצנות של התחושות הללו עשויה לפחות. החוויה של הילד את ההורה תהיה פחות בתנועה קוטבית שבין 'טוב' ל'רע', ותיווצר חוויה מורכבת יותר של הורה שלעיתים מספק ולעיתים מתסכל, אך נשאר אותו הורה אהוב ומיטיב. היווצרותה של חוויה מורכבת כזאת למול ההורה היא בסיס חשוב להתפתחותה של תפיסה מורכבת כלפי אנשים אחרים ככלל, וגם של הילד כלפי עצמו. חשוב מאוד לציין שניתנת מקום לתחושות הללו אין כוונתה היעדר גבולות לגבי אופן הביטוי שלהם.

לעיתים נטייתם הטבעית של ההורים היא להתגונן, ולהדוף את תחושות הכעס והאכזבה שילדיהם מפנים כלפיהם. זאת בשל הקושי לשאת אותן ולהתמודד עם היעדר המושלמות של ההורות שלהם. אם התגובה המתגוננת וההודפת של ההורים היא השכיחה והדומיננטית, הילד יתחיל להרגיש אשם כשעולות בו תחושות כאלה, ופחות ירשה לעצמו לתת להן מקום, גם במציאות החיצונית וגם בעולמו הפנימי. ההדחקה וההשתקה של התחושות הללו מחזקות, כפי שצינתי לעיל, ראייה קוטבית של ההורה כ'טוב' או 'רע', בהתאם לאופן החוויה של הילד אותו ברגע מסוים. בנוסף, כשהילד משקיע מאמץ רב במניעתן של התחושות השליליות כלפי ההורה הן עשויות לפרוץ ממנו בצורה בלתי נשלטת וקשה, ברגע שהן הופכות להיות מסה כבדה שקשה לו כבר לשאת. בנוסף לכך, הן עשויות להפוך להאשמה של הילד כלפי עצמו, ולפגוע בדימוי העצמי של הילד ובמצב הרוח שלו.

ייתכן שבתור בכורה בתכם חשה מכם ציפיה, הן ישירה ומדוברת והן סמויה ובלתי מדוברת, להתגבר על נטיות 'ילדותיות' כמו ביטויי כעס, תסכול, תובענות וכדו', כיוון שאלו אינם הולמים את מעמדה כבכורה. פעמים רבות הורים רואים את הילד הבכור כבוגר מגילו הכרונולוגי בשל היותו הגדול בבית, ומתקשים לראות כלגיטימיים את הצרכים הילדותיים שלו. כנראה שבתכם משקיעה מאמץ רב בגלות בגרות כמצופה ממנה ולחסום את ביטוי של התחושות ה'ילדותיות', אך ברגע שעומס התחושות עובר סף מסוים פורצים ממנה ביטויים בלתי נשלטים של כעס, המופיעים בצורה קשה ופוגעת. תוכן הדברים שלה בעת ההתפרצות מבטא דחייה שלכם כהורים ורצון לחפש 'בית אחר', אך סביר להניח שהם ביטוי לתחושה של דחייה שהיא חשה מכם כשאתם מתסכלים אותה או כשאינכם פנויים אליה.

לפי התיאור שלכם, אחרי שהיא נרגעת היא גם מרגישה מאוד אשמה למול עוצמות הכעס והפגיעה היוצאים ממנה כלפיהם, מה שמעיד על כך שקיימת אצלה הבנה לגבי חומרת הדברים.

כתגובה מידית נראה שהשליחה שלה לחדר אכן מרגיעה אותה וכנראה שהיא מתאימה ונכונה ברגע ההתפרצות. מעבר לכך, הפתרון העמוק יותר בעיני, כפי שתיארתי בהרחבה לעיל, הוא מתן מקום רב יותר לביטוי תחושות של כעס ואכזבה כלפיהם באופן שמקובל עליכם. גם אחרי ההתפרצויות הייחיי ממליצה לערוך איתה שיחה, בה תעשו אבחנה בין עצם תחושת הכעס, שייתכן והינה לגיטימית, לבין אופן הביטוי שלה שאינו מקובל עליכם. לצד זאת, נסו לתת לה דוגמאות לצורות ביטוי לגיטימיות של התחושות הללו.

יורים (יואים) יקרים!

כשהתחתנתם כולנו שמחנו והתרגשנו מאד, קיבלנו את הכלות והחתן בשמחה ובלב אהב. האמת שבהתחלה היינו גם קצת עצובים, כי ביחד עם השמחה הגדולה חוונו גם 'מיני' פרידה.

פתאום קמתם ועזבתם את הבית, זה נכון שאתם הבנים הייתם גם ככה בישיבה, ונכון גם שבשריון לא יוצאים המון, וגם מהשירות בצפון לא היית חוזרת יותר מדי, אבל עדיין לראות אתכם אורזים את כל הבגדים, מורידים תמונות מהקיר ועוזבים את הבית ממש, זה קצת צובט בלב. כל שבת הזמנו אתכם, וכשהגעתם זו תמיד הייתה סיבה למסיבה, העשרתם את שולחן השבת והוספתם לו.

אתם יודעים כמה אבא ואני אוהבים שכולם מגיעים לשבת, אבל בזמן האחרון (מאז שיש לכם ילדים) אנחנו חושבים פעמיים לפני שאנחנו מזמינים אתכם. אנחנו נורא אוהבים שהנכדים מגיעים ונהנים ממגוון המשחקים שעוד היו לכם, בונים אוהל מכל השמיכות, ומסיעים את כל המכוניות בכבישי השטיח הישן. אך מיד עם צאת השבת אתם ממהרים לחזור לביתכם ומשאירים לאחיהם הקטנים את כל הבלאגן שילדכם עשו במהלך השבת, בחדרי הילדים, בסלון ואפילו באמבטיה. זה לא שאנו לא רוצים שתבואו, רק יש לנו בקשה קטנה, דאגו שילדכם יסדרו את המשחקים ואם הם לא סידרו, עשו זאת אתם.

אוהב,

אבא

דעת ילדים

(נפרסום אתגן מנטוס)

ריבוע קסם והיגיון

3	2	1
		2
		3

1. אחד השבטים בתפקיד קישור (מ"ה ט"ו)
2. מספר שאכל טוב (מ"א כ"ט)
3. תחושה מקרקרת (מ"א כ"ח)

תשובות שלחו למייל: yeladim@pisrael.com עד יום שלישי הקרוב. בין הפותרים נכונה יוגרו פרסים. בהצלחה!

מנטוס
עושה לך טוב



חידת השבוע

לזאב הזאמנטי טובות

פתרון ריבוע הקסם
משבוע שעבר:

e	n	e
כ	ל	נ
נ	כ	e

הזוכה:
אביעד כהן מירושלים

פיצוחים



חידה בחרוזים לשולחן השבת

מאת: מרדכי פרימן

תשובות שלחו למייל:
gdaat@pisrael.com

עד יום שלישי הקרוב.
בין הפותרים נכונה יוגרל שי מתוק

בפרשת מקץ נאמר בגלוי ולא בהסתה משהו שמזכיר את מגילת אסתר- פרעה נותן ליוסף טבעת, שהיא שלו - זאת צריך לדעת - גם מרכיבים אותו במרכבה, ולא נוסף על זה בהרחבה, למדרכי קראו: "ככה יעשה לאיש" מה קראו ליוסף? אמרו נא חיש!

תשובה לחידה מהשבוע שעבר:
האיש שואל: "מה תבקש?",
ועונה יוסף: "את אחי אנכי מבקש!"

זוכה: משפחת ניצן מבתי-ים

באנו חושך לגרט, בידנו אור ואט



פני תורה



חננאל תורג'מן

רק השנה!

מר אילן הררי
יו"ר הוועדה הממונה
ותושבי העיר לוד
מזמינים את הציבור
התורני ליהנות מאמני
קרקס אירופה בתכנית
שלא תחזור!



הזרקה אירופה

חובש כיפה

מופע חדש ומרהיב, 3 ימים של להטוטנים,
קסמים וליצנים!

חוויה משפחתית שאסור לפספס!

מיום ראשון, נר רביעי, כ"ח בכסליו 5.12 עד יום שלישי
נר שישי, ל' בכסליו 7.12

רחוב אהרון לובלין מול בית הספר ע"ש מקסים לוי,
שכונת גני אביב, לוד

לוח הצגות:

יום ראשון, כ"ח כסלו 5/12 • 19:30, 12:30, 10:00
יום שני, כ"ט כסלו 6/12 • 19:30, 12:30, 10:00
יום שלישי, ל' כסלו 7/12 • 19:30, 12:30, 10:00

הנחות מיוחדות: חבר, קרנות השוטרים, ארגון והסתדרות
המורים, מועדון טוב, וכל ועדי העובדים והמוסדות

תחבורה ציבורית: תחנת רכבת לוד גני אביב (תחבורה ציבורית מהתחנה)
אוטובוסים (אגד, סופרבוס): 475, 464, 462, 461, 248, 11, X6, 6



משרד כרטיסים "דתי שואו":
 בטל: 02-9410100, 03-5600554
 או באתר: www.datishow.co.il

משרד כרטיסים "בראבו":
 בטל: 050-4017015, 03-5261010
 052-3680901, 050-6758995
 או באתר: www.kupatbravo.co.il
 לקבוצות, ועדים וישובים, ניתן לפנות למירת:
 08:30-18:00 בין השעות 052-5682472

פרסומי ישראל ושות'

אומנים גברים בלבד
מוזיקה מותאמת



בחסות: