

פרשת וישב < 89 < כ' בכסלו התשע"ב

# גילוי דעת



## משחק החיים

שחקן תיאטרון הקאמרי בעבר ושחקן תיאטרון תאיר בהווה על המעבר בין עולמות ואולמות. אחד על אחד עם אביתר לזר.

## הדרת נשים

הרב הלל הורוביץ: אם נעמוד במקומן - נשכיל ונתנהג בהתאם

**הרב חיים גולדברג נותן טיפ איך להסתדר עם האחר בלי לקנא  
רוחי מאיר מראה לכולם שהלפיד של בעלה, שמואל, ממשיך להאיר  
והמעצביניש מפנק אתכם בגרסה מורחבת**



אבי קנטרוביץ < מנכ"ל תנועה כהלכה

### חגורות בטיחות

אלפי אנשים חבים את חייהם לחגורת הבטיחות, שהיא לעתים המחסום האחרון ביננו לבין פגיעה אנושה בתאונה. בעת תאונה, גוף האדם הנמצא ברכב ממשיך לנוע במהירות עם כיוון הרכב, ומי שאינו חגור נחבט ונבלם על ידי חלקי הרכב - הגה, שמשה - או "עף" החוצה. החגורה מונעת את הפגיעה מחלקי הרכב ואת ההזרקות החוצה מהרכב. החגורה סופגת את המכה ומחלקת אותה על פני חלקי הגוף, באזורי החזה והמותן שהנם רגישים פחות למכה מאשר הראש, למשל.

חובה על הנהג ועל הנוסעים ברכב להיות חגורים, כולל ילדים במושב הבטיחות, או בלשון החוק: מרוסנים.

את החגורה חייבים לחגור במושב הקדמי והאחורי של כל רכב פרטי, פרטי דו-שימושי, מסחרי, טנדר ומונית.

נשמעת טענה לפיה חגירת חגורה מהווה סכנה במקרה שהמכונית בוערת, או במצב תאונה אחר. טענה זו אינה נכונה מפני שמספר המקרים הנזכרים הוא קטן מאד, בהשוואה למספר התאונות שבהן החגורה מצילה חיים. החגורה מסייעת להיחלץ מתאונה, מפני שהנוסע שאינו חגור נפגע ברכב במצב שאינו מאפשר לו לתפקד, אך הנוסע החגור נשאר שלם בגופו או נחבל באופן קל יותר ויש ביכולתו לחלץ את עצמו.

חגורות הבטיחות הותקנו עבור מבוגרים. לילדים יש להוסיף מושב בטיחות רגיל או מגביה, שיחד עם חגורת הבטיחות מהווים את חבילת הבטיחות הראויה. את המושב הנוסף יש להתאים למידות הילד.

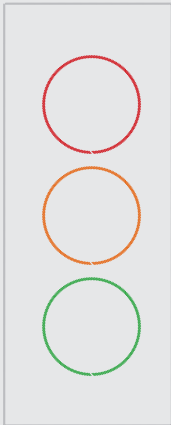
אין להסיע תינוק כשהוא מוחזק על הידיים, על הברכיים או בחיק האם.

סדנאות סימולציה לנהיגה חכמה של תנועה כהלכה מסובסדות ע"י קרן אביה: 09-7745758, 054-4836343

לע"נ אביה יהושע גולדברג ז"ל  
על פי נתוני הרשות הלאומית לבטיחות בדרכים: **בשבוע שעבר נהרגו בכבישי ישראל 5 בני אדם. יחד נעשה לזה סוף!**

# לגלות זרהרות

לע"נ אביה יהושע גולדברג ז"ל



גליון 89 פרשת וישב כ' בכסלו התשע"ב

תמונת שער: והנה ארחת ישמעאלים באה וישב לז', כ"ה



תמונת השער צולמה ע"י אפרים לב

**רוצים לראות תמונה שצילמתם על שער גילוי דעת? שלחו לנו תמונה הקשורה לפרשת מקץ למייל: gdaat@pissrael.com וציינו: עבור תמונת שער. בכל שבוע תתפרסם תמונת שער שישלחו הקוראים. אולי זו תהיה התמונה שלכם!**

הגיליון מוקדש לרפואת שירה מרים בת הילה

הגיליון מוקדש לעילוי נשמת:

- ר' אליקים גצל גולדברג ז"ל
- הרב בנימין אייזנר זצ"ל
- הרב אהוד ברזילי זצ"ל
- הרב בניצי נמט זצ"ל
- הרב חנן פורת זצ"ל



הדלקת נרות < ירושלים 4:01 תל אביב: 4:19 חיפה: 4:09  
צאת השבת < ירושלים 5:17 תל אביב: 5:19 חיפה: 5:16



**הוצאה לאור: הפקה ופרסומות: פרסומי ישראל**  
**לפרסום, למודעות ולהנצחות:** ורד כהן-חדד  
gdaat@pissrael.com ■ 02-5350915  
**עריכה:** טל איתן ■ **ע. עריכת לשון:** מרב הולצמן  
**עיצוב:** תמי כהן  
תוכן המודעות על אחריות המפרסמים בלבד  
© כל הזכויות שמורות לפרסומי ישראל ושות'  
■ נא לא לקרוא בשעת התפילה ■ נא לשמור על קדושת הגיליון  
■ כל הכנסות הגיליון קודש למלחמה בתאונות הדרכים

# פסטיבל אוניברסיטת חיפה

## פסטיבל תיאטרון יהודי

# יום שלם של פעילויות והצגות חדשות במחיר כרטיס אחד!

המחזמר ריש לקיש | שולייט הסוחר | שר האוצר והעולה המאושר  
משחקי ענק, סדנאות, להטוטנים, יצירה ועוד...

**תניה** | היכל התרבות  
חמישי, כ"ו כסלו | 22/12 | 10:00

**ירושלים** | תיאטרון ירושלים  
ראשון, כ"ט כסלו | 25/12 | 10:00

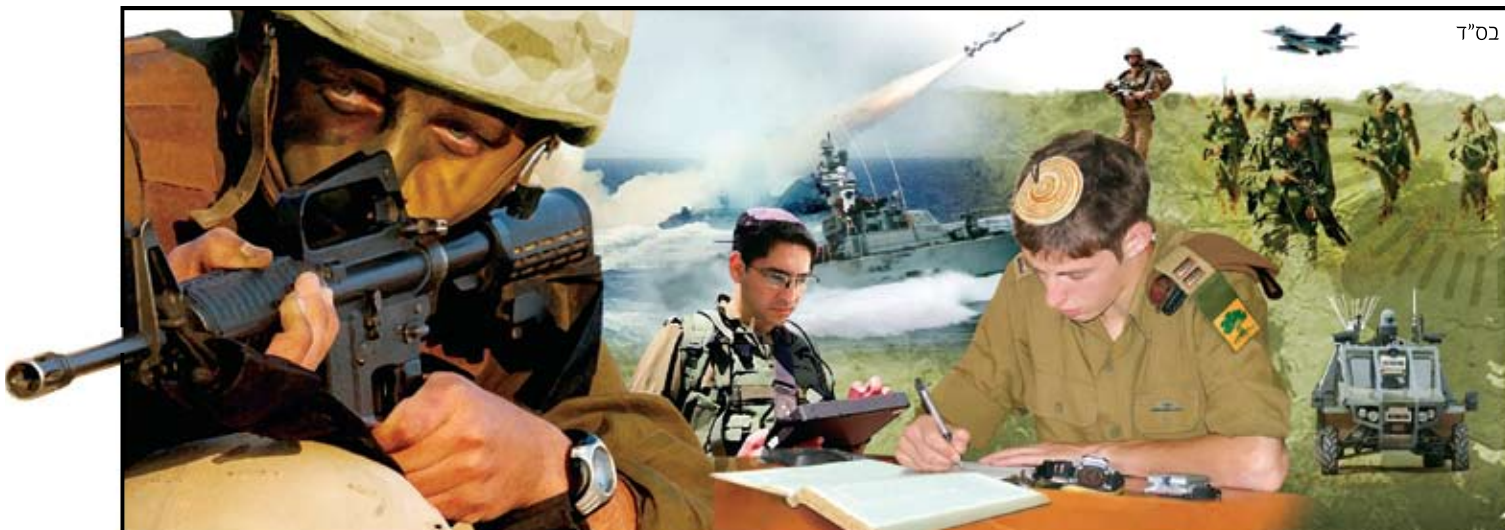
**פתח תקוה** | היכל התרבות  
שני, ל" כסלו | 26/12 | 10:00

**מודיעין** | היכל התרבות, אולם עינן  
שלישי, א' טבת | 27/12 | 10:30

**מבצע ישראלכרט: 35 ₪ + 250 כוכבים**

**להזמנות 08-9737333**  
**הזמנות כ"ת: 03-9125222**





מעוניין לפתח, להוביל ולשרת כקצין



40  
שנה לעתודה  
במכון לב

אתה מוצא להצטרף!

## לעתודה במכון לב

**יום פתוח** וסדנת הכנה למבחני המיון בצה"ל  
יתקיים אי"ה ביום חמישי הקרוב נר שני של חנוכה  
כ"ו בכסלו תשע"ב (22.12.11) בשעה 10:00 בקמפוס מכון לב

רק במכון לב תוכל לבחור בין מסלולי שירות מאתגרים:

### ■ עתודה אקדמית

שירות כקצין אקדמאי מוביל ביחידות המחקר והפיתוח של צה"ל.

### ■ עתודה אקדמית קרבית

שירות כקצין במסלול קרבי במגוון יחידות מובחרות ולאחר מכן שירות ביחידות מו"פ של צה"ל.



### מגמות הלימוד:

הנדסת אלקטרו אופטיקה  
הנדסת אלקטרוניקה  
הנדסת תוכנה  
הנדסת מערכות תקשורת  
מדעי המחשב  
הנדסת תעשייה וניהול

### יתרונות המסלול:

אווירה תורנית ישיבתית  
תואר מהנדס בגיל 22  
קורס קצינים  
לימודי הנדסה מיד לאחר התיכון  
מלגות שכ"ל על חשבון צה"ל  
אפשרויות לפיתוח קריירה בתחום ההייטק בצה"ל

פעילות חברתית וטוילים אתגריים

\* ניתן להצטרף למסלול גם אחרי שנת ישיבה גבוהה או מכינה

חפשו אותנו בפייסבוק!  
www.jct.ac.il

מכון לב רח' הוועד הלאומי 21 ירושלים  
לפרטים נוספים: 1-700-50-32-32





## התיוונות, ניסיון שלא צלח

הרב דב ליאור - רב העיר קריית ארבע-חברון וראש הישיבה

# גילוי דעת

אין אפשרות לרוקן את היהודי מחיים תורניים, מתוך אמית; מחיים שיש בהם קדושה וטהרה. אי אפשר להחליף את תורת ישראל בתרבות אחרת.

גם היום, לצערנו, אנו רואים שבמקום שאין תורה - יש הידרדרות. לא רק בדברים שבין אדם למקום אלא גם בדברים שבין אדם לחברו, כגון שכרות, פריצות, קלקול המיזות ושאר מרעין בישין שמוצאים את המקום שבו הם יכולים להתפתח.

כשאנו נכנסים לחנוכה, חשוב לדעת שעלינו לחגוג ולגדל את ילדינו לאור התכנים האמיתיים על פי הדרכתה של תורה. נקווה שעם ישראל יבין שזוהי דרך החיים שלו, לאושר ולטובתו, בעולם הזה ובעולם הבא ■

תורה ועם זאת לקיים חיים שקטים ושלוים, אין הדבר כן. אם אין בחיים תוכן שמחיה את הנפשות, תוכן של תורה - בהכרח יש בהם "נחשים ועקרבים": קלקול, מיזות רעות והנהגות עקומות.

זהו העיקרון שנלמד גם מחנוכה, בו היתה ההתמודדות הקשה בין תורת ישראל לבין תרבות יוון. היו שאמרו אז, כמו שאומרים היום, שזו הקידמה והתרבות הנאורה. הם שאפו לרש מעם ישראל את הקדושה שבו, "להשכיחם תורתך" - רצו שתהיה תרבות של קרקסאות, משחקים ודברים בטלים. ואלו הם דבריו של רבי תנחום, שאם מתרוקנים מתורה לא נשאר ריק, אלא מיד נכנסים דברים שליליים.

כידוע, אין מסכת מיוחדת לחנוכה כמו שיש לפורים, אך במסכת שבת ישנם שלושה דפים העוסקים בהלכות חנוכה. הגמרא מביאה מספר מאמרים של רבי תנחום מענייני חנוכה, ובתוכם מביאה את דרשת הפסוק שנאמר במכירת יוסף: "הבור ריק אין בו מים" - מים אין בו אבל נחשים ועקרבים יש בו". השאלה העולה היא: כיצד שייך מאמר אגדה זה למאמרי ההלכה של חנוכה? והרי לא היתה כוונת הגמרא כאן להביא לפנינו את כל אמרותיו של רבי תנחום בתלמוד.

אלא יש לומר שחז"ל רצו לרמוז לנו על קשר בין חנוכה ובין הדרשה של רבי תנחום. אנו יודעים שבכל מקום, מים מסמלים את התורה - "אין מים אלא תורה". אומר התנא: אם אתם חושבים שאפשר להתרוקן מתוך של



## הדרת נשים, התחשבות מתוך הערכה

הרב הלל הורוביץ - היישוב היהודי בחברון

יש למנוע מצב שבו האם קרועה בין רצונה לתרום לחברה ולממש את כישוריה לבין רצונה להתמסר לחינוך ילדיה. עלינו לעצב מציאות שבה מקובל שבכל מקומות העבודה, ציבוריים ופרטיים כאחד, יום עבודה של אם עובדת מתקצר באופן משמעותי. לצערנו, תכנית "אופק חדש" למורי ישראל במשרד החינוך היא דוגמה הפוכה לכבודן של האמהות המורות.

הטבעיות המשפחתית, המשלבת את יציאתה של האם לעבוד ולהתפרנס בכבוד יחד עם היכולת להיות עם הילדים אחר הצהריים ובערב בלא לחץ ועייפות - תהווה תיקון גדול הן לכבודן של הנשים והן לכבודה של החברה הישראלית בכללותה ■

אבל לא על הסוגיה ההלכתית ברצוני לדון - אלא על השקר והעוול הנשמע כלפינו, כאילו בציבור הדתי פוגעים בכבודן של הנשים. אין ציבור כציבור הדתי שמכבד את הבנות ואת הנשים, הבנות את בית ישראל, המחנכות את ילדינו ונושאות בעול הבית וגידול הילדים.

שליחי הציבור שלנו צריכים לצאת בקריאה יהודית-חברתית: לקצר את שעות העבודה של האמהות ברוכות הילדים. מי שדואג לכבודן של הנשים וחפץ בתרומתן האדירה של האמהות בחברה הישראלית ובשוק העבודה - בחינוך, בהייטק, ברפואה ובסיעוד, בשלטון המקומי ובמשרדי הממשלה השונים - חייב לאפשר להן לחזור הביתה בשעה סבירה ולהקל עליהן בגידול הילדים ובחינוכם, מבלי שמשכורתן תפגע.

בשבועות האחרונים אנו עדים למסע תקשורת מתלהם המכוון כנגד הציבור הדתי והחרדי, עם הכתרת התורנית: "הדרת הנשים". כביכול, אנחנו הציבור הדתי פוגעים במעמדן של בנות ונשות ישראל. הגדילה לעשות שרת התרבות, הגברת לימור לבנת, הן בדבריה בשיבת הממשלה והן בטור שפרסמה בעיתון מעריב (ב' בכסלו): "הדרת נשים היא אלימות".

רק נזכיר לעצמנו - על מה ולמה יצא הקצף? על "פשע" גדול ונורא, שחיילי ישראל הנאמנים לדבר ה' לא הסכימו לשמוע שירת נשים. והרי זו הלכה ברורה ומפורשת ללא כל חולק בסיטואציה המדוברת, וחבל שמתוך המחנה הדתי לא כולם מדברים בשפה ברורה בנדון.

# גלוי דעות

## למה שוב פעם הוא הולך לשם...?

הרב מנחם בורשטיין - ראש מכון פוע"ה



צריכים להגיע למעשה קיצוני של מכירת אחיהם ולא מסתפקים בהתעלמות ממנו?

כמו כן נשאלת השאלה: למה האחים היו צריכים לבנות סיפור שקרי לאביהם, לטבול את הכותונת בדם ולומר "טרוף טורף"? למה הם לא הסתפקו ב"שקר לבן" ואמרו שיוסף נעלם? הרי הם מכרו אותו ולאחר מכן הוא באמת נעלם מהם.

כאן מצילים אותנו דבריו החשובים של הרשב"ם, שאומר שהאחים לא מכרו את יוסף בפועל.

ראובן הבכור חש אחריות, התנגד להרג יוסף וביקש להשליכו לבור. האחים זרקו את יוסף לבור ויוסף זעק

<<<

**למה האחים היו צריכים לבנות סיפור שקרי לאביהם, לטבול את הכותונת בדם ולומר "טרוף טורף"?**

חסר המידע המובא בספר הכוזרי, שהעניין האלוקי-הסגולי יעבור כעת דרך כל השבטים ולא דרך אח נבחר כפי שהיה אצל בני אברהם ויצחק. יהודה בגבורתו מעוניין לחדד את הדברים כדי לתת הכרעה, ומכאן נבעה הדיבה והמריבה.

אך בכל אופן, חזרת ועולה אצלי השאלה: מדוע הם

סיפור עממי מספר על התרחשות מיוחדת שאירעה בבית הכנסת בפרשת וישב. כאשר הבעל-קורא הגיע לפסוק "וילך יוסף אחר אחיו... ויראו אותו מרחוק", נשמעה זעקה מכיוון עזרת הנשים (או עזרת הגברים, תלוי אם המספר הוא שובניסט או לא): "שוב פעם הוא הולך לשם! הוא יודע שזה מסוכן!"

נזכרתי בדברים אלו כי בכל פעם שאנו חוזרים לפרשת יוסף ואחיו, נצבט לי הלב על השנאה הקשה בין האחים. בטוחני שבזכות התשובות שלכם, נוכל למצוא את ההסבר המושיע לך.

בשנה שעברה דנו והבהרנו כיצד קורה שהשבטים שונאים את יוסף אחיהם ומתעללים בו. הסברנו שלאחים היה

לעזרה - כמו שנאמר מאוחר יותר בדיון בין האחים במצרים: "בהתחננו אלינו ולא שמענו". באותו הזמן האחים התרחקו מהבור, על מנת שלא לשמוע את צעקותיו וכדי לדון מה לעשות אתו. דברי יהודה "לכו ונמכרנו" הם בעצם הצעה לדיון ולא החלטה. במקום עברה קבוצת סוחרים בדרך לסוריא, ששמעו את צעקותיו והוציאו אותו מהבור - כנאמר: "כי גנוב גונבתי מארץ העברים". כיוון ששוק העבדים היה במצרים והסוחרים היו בדרך לסוריא, הם חיפשו למכור את

יוסף לאורחה היורדת מצרימה. כאשר הסוחרים פגשו באורחת ישמעאלים היורדת למצרים, מכרו להם הסוחרים את יוסף. ראובן, שחזר לבור על מנת להציל את יוסף, גילה שהוא איננו. יוסף נמכר לפוטיפר - והשאר היסטוריה... ומה יוסף חושב כל הזמן הזה? מצד אחד נראה לו ברור שהאחים מכרו אותו לסוחרים ושהאחים הם אלה ששלחו אותם למשוך אותו מהבור. לכן בעתיד הוא יאמר לאחים "אשר מכרתם אותי". אך מצד שני, הוא דן אותם לכף זכות והוא מעלה השערה שלא הם מכרו אותו אלא שהוא

פשוט נגנב מהבור - שהרי הוא אומר במצרים "כי גנוב גונבתי מארץ העברים". אם כך, יכול להיות שהאחים האמינו שבאמת "חיה רעה אכלתהו". רק היתה שאלה למה אין שאריות דם. אולי הם חשבו שבא אריה ולקח אותו למקום אחר ואכל אותו. לכן הם שולחים את הכותונת הטבולה בדם לאבא ואומרים רק "זאת מצאנו" - ויעקב מגיע למסקנה: "חיה רעה אכלתהו". אך כתמיד אני מחכה לתשובות שלכם: [pvpuah@gmail.com](mailto:pvpuah@gmail.com)



**הודעה להורי ותלמידי החינוך הממלכתי דתי**

**הליכי קליטה ומיון לחטיבות הביניים ולבתי הספר העל יסודיים, לישיבות התיכוניות ולאולפנות לקראת שנה"ל תשע"ג**

מינהל החינוך הדתי, ראשי רשתות החינוך ומנהלי מוסדות החינוך העל יסודי הממ"ד במדינת ישראל, מבקשים להביא לידיעת ציבור ההורים, את המשך המדיניות המסדירה את המעברים מכיתות ו' ל-ז' ומכיתות ח' ל-ט', בכל מוסדות החינוך העל יסודי הממ"ד. **תאריכי הבחינות והמיון יהיו אחידים בכל חט"ב וחט"ע במוסדות החינוך האזוריים:**

המהלך	רישום לחט"ב ולבתי ספר שאינם פנימייתיים	רישום לישיבות ואולפנות פנימייתיות - ארציות
<b>פעילות פרסום ושווק</b>	החל מ-ט"ו בכסלו תשע"ב 11/12/2011	
<b>ראיונות ובחינות כניסה</b>	החל מ - ה' בשבט 29/1/2012 באיזור המרכז יתקיים מבחן אחיד בתאריכים ז'- יג' בשבט 31/1-6/2/2012	בחינה אחידה משותפת בין התאריכים טו'- כא' בטבת 10-16/1/2012 בכל אזורי הארץ, הרישום דרך אתר מינהל החמ"ד
	עלות הבחינה עד 80 ₪	עלות הראיון והבחינה הפנימיים לא יעלה על 60 ₪
<b>מתן תשובות לתלמידים</b>	החל מ-ג' באדר תשע"ב 26/2/2012	

מידע זמין יתעדכן באופן קבוע באתר העל יסודי במינהל החינוך הדתי הרישום לבחינה הארצית יחל בחנוכה וימשך שבועיים. שאלות ניתן לשלוח למייל: [hmdmate@education.gov.il](mailto:hmdmate@education.gov.il)

**הרב יעקב אריאל**  
רב העיר רמת גן ונשיא הישיבות הקטנות

- ד"ר אמנון אלדר  
מנכ"ל רשת אמי"ת
- הרב שלמה ריסקין  
ראש רשת אור תורה סטון
- הרב איתן איזמן  
ראש רשתות מרחביה ונועם
- הרב חיים דרוקמן  
ראש ישיבות בני עקיבא
- ד"ר אברהם ליפשיץ  
מנהל מינהל החה"ד
- דסי בארי  
מפ"א בתיה"ס העו"ס בחמ"ד

**פרטים נוספים, עדכונים ומספרי טלפון**  
פורסמו באתר מינהל החינוך הדתי בתוך האגף לחינוך על יסודי בכתובת:  
<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Hemed/AlYesodi>

# הלפיד של שמואל מאיר - דברים לזכור

שמואל מאיר - סגן ראש עיריית ירושלים (ג' תמוז תשי"ז - כ"ב כסלו תשנ"ז)



ובוערת אבוקה בבתים בעיר דוד; וחנוכיית נרות מיתמרת ב"מעלה הזיתים"; ואור בוקע ב"קדמת ציון" וב"נוף ציון". ובל נשכח את "חומת שמואל" - היא הר חומה - הנקראת על שמו כי לחם עליה ללא פשרה; גם בה בוקעת להבה לתפארה, הנצפית עד הרחיקין ועד מדבר יהודה. וסוף שוב אור מאיר ב"חורבת רבי יהודה החסיד" - שאת תכניות הקמתה זם לפני רבות בשנים! וכל שנותר לנו, המשפחה והחברים ואנשי הציבור הנאמנים - להמשיך בדרכו, להיות ראויים, לשאת תפילת דורות רבים: "אם אשכח ירושלים תשכח ימיני".

המשפחה והחברים.

על כל דל ונדא ומיד לעזרתו יוצא. חולם - על ירושלים הבנויה בחזון הנצח. לוחם - להגשמת החלום בכל דרך חוקית אפשרית, כששתי רגליו נטועות בקרקע וראשו נישא אל על. מוחל - על כבודו, שתמיד ראה עצמו כשליח הציבור ברמ"ח איבריו ומעולם לא פרסם את מעשיו. את הקרדיט השאיר לחבריו ורץ קדימה כי משימה חדשה עמדה לפניו. שמואל היה אב מסור שאהב את משפחתו אהבת נפש והיה עוזר לכל. ובעיקר היה חייל של שלמות ירושלים, אמר "אחרי" והסתער: מוסדות חינוך, ישיבות, בתי ספר, תנועות נוער, בתי כנסת, מקוואות, משפחות במצוקה, מלחמה בסמים ואף תכנון כבישים. ירושלים הכירה את פסיעותיו בסמטאותיה, את טביעת אצבעותיו בתקציביה ואת אהבתו באבניה. כלפיד בער באהבתו לירושלים - מחמם ומאיר ובונה ומקים; ודולקת השלהבת ב"בית אורות" בהר הצופים;

בימים אלו של סכנה לשלמות ארץ ישראל, עם ישראל ותורת ישראל, עולה וניצבת לנגד עינינו דמותו של שמואל זצ"ל - ונטיית הלב היא לומר: "אם הוא היה אז...". אם הוא היה אז, היינו עדים לפעילות נמרצת באומץ ובנחישות, בהתמדה ובהחלטיות, במעוף ובמקצועיות, ביושר ובאחריות, בקצב מסחרר ללא זמן ושעון, למען ארץ הקודש ועיר החזון - וכל אחד יכול לחשוב על ה"אם" שלו לגבי שמואל. "ירושלים הבנויה כעיר שחברה לה יחדיו" - עיר שעושה כל ישראל חברים". כך היה אצל שמואל, הוא היה חבר ומחבר. בחיכוך הביישן ידע לקרב את כל הסובבים אותו, מכל הקצוות ומכל הדתות. עם שחר טפח על שכמם של עובדי הציבור המשכימים למלאכתם - ולענת ערב חיבק את מתנגדי דרכו הפוליטית בחברות של אמת, בעזרה ללא גבולות ובהתמסרות עד כלות. בעינינו הוא מצטייר כחומל, חולם, לוחם ומוחל. חומל -

## הנוף לנוער

אמנם בתחילה זה לא כל כך מורגש; יש מריבה בין האחים ליוסף. מצד שני - ראובן, הבן הבכור, מנסה להציל את יוסף ולהחזירו לאביו. זו הפעם הראשונה שאנו מוצאים שהבכור מנסה להתנהג עם מעט אחריות כלפי אחיו החושב אחרת! בסוף הסיפור נפגשו ב"מריבה" חיובית, ברצון של יהודה ושל יוסף לשמור על בנימין, האח הצעיר במשפחה - וכל אחד מהם מוכן אפילו למסור את נפשו למען בנימין. זהו חידוש מרענן. הוא נובע מהיכולת הטמונה בעם ישראל להקטיב ולקבל את השני, את האחר, למרות השוני בין האנשים.

עד היום כרותה הברית בין בנימין ויהודה, אשר גלו יחד לגלות הארוכה וחזרו לביתם רק לאחרונה. זוהי אהבת החינם שעל ידה ייבנה בית המקדש במהרה בימינו, אמן ■

לשלום" עם יוסף, וישנאו אותו" - וכל כך למה? מפני הקנאה? אולי: יתכן גם שחשב אחרת על החיים מהם. למעשה, אנו נתקלים בבעיה הזו כבר מתחילת האנושות. קין הרג את הבל בגלל הקושי להכיל את אחיו, זה ששונה ממנו, האחא אברהם אבינו, כאשר הוא מבחין שיש מריבה בין הרועים שלו לרועי לוט, מצהיר: "אל נא תהי מריבה ביני ובינך, בין רועי ובין רועך, כי אנשים אחים אנחנו". גם ישמעאל נדחה מפני ש"צחק" (רש"י: רצה להרוג) כנגד יצחק. באופן שיטתי אנו רואים כי בדרך כלל קשה לאחים (הבוגרים) להכיל את אחיהם. אז מה עושים? כיצד יוצאים מן התסבוכת? האם המריבות יימשכו לנצח? האם אין סיכוי לעולם? לשם כך הקים יעקב אבינו משפחה מזן אחר - עם ישראל.

## הצילני נא מיד אחי

הרב חיים גולדברג - ראש ישיבת "בני חיל" קדומים



"אוף, אני לא יכול אתו יותר". "תעבייר אותו לכיתה אחרת". אלו הן קצת מהטענות העולות מן התלמידים, בעיקר בסיום מריבה קטנה כגדולה. במחשבה נוספת, כבר בבסיס המחלוקת בין שני תלמידים - אף אחד לא מעוניין למעשה שהאחר יהיה כאן. זה מפריע להתפתחות של כל אחד... אפשר לדמות את המצב לשני עצים, שתילים קטנים, הניטעים קרוב מדי אחד לשני. חוקי הבוטניקה קובעים שהאחד יצמח, יגדל לעץ יפה המניב פירות, ואילו האחר לא יחזיק מעמד. כך לעתים חשים הנערים המתבגרים - "או אני או הוא!". כאשר אנו מתבוננים בפרשה, מתברר שהבעיה לא מתחילה מהיום. זו בעיה קשה שקיימת בין אחים - "ולא יכלו דברו

## צדקה ממני

ד"ר מירב טובול כהנא - מרצה לתנ"ך במכללת אורות ישראל ובאוניברסיטת בר-אילן

לצד אפיון זה, קיים אפיון נוסף חשוב אצל תמו, המעניק משנה תוקף לאפיון הראשון - והוא הענווה, הצניעות וכיבוד האחר, אף במחיר אישי שיכול להיות כבד מאוד. אחרי שהיא הרה והדבר מתגלה, יהודה פוסק כי עונשה הוא שריפה. תמו אינה אומרת לו: "הריתי ממך". היא שולחת לו את הסימנים שהפקיד בידה ומותירה לו פתח מילוט: "לאיש אשר אלה לו אנוכי הרה". יהודה יוכל להתעלם מכך והיא תישרף, אך את הבחירה היא מותירה בידו.

מעל לכל, יש לזכור שמה שמניע את תמו הוא הרצון לדבוק בזרעו של הצדיק, ושחז"ל מעידים עליה שפעלה לשם שמיים. אין להתפלא אפוא שיהודה מעיד בסופו של דבר: "צדקה ממני". אין להתפלא שמה שעשה הקב"ה באותו זמן הוא "בורא אורו של משיח" (בראשית רבה, שם).

כשמונעים מכוחה של יראת שמיים, כשהמטרה היא מטרה קדושה, כשפועלים ויוצרים והכל בענווה ובצניעות - נוצר אור גדול ומתחיל תהליך הישועה; ומהחיבור הזה מתחיל להיווצר משיח בן דוד, שנזכה לו במהרה ■

פועלות, יוצרות ומשנות אותה. אופן השינוי אינו התנגשות חזיתית במציאות, אלא עקיפה דרך דלת צדדית. כך למשל בנות ישראל במצרים, שלאחר זרת פרעה בעניין כל הבן היילוד פרשו מהן הגברים. הן מתייפות ומפתות את בעליהן כדי להמשיך ולהתרבות, "תחת התפוח עוררתין".

חז"ל במדרש (בראשית רבה פ"ה) משווים בין רבקה ותמו. נקודות ההשקה שהם מעלים הן ששתיהן מתכסות בצעיף וששתיהן יולדות תאומים. נדמה לי שעומק הדברים הוא שיש נקודות חיבור משמעותיות בין רבקה ותמו. שתיהן חיות לצד אנשים גדולים. רבקה נישאת ליצחק הצדיק, עולה תמימה, שמראהו ברגע הפגישה הראשון מטיל עליה מורא (נצ"ב); תמו היא כלתו של המושל. לשתיהן יש חילוקי דעות עם מי שקובע (לכאורה) את המדיניות: רבקה רוצה שהברכות יינתנו ליעקב ותמו רוצה זרע ממשפחת יהודה. אף על פי שנתוני הפתיחה האישיים שלהן נמוכים בהשוואה למכתיבי המדיניות, הן אינן מתבטלות בפניהם. הן יזמות ופועלות בדרך מקורית, היוצרת מציאות חדשה ומשנה את המשך ההיסטוריה.

## מפרי ידיה

תהליך קבלתן של החלטות והרצון לשנות מציאות דורשים תעצומות נפש רבות, תכנון מקדים ופעולה מתאימה. הסיפור המופלא על מעשייה של תמו ועל חיבורה ליהודה, מאפשר לנו הצצה לזו אשר תכננה, פעלה והצליחה. נעיון בדרכה של תמו ובאפיונים העולים מפעולתה.

אפיון חשוב ראשון הוא קבלת ההחלטות של תמו ואופן ביצוען. יהודה, חמיה, שולח אותה לשבת בבית אביה בטיעון "עני גדל שלה". הימים חולפים והיא אינה מוצעת לשלה בנו. המציאות הזו מניעה אותה לפעולה. תמו אינה מקבלת את המצב שגזר עליה יהודה, אולם היא אינה מתעמתת אתו ואינה מוכיחה אותו. היא פועלת בדרך מתוחכמת, הדורשת הכנה ותכנון מראש. אף על פי שליהודה יש מעמד חשוב - שליט וקצין בארץ - היא מערערת על הבנתו את המציאות והיא אינה מתבטלת בפניו. היא מביעה את התנגדותה באופן מעשי, ביצירת עובדות חדשות.

התכונה הזו של תמו מתגלה פעמים רבות אצל נשות ישראל. הן אינן נכנעות למציאות, גם במקרים שבהם המציאות קשה ונדמה שלא ניתן להימלט ממנה. הן





## שאלה

ההורים שלי לא כל כך מקפידים על שמירת מצוות, על כשרות וכד'. אני נשוי פחות משנה, והם מבקשים ואף דורשים מאתנו לבוא להתארח אצלם בשבתות. מצדם, כל שבת אנו אצלם. האם וכמה יש עלינו חובה מצד כיבוד הורים?

## תשובה

של מצוות כיבוד הורים: אתם חייבים לכבדם בדברים הנוגעים אליהם. אולם, הם אינם יכולים לקבוע לכם סדר יום. הם אינם זכאים לדרוש מכם ללמוד או לעבוד כפי הבנתם; זו זכותכם לקבוע זאת. הם אינם רשאים לקבוע את רמת ה"ידישקייט" שלכם וכד'. לכן, אין להם גם זכות לדרוש שתבואו כל שבת או כל שבת שניה וכד'. אתם קובעים לעצמכם את סדר השבתות הנוחות לכם.

ולעניין הכשרות, אני מציע שתבואו אליהם לארוחת ערב קלה ותעלו את הנושא בצורה הגלויה ביותר. אמרו שאתם מכבדים את דרך חייהם, אך לכם יש דרך חיים שונה. אם רצונם שתבואו לשבת, זה בתנאי שלא ידרשו מכם לאכול הכל אלא רק מה שיעמוד בקריטריונים שלכם; ואם תצטרכו לאכול חלה ופרוסות יקות, זה יהא מאכלכם לשבת.

אם כתוצאה מכך יחליטו ההורים שהם מעלים את רמת הכשרות בביתם, יבורכו

אבל בתיקון ברז או תקלה אחרת. על כך אין שאלה. אבל השאלה שלכם היא: האם חובתכם להתארח אצל ההורים?

משאלתכם אני מבין שדעתכם אינה נוחה מכך ושהייתם רוצים לשבות לבדכם. כל מה שכתבתי עד כה הוא חיזוק להרגשתכם הנכונה. בעת הזאת הדרך היא לכוון את הכוח פנימה, ופחות החוצה. הדבר נוגע גם לשאלת הזמנתם של אורחים אליכם. כמובן, נהגו כפי הרגשתכם, אך באופן כללי יש להשאיר לעצמכם די זמן ל"יחד" שלכם - ובהתאם לכך לקבוע מתי וכמה להזמין אורחים.

ועתה לנקודות שהעלית:

נקודה ראשונה היא שאלת ההקפדה בכשרות. לכם, כבנים להורים, אין זכות לדרוש מההורים שישנו את הנהגתם ושיעלו את רמת הכשרות בביתם; אך באותה מידה, גם להם אין זכות לדרוש מכם לרדת מרמת הכשרות שבה הנכם חפצים. בנוסף, זוהי גם הגדרת

כל גדול בבניין בית הוא שזוג צעיר צריך להתכנס ולבנות את ביתו בשקט, בנחת, ועד כמה שאפשר בלא התערבות של כוח אחר. זו באמת הוראת התורה: "נקי יהיה לביתו שנה אחת, ושימח את אשתו..." כמובן, אין זה נוגע לליווי זוגי שאותו חשוב שיקבלו בני הזוג. אני ממליץ לכל זוג להיות מלווה על ידי משפחה של ידידים בעלי נסיון, אשר יסייעו לו בהתגברות על מהמורות ועל תקלות קטנות. יעקב אבינו, כך מלמדים אותנו רבותינו, "חזר על פכים קטנים" בעת שפגש את שור של עשו ונאבק עמו. 'הפכים הקטנים' הללו חשובים בחיי המשפחה וכאמור, ראוי לזוג צעיר שיקבל בהם הדרכה. אולם, כל זה נוגע לקבלה שלהם, קבלה פנימה. במסגרת הפניית כוחותיהם פנימה לבנין הזוגיות, נכון שייעזרו על ידי מי שבא לסייע להם.

אולם, בשנה הראשונה ולעתים גם אחר כך, לא נכון שהזוג יקבל על עצמו סיוע לאחרים, לפחות לא כחובה. דאי, אשה טובה מסייעת לשכנתה וחבר עוזר לחברו



**חד משפחתי 98 מ"ר,  
 4 חדרים על חצי דונם,  
 הכנה ל-40 מ"ר נוספים  
 ₪ 604,000\***

\* צמוד למדד  
 תשומות הבניה 10/00

סיוע מיישורי



www.amana.co.il

# בית חג"י תרגישו בבית.

ישוב קהילתי דתי, איכותי ומגוון, המונה כ-1000 משפחות ונמצא בתנופת קליטה ופיתוח.

**מבצע ל-3 רוכשים הראשונים  
 30,000 ₪ הנחה  
 ממחיר החוזה!**

35 דק מירושלים

40 דק מבאר שבע

10 דק מקרית ארבע

20 דק מצומת הגוש

הראל 052-5665993 | 052-899-0541 | מרכז מידע אמנה 1800-260-240





## הכל עניין של השקפה (חלק ג') הרב דני אליגר - ר"מ בישיבת ההסדר "אור עציון"

אינני טוען שדבר זה הוא בלתי אפשרי, אך יחד עם זאת - אם כרגע, בטרם החתונה, ישנן נקודות אופייניות הטורדות את מנוחתך, אינך רשאי להתעלם מכך ולהניח ש"הדברים יסתדרו".

אתן דוגמא שתמחיש עניין זה:

בחור דומיננטי וחברותי נפגש עם בחורה יראת שמים ועדינה כלבבו, אך אופייה של הבחורה מופנם ושקט ואף מבחינה חברתית ישנו קושי מסוים. יתכן בהחלט שהבדלים אלו עשויים לתרום לבניין הקשר ולהשלמתו, אך אם עובדה זו מפריעה לבחור - סביר להניח שהיא תמשיך להפריע גם לאחר החתונה ביתר שאת וביתר עוז. אין זה אומר שהבדלי אופי אלו עלולים בהכרח לפגוע בקשר, אך על שני הצדדים להיות מודעים להבדלים אלו ולהתייחס לכך כעובדה מוגמרת.

תחת השקעת כוחות בלתי נדלים בנסיגות לשנות את הזולת, יש להתרכז בניסיון לראות את היפה ואת החיובי בהבדלים אלו. דוקא בחור דומיננטי ורועש זקוק פעמים רבות לאשה שקטה ורגועה שתעניק מימד של שלוה לבית.

אם אינך מסוגל לראות זאת כך, עליך לשאול את עצמך האם תהיה מסוגל לחיות בשמחה למרות הבדל זה, ולא להסתמך על משאלות לב של שינוי שאין להן בסיס ממשי ■

הקשר, ופעמים רבות הקשר כמעט מגיע לידי גמר טוב, אלא שאז מתעורר ספק אצל אחד מבני הזוג לגבי אופיו של השני. הרצון העז של שני בני הזוג להגיע לחופה, גורם להם פעמים רבות להאמין ולייחל שהדברים ישתנו לאחר החתונה. מחשבה זו נכונה מאד לשעתה. ברגעי חסד אלו מאמין האדם בכוחותיו, וחש כי דבר לא יעצור בעדו מלממש את חלומה ההולך ונרקם לנגד עיניו. ואולם לצערנו, יכולת השינוי של האדם מוגבלת עד מאד.

### אם כרגע, בטרם החתונה,

### ישנן נקודות אופייניות הטורדות את מנוחתך,

### אינך רשאי להתעלם מכך ולהניח

### ש"הדברים יסתדרו"

הדברים נכונים במיוחד בעניינים הקשורים לאופיים של אנשים. כאשר אתה פוגש בחורה כלשהי, עליך לדעת כי אופיה מלווה אותה במשך עשרות שנים. אופי נרכש מתכונות מולדות, משפחתיות, חברתיות ועוד. קשה להניח שהחתונה מסוגלת לשנות מידות של אופי. כבר לימדנו ר' ישראל סלנטר שלשנות מידה בנפש, קשה יותר מלסיים את כל הש"ס...

# נהלך ברגש

בשבועות האחרונים עסקנו בהבדלים שונים העלולים להעיב על הקשר בין בני הזוג. תמצית דברינו היא כי הבדלים אידיאולוגיים אינם מהותיים בדרך כלל להצלחת הקשר, ואולם פער רוחני עלול להיות משמעותי ולפגום בשמחתם ובשלוותם של בני הזוג. בדברים דלהלן נבחן פן נוסף.

### ג. הבדלים באישיות

בתיאור מחשבת הקב"ה בבריאת האשה, מתוארת האשה כ"עזר כנגדו". אחד הפירושים לביטוי זה הנו שאכן האשה שונה במהותה מהגבר, אך דווקא נקודות המבט השונות של בני הזוג - זהו העזר האמיתי. נמצנו למדים ששני באופיים של שני אנשים אינו מהווה בהכרח סיבה לביטול הקשר; אדרבא, פעמים רבות דווקא דמיון והתאמה בין שני בני הזוג מפריעים לתיקון הליקויים הנמצאים בתוכם. מאידך, שוני באישיות עשוי לגרום להפריה ולאתגר את שני בני הזוג.

כאן עלינו לסייג את דברינו, ולהדגיש שדברים אלו יפים דווקא למי שמזכך לקבל את הבדלי האופי בשמחה ובאהבה. ואולם, מי שמתקשה לקבל את אופיו המנוגד של השני - איננו יכול להתעלם מכך ולייחל לשינוי לאחר החתונה. כבר הזכרנו בעבר שברוב המקרים, אנשים אינם משתנים כלל בעקבות החתונה.

אמנם במהלך תקופת ההיכרות ישנו רצון עז להצלחת

כס"ד

**תורה ומדע ליד מכון לב - ישיבה תיכונית למחוננים ומצטיינים**

חינוך ישיבתי למצויינות תורנית בשילוב:

# תואר ראשון

## במדעי המחשב B.Sc.

### במהלך לימודי התיכון בכיתות ט' - י"ג

עשרות בוגרים בארבעה מחזורי לימוד  
נכר קיבלו תואר B.Sc. במדעים

- מצוינות רב-תחומית
- חינוך תורני ברמה גבוהה

- תעודת בגרות איכותית
- חינוך לערכים והתנדבות

- פעילות חברתית
- פנימייתית

ערב היכרות

יום ראשון, כ"ב בכסלו (18 בדצמ')  
בשעה 19:30, בקמפוס מכון לב

הרשמה עפ"י החלטת המינהל לחינוך דתי

ליצירת קשר - טלפון: 02-6751239 דוא"ל: tom@yatmal.co.il



# למי שחולם ירוק...



**בואו להגשים חלום**  
שלב א' נמכר בהצלחה ומתאכלס.  
מכירת שלב ב' בעיצומה!  
צפי אכלוס בשנת 2013.

## טוסקנה | בגליל

### הרחבה קהילתית, בית מלון ומרכז מסחרי בלב הגליל

הפרוייקט מוקם במושב "כפר שמאי" סמוך לאמירים, מירון וקבר הרשב"י, וצופה לנוף גלילי ירוק, לכנרת ולחרמון. קהילה דתית-לאומית מוזמנת להצטרף אלינו לחושב מעורב ואיכותי, בו אנו מציעים למכירה וילה בודדת על חצי דונם.

### בנוסף ניתן לבנות 2 צימרים

- אזור עדיפות לאומית א'
  - סיוע ותנאים מועדפים בקבלת משכנתאות
  - הנחת מ.מ.י למשרתי מילואים בדמי הפיתוח
- כל המרכיבים שיוצרים חלום מחכים רק לכם.  
אז למה אתם מחכים?  
**לכו בעקבות החלום עד טוסקנה... בגליל.**

# 1-700-500-107

050-2188507 | [www.romgalil.org.il](http://www.romgalil.org.il)



## קוראים את השטח

"אובר" משפטיזציה  
בצלאל סמוטריץ' - מנהל הפעילות בתנועת רגבים

כבר כתבנו כאן בעבר שלסוגיית המאחזים ישנם פתרונות משפטיים טובים ומבוססים, שיאפשרו את השארתם במקומם.

בשבוע שעבר התפרסמה חוות דעת משפטית שכתב לבקשתנו עורך הדין ד"ר הראל ארנון, ולפיה ההסדר המוכר לנו מהחקיקה הישראלית והמתייחס למי שבנה בתום לב על מקרקעי זולתו, חל ביהודה ושומרון גם במקרקעין מוסדרים. כזכור, הבעיה שייחדה את ארבעת המאחזים שהוקמו במרכז בנימין - מגרון, גבעת אסף, עמונה ושכונת האולפנה בבית-אל - היתה שהמקרקעין שעליהם הם הוקמו עברו הליך הסדר מקרקעין בתקופה הירדנית ונרשמו על שם בעלים פרטיים. מכיוון שכך, היו מי שסברו שלא ניתן להחיל עליהם את ההסדר המוכר ולהכריח את בעלי המקרקעין למכור אותם למי שבנה עליהם בתום לב.

חוות הדעת קובעת כי החקיקה המנדטורית, וכך גם החקיקה הירדנית שבאה בעקבותיה וחלה כיום באזור יהודה ושומרון, אינה מבחינה לעניין זה בין קרקע מוסדרת לזו שטרם עברה הליך הסדר. מכיוון שכך, תושבי המאחזים המדוברים זכאים לרכוש את המקרקעין מאת בעליהם המקוריים, במידה שהללו יוכיחו את זכויותיהם בהם.

קביעה משפטית זו, שנומקה ובוססה בהרחבה בחוות הדעת של ד"ר ארנון, סוללת כמובן את הדרך להסדרה תכנונית של המאחזים במקומם; אולם יותר מכך - היא אמורה לסלול את הדרך להוצאתה של סוגיית המאחזים כליל מהמגרש המשפטי ולהשבתה אל המגרש הפוליטי: מרגע שישנם פתרונות משפטיים - סוגיית המאחזים כבר אינה סוגיה משפטית, היא חוזרת למקומה הטבעי כסוגיה פוליטית-מדינית. במדינה דמוקרטית מתוקנת אמורה סוגיה כזו להיות מוכרעת במגרש הדמוקרטי, בכנסת ובממשלה, ולא על ידי קומץ שופטים שמעולם לא נבחר לשם כך.

משפט אינו מתמטיקה וגם חוות הדעת הנוכחית אינה מוחלטת. אפשר לקבל אותה ואפשר לחלוק עליה. אבל לא זו הנקודה. מלכתחילה אמרו לנו שמאחר ומבחינה משפטית חייבים להרוס את המאחזים, אין לדרג הפוליטי מרחב תמרון בעניין. מהרגע שבו קיימת עמדה משפטית המאפשרת את השארת המאחזים במקומם, אין כבר אילוץ משפטי לפנותם. מרגע זה חייבת ההכרעה בעניין לחזור למגרש הטבעי והאמיתי שלה - בכנסת ובממשלה.

חוות הדעת המשפטית מחייבת את חברי הכנסת לממש את אחריותם כנבחרי הציבור של המחנה הלאומי, ליטול את המושכות בחזרה לידיהם ולהסדיר את המאחזים

בחוק



# כשטובה הופכת לניצול

טליה אליה

# שירות לכוחות

אנחנו צריכות לבצע. נכון, מדי פעם מותר לעשות "טובה", אבל לא כשזה הופך להיות הרגל יומיומי. יש מטלות ומשימות שאנשים העובדים בצוות אמורים לבצע אותן - אב הבית, מנהלן, מנקה. אל תבקשו שנעשה דברים שהם לא מתפקדנו. אל תנצלו את זה שאנחנו מתביישות להגיד "לא". אל תיתלו במשפט שאנחנו צעירות ושיש לנו יותר כח.

דבר אחרון והכי חשוב: תזכרו, אנחנו בנות שירות, אבל מעל הכל - בנות. וכן, גם אנחנו עייפות בבוקר וקמות לפעמים על "צד שמאל". וגם לנו יש רגשות. אנחנו בני אדם בדיוק כמוכם. אל תהפכו אותנו לדבר שאפשר לנצל אותו.

בתקווה לשינוי ולצדק חברתי, אנחנו

כמה פעמים מצאתי את עצמי משכפלת ומהדקת דפים של מורה למדעים, שרצתה עוד שתי דקות של זמן איכות עם כוס הקפה שלה? כמה פעמים מצאתי את עצמי קמה בשבע בבוקר, בשעה שאני לא אמורה להיות ערה בה, והולכת לשמור על כיתה א' בזמן התפילה כי המחנכת הנחמדה שלהם איחרה? ובמילים אחרות, כמה פעמים נתתי להם לנצל אותי, כי פחדתי להגיד "לא"?

התשובה ברורה, כי אם ילד בכיתה ו' רואה את זה, סימן שזו האמת.

אז בשם כל בנות השירות שמנצלים אותן או שמסגנרים אותן, אני פונה אליכם, הצוות והנהלה. אמנם באנו להתנדב כאן והמטרה שלנו היא לעזור ולסייע כמיטב יכולתנו, אך פעמים רבות יש מטלות ותפקידים שלא

יום שלישי, השעה תשע בבוקר. אני והמדריכה שאתי יושבות בחדר המורים וגזרות צ'ופרים, יחד עם שני ילדים מקסימים מכיתה ו' שהחליטו לעזור לנו. הראל, אחד הילדים, שגזר בצורה מדויקת, הסתכל עליי בעיניים שרוצות להגיד משהו. שאלתי אותו בתמימות אם הכל בסדר, אם משהו מפריע לו. הוא הרכין את הראש ולאחר כמה שניות הרים את מבטו אליי ואמר: "לעולם לא הייתי רוצה להיות בת שירות". הייתי בהלם מהמשפט. שאלתי אותו למה, והוא השיב בלי לחשוב פעמיים: "כל היום מנצלים אתכן פה".

אחרי שנייה של שקט, אני והמדריכה שאתי החלפנו מבטים. לרגע פשוט התנתקתי מחדר המורים, ריחפתי לעולם אחר ונתתי למחשבות להשתלט עליי. הוא כל כך צודק. למרות שהוא ילד בכיתה ו', הוא צודק!

**קומיקס האהוב יוצא כספר!**

**עלילות מושון**  
מאת יוסי שחר

ניתן להשיג בחנויות המובחרות ובאתר האינטרנט: [www.mushoncomics.co.il](http://www.mushoncomics.co.il)

מבצע חנוכה  
רק 24.90 ש"ח בהצגת קופון זה ברשתות:

רוב מכל

הפסטה הוא שאם הציצית תסתבר לך במיתרי הצניחה אתה עלול למצוא את עצמך תלוי על המטוס מבחוץ. הבנת?

לבדוק שאין קרעים בחופה!!! וביינישים! אף אחד לא עולה למטוס עם ציציות בחוץ!

אסור ציציות? מה הפשט?

הוא... צנחן ישראלי קשור למטוס בפתילות הציצית... דווקא נשמע לי קידוש ה' עצום!

הכל משמים

סופרים "21, 22, 23" המצנח נפתח...! בודקים חופה! חופה? יש כלה? יש עדים? מה יש לבדוק???

**קובי אוריאל**  
**יאיר אורבך**

המורה האמריקאי  
הציל את הנסו מציד הבזילה

מטריד לרוע - כשנתיים | כרטיסים מופלים במכירה מוקדמת | להזמנת הפגעות [prozbul@gmail.com](mailto:prozbul@gmail.com)

<b>ירושלים</b> היכל שלמה (קניון גורדי ש"ס) מוצ"ש, 14.1, י"ח שבת, בשעה 21:00	<b>קרית שמואל</b> מילני טרילוני ויני רוביני (10) מוצ"ש, 11.1, י"ח שבת, בשעה 21:00 (מופיע ללא קובי אוריאל)	<b>בבעת שמואל</b> מנחם סגנר (עמוד לצדו בד' אילן) מוצ"ש, 11.1, י"ח שבת, בשעה 21:00
<b>תל אביב</b> צוביני ויני רוביני (10) מוצ"ש, 11.2, י"ח שבת, בשעה 21:00	<b>מודיעין</b> אלון קובי - קובי ויני רוביני (10) מוצ"ש, 11.1, י"ח שבת, בשעה 21:00 רשימת מופעים: <a href="http://www.mushon.com">www.mushon.com</a> 08-9717153	<b>פתח תקווה</b> אלון קובי - קובי ויני רוביני (10) מוצ"ש, 11.1, י"ח שבת, בשעה 21:00
<b>רחובות</b> אלון קובי - קובי ויני רוביני (10) מוצ"ש, 11.1, י"ח שבת, בשעה 21:00	<b>מופעי סטנדאפ 2</b> אחד כרטיסים	

הזמנת כרטיסים אונליין: [www.yair-orbach.com](http://www.yair-orbach.com) או בטל 054-7322585

**שמן למאור? או שמן מוזיקלי?**

ערב חג החנוכה, בו הבהלה לשמן למאור ולשמן למאכל עולה על גדותיה, ויחד איתה גם תעשיית הזיופים, מפרסם בד"ץ העדה החרדית, גוף הכשרות הגדול בעולם, טיפים לציבור לזיהוי זיופים בשמן זית - רגע לפני הקנייה.

- מחיר נמוך מדי צריך להדליק נורות אזהרה - מסבירים בבד"ץ. לא סביר שליטר שמן זית למאכל יימכר בפחות מ- 30 ש.
- מומלץ לקנות את שמן הזית במקומות מסודרים.
- צבעו של שמן הזית יהיה שונה במעט, פחות ירוק ויותר צהבהב.
- את זה תגלו בוודאי רק לאחר הקנייה: הטעם הוא אחר. הרבה פחות מריר ויותר מימי.
- ניתן לקחת דוגמיית משמן הזית, ולהכניס למקרר, אם הוא אינו הופך צמיגי יותר, הדבר מעלה את החשד לזיוף.



צבאו בעמק דותן - ובעוד העם דואג מפני גזרותיו יוצאת יהודית לעודד את יושבי עירה, מקיימת אתם תפילה ויוצאת לעשות מעשה. הולפרנס, שמתפעל מיופייה, מאפשר לה להיכנס לחדרו, שם היא מרדימה אותו ועורפת את ראשו. ניצחונה של יהודית מביא תהילה לקהילה כולה, ומאז ישנה מסורת לחגוג את "יום יהודית" בחנוכה. ישנן מחלוקות רבות האם זו אותה יהודית הקשורה במאכלי החלב של חנוכה או שמא המסורת קשורה ביהודית נוספת.

כך או אחרת - עמק דותן, מלבד היותו צומת על דרך קדומה, מהווה היום נקודת מפגש ייחודית בין מכירת יוסף המוזכרת בפרשתנו לבין חנוכה שאותו נתחיל לחגוג השבוע

מצויים בקרבת דותן. במהלך ההיסטוריה, דותן מוזכרת שוב בספר "מלכים", כאשר מלך ארם רודף את אלישע ומוצא אותו בדותן. ואכן, בשנת תשכ"ז, כאשר מרחבים ושטחים חדשים נפתחים בפני החוקרים בארץ, יוצא הארכיאולוג אדם זרטל לחקור את דותן ומוצא אותה כעיר מקראית שהתקיימה לאורך כל התקופות האלו ומלמדת אותנו אודות החברה בישראל באותן השנים.

מאורע מסקרן ביותר המתרחש בדותן, כנראה בחנוכה, מתואר בספר "יהודית". ספר 'יהודית' הינו אחד הספרים החיצוניים שלא נכנסו לתנ"ך, המספר על אשה נועזת בתקופת היוונים. הולפרנס, שהיה מצביא יווני, יושב עם

אין מקום מתאים יותר לעסוק בו השבוע מעמק דותן. עמק דותן, המצוי בצפון השומרון, הוא עמק פורה עם עדויות של חיים עוד מלפני 3,500 שנה כשתחומתם השלישי, מלך מצרים, מגיע כדי לעשות סדר בכנען. הוא עובר בדותן משום מיקומה על דרך קדומה והיותה צומת דרכים בין הארצות הצפוניות והמזרחיות לארץ ובין מצרים.

לנו דותן מוכרת מהפרשה: "וילך יוסף אחר אחיו וימצאם בדותן". יוסף פוגש את אחיו בדותן ושם הושלך יוסף לבור ונמכר לשיירת הישמעאלים שעברה במקום. מאז ישנם כמה מקומות הקרויים על שם הבור שאליו נזרק יוסף וכמה מהם

**הנחות בהסתדרות המורים, חבר, בהצדעה, ארגון המורים ומועדון נכון**

### ירושלים

**מרכז ז'ראר בכר**  
יום רביעי 21.12  
10:00, 12:00, 14:00, 15:45, 18:00  
יום חמישי 22.12  
10:00, 12:00, 14:00, 15:45, 18:00

### פ"ת והמרכז

**אולם וואהל סנטר**  
(ליד אוניברסיטת בר אילן)  
יום שני 26.12.11  
10:00, 12:00, 14:00, 15:45

### יד בנימין

**היכל התרבות**  
יום שלישי 27.12.11  
10:00, 12:00, 14:00, 15:45, 18:00

### חיפה

**בית אבא חושי**  
יום ראשון 25.12.11  
10:00, 12:00, 14:00, 15:45, 18:00

### צפת

**בית יגאל אלון**  
יום רביעי 28.12.11  
11:00, 13:00, 15:00, 17:00

**כרטיסים:**  
077-330-3-440  
ובאתר האינטרנט

להזמנת מופעים: דרך הבמה  
בע"מ טל. 03-9080081

מבצע ללקוחות ישראקארט כרטיס ב

**29** + 290  
ישאקרט  
הכנסות חובבים

אביהם של ישראל  
מפעלות הביטוח הרוחני



דרך הבמה גאים להציג:

# אביהם של ילדי ישראל

הרב מרדכי אליהו זצוק"ל

**מחזמר מקורי לחנוכה לכל המשפחה**  
על מסכת חיינו המופלאה

הרב שמואל אליהו שליט"א (יופיע ע"ג מסך)

חיליק פרנק  
אבישי רוזן  
יאיר להמן  
אייל נידורף  
עמיחי עזר  
חנואל אמיתי



חוויה מרגשת, ערכית, שכולה קדושה, לכל הגילאים, המשלבת הומור, שירים ושמחה יהודית

[www.haraveliyau.co.il](http://www.haraveliyau.co.il)

כתיבה ובימוי: דביר שרייבר

מוסיקה: דב ויקינסקי | תפאורה: שרית כהן | תלבושות: רועי שקד | כוריאוגרפיה: אביה פורת | ניהול מוסיקלי: עדיאל אמיתי



בה. צריך לזכור שהמשחק הוא עולם של אשליה. אבל מה עושים כשההצגה נגמרת בשעה 22:00 בלילה? החגיגה נגמרת. ומה עושים למחרת? לכן רואים את הנטייה של שחקנים להמשיך לבלות לאחר ההצגה ולא לחזור הביתה, שם אתה פוגש את החיים האמיתיים. השאלה שמנכרת היא 'מה אני עושה עם החיים שלי?' הרגשתי קל ודל. הייתה לי עבודה בתיאטרון, משכורת גבוהה והימים היו פנויים. הרגשתי שעמום נוראי שהוביל לתחושת חידלון, עצבות, דיכאון, אבדון וייאוש שהולידו כעס זעם. היה לי חבר שחקן שהתחיל תהליך של חזרה בתשובה, ובפעם הראשונה סיפר לי על ההסתכלות האלטרנטיבית. אני זוכר שזה פגע בי חזק בבטן. הרגשתי פתאום שיש לי נקודה של תקווה, נקודה להיאחז בה, נקודת מוצא מהפלונטר שנקלעתי אליו. מרגע שהחבר שלי התחיל לדבר איתי, עברתי תהליך של שנה וחצי עד שהשתכנעתי והסכמתי שיש אלוקים. זו הייתה עבודה שכלתנית אקדמית ללא אמונה. חשיבה חילונית גמורה. הגעתי למסקנה שמעל לספק סביר שיש כח מכוון יותר משאין.

**געגוע** אני מרגיש חוסר בצד החומרי, מקום משומן בתקציבים, מקום עבודה מסודר, מסובסד וברמה טכנית גבוהה. ההרגשה היא כמו בחברת סטארט-אפ הנמצאת בתחילת הדרך לעומת חברה מקובעת מסודרת ויציבה. בהיותי חילוני התגעגעתי למה שיש לי עכשיו - משמעות ואמירה ואת זה יש לי כרגע בשפע. אני מרגיש שאני במקום הנכון ומבחינת התכנים אני מזדהה מאוד.

**מחזמר** המחזמר "ריש לקיש", שיעלה לראשונה במהלך פסטיבל "אור בהיכל", מספר את סיפורו של ריש לקיש שהתחיל את חייו כחברותא של רבי יוחנן, יצא לתרבות רעה והפך לארכי שודד. באחת הפשיטות ריש לקיש וכנופיתו, ריש לקיש נתקל ברבי יוחנן ומזהה אותו מיד, ואילו רבי יוחנן לא מזהה אותו כלל. ריש לקיש רואה כיצד רבי יוחנן התפתח והפך לראש ישיבה. במהלך המפגש רבי יוחנן מקלף מריש לקיש את הקליפות המוחוספסות, וריש לקיש מבין שהוא צריך לחזור לשרשים. רבי יוחנן מגלה שהשודד העומד מולו הוא ריש לקיש. את סוף המעשה תוכלו לראות בפסטיבל "אור בהיכל".

## פסטיבל - אור בהיכל

אני חושב שהפסטיבלים בנויים על ראוותנות גדולה. על מה הילדים גדלים? מה המסר שעובר לילדים? הערצת כוכבי ילדים? יופי? עושר? אלו בפירוש לא הערכים שארצה שהילדים שלי יראו ושעליהם ארצה לגדל את ילדי. בניגוד לפסטיבל, בפסטיבל "אור בהיכל" אנחנו מפגישים את הילדים במהלך ההצגות עם ערכים, עם תכנים, הם לומדים על עצמם, לומדים לוותר, מלמדים אחריות, להתגבר על קשיים, אומץ לעשות שינוי. בנוסף להצגות הילדים נהנים משפע סדנאות ופעילויות חינוכיות. והכי חשוב, במחיר שווה לכל נפש.

**אופטימיות זהירה** התיאטרון היהודי יכול להגיע לכל מקום אם נמשיך לעשות עבודה נפשית ולפעול מתוך אמונה. אני מאמין שבדרך הזאת, נוכל לפרוץ החוצה ולהגיע גם אל הציבור הרחב.

**בעולם החילוני הרגשתי שלא יכולתי להגיע אל האושר האמיתי > בהיותי חילוני התגעגעתי למה שיש לי עכשיו - משמעות ואמירה ואת זה יש לי כרגע בשפע > בפסטיבל "אור בהיכל" אנחנו מפגישים את הילדים במהלך ההצגות עם ערכים, עם תכנים, הם לומדים על עצמם**



**חג החנוכה קרב ועימו שלל הפסטיבלים. יש לנו לשוחח עם שחקן "תיאטרון תאיר" אביתר לזה, על תיאטרון יהודי, על פסטיבל "אור בהיכל", על עברו כשחקן בתיאטרון "הקאמרי", על החזרה בתשובה, וכמובן סיימנו באופטימיות זהירה.**



**במה** כשאני על במה אני מקבל הרבה חיות, הנאה ושמחה. הבמה היא מקום שאני יכול להיות כל הדברים שאני לא יכול להיות בחיים האמיתיים. כיום, כאדם דתי בעולם הדתי, אני מרגיש שהבמה היא מקום להפיץ ולהעביר רעיון, זו מדיה שאפשר לדבר דרכה תורה, חוכמת חיים, מוסר. מבחינה תקציבית, תקציב עולם הבמה של הציבור הדתי קטן יותר בכל המשתמע מכך: בתפאורה, בתלבושות, בבמאים, במחזאים ועוד, אבל מבחינת התכנים אני מרגיש בדיוק להיפך. על הבמה הדתית אני מרגיש שאני אומר דברים בעלי ערך, לא כמו שהרגשתי על הבמה החילונית. היום אני מאמין ורואה בפועל שהיהדות נותנת את הכלים להגיע לאושר ואת זה ניתן להעביר בבמה. בעולם החילוני הרגשתי שלא יכולתי להגיע אל האושר האמיתי, בהצגות רבות יש שדר של בלבול ואובדן דרך, כך אני חוויתי את העניין.

**בית צבי** הוא בית הספר למשחק בו למדתי ויצאו משם שחקנים מוכשרים ובוטלים שמופיעים היום מעל כל במה ונחשב למקום ראוי ורצוי לי באופן אישי היה קשה מאוד בשנה הראשונה, המנהל היה איש תיאטרון טוטלי וכך הוא דרש גם מאיתנו. היינו כיתה חריגה במובן הזה שלא היתה תחרותיות, לא הייתה תחושה שחייבים להדביק את הקצב, היינו ביחד והרגשנו ביחד. עבורי המסגרת של הלימודים הייתה לוחצת, סוגרת ומדכאת. חשוב לי להגיד שבית הספר נותן המון כלים, שעות במה ומאוד דורש ממך מקצועיות, ענייניות, מהירות חריזות. בסופו של דבר, הרגשתי שהוא תואם בעבודה את המפה שיש בתיאטרון הרפרטוארי. כשסיימתי את הלימודים, הרגשתי שיש לי את היסודות, הנתונים והכלים להצליח להשתלב בעולם המשחק.

**קאמרי** לאחר סיום הלימודים הייתי שחקן בתיאטרון "הקאמרי" במשך תשע שנים. זהו תיאטרון מאוד איכותי, בשורה הראשונה של התיאטרונים הרפרטואריים עם טובי היוצרים, הבימאים, המחזאים והשחקנים. ההפקות בקאמרי הן בקנה מידה 'סופר מושקע', בסטנדרטים הכי גבוהים, ברמה בינלאומית. בתור שחקן, הרגשתי חרדה גדולה, לחץ גדול ומחויבות לעמוד בתקן. אני זוכר שבהצגה הראשונה שלי, "גורדיש", עשיתי חימום קולי וחימום גופני ואחד השחקנים הותיקים ששיחק לצידו שאל אותי "כמה זמן תוכל להתמיד עם המקצועיות הזו? מעניין באיזה שלב תפסיק". חשוב להדגיש שהמציאות היום יומית של שחקנים הוא ארוך ומתיש, יש חזרות ונסיעות להצגות בכל רחבי הארץ.

**תיאטרון תאיר** מבחינת הסטנדרטים התקציביים, המעטפת, הרמה הטכנית היא ברמה פחות מושקעת באופן טבעי אך התכנים הם בעלי חשיבות וערך. אני לא מרגיש לרגע אחד שתיאטרון תאיר נופל מבחינה מקצועית ואף להיפך. אני מרגיש היום שאני נמצא במקום הטוב והנכון ביותר. תיאטרון תאיר משתווה ברמתו לתיאטרון הקאמרי ועולה עליו מבחינת התכנים.

**תשובה** ככל שהתקדמתי בחיים והשגתי את כל שחפצתי בו, הבנתי עמוק בפנים שהאושר הוא ממני והלאה. הגעתי למקום שאני יודע מה לא יעשה לי את זה: חו"ל, הנאות, בליינות ואקסטרים. המשחק היווה עבורי נקודת אור משום שיכולתי להתמיד

לאחר שאיתרתי סוף סוף את הטופס שעלי למלא, הבנתי על שום מה מצא לו המוסד לביטוח לאומי אמתלה להביא אותי לשלוח לו טופס חתום. בשולי הטופס שעליו התבקשתי לחתום נדרשתי להצהיר כי "אני מסכימה שהבנק יחזיר למוסד לביטוח לאומי, לפי דרישתו, סכומים מתוך חשבוני... כלומר, מדובר בטופס סטנדרטי שכל אזרח שהמוסד לביטוח לאומי חייב לו כסף חייב למלא, אם הוא חצה גם לראות את הכסף שהמדינה חייבת לו - והטופס מסדר למדינה זכות לפשפש בחשבוני מתי שמתחשק לה, מבלי להודיע לי על כך, ולמשוך ממנו סכומים אם המוסד לביטוח לאומי סבור (ומתברר שהרבה פעמים הוא סבור) שאני חייבת לו כסף. די מלחיץ.

מה אני מפספסת כאן? כשהם סברו שאני חייבת להם כסף לא נדרשו שום הסברים. טופס לקוני, אנא שלמי ובתוספת ריבית והצמדה. אולם כשהמדינה חייבת לך כסף, אוהו... זה סיפור לגמרי אחר. לפתע אתה מחוייב לצאת בהצהרות, כאילו המדינה עומדת לקחוס כלכלית בשל כמה מאות שקלים שהיא צריכה להעביר לחשבונך. פתאום אתה צריך למלא טופס עם כל פרטיך האישיים, בתוספת אישור גורף לבנק שלך לחשוף את כל פרטי החשבון שלך בפני המדינה.

ואני רק שואלת: איפה האיזון?

לכל הפחות, כשהמדינה חייבת לאזרח הקטן כסף, שתחזיר אותו מבלי לנסות להתיש אותנו עם בירוקרטיה מיותרת. במדינה עם כל כך הרבה אתגרים, תנו לנו לפחות את הנחת הזאת. ■

את באמת לא חייבת לנו כסף, ולא רק זאת אלא שאנחנו חייבים לך 1,200 שקלים. "הו, יופי!" התמלאתי שמחה. מי היה מאמין שמכתב מביטוח לאומי טומן בחובו, בסופו של דבר, פרס כספי על התמדה ועל מילוי אחר 1000 הוראות שניתנו לי מלמעלה על ידי הבירוקרטיה הישראלית? עמדתי לנתק בעליצות את השיחה, ורק בכדי להמשיך בקו הפדנטי בו התחלתי את המסע מול הביטוח הלאומי, התעניינתי אצל הפקידה מהצד השני של הקו: "מתי ייכנס הכסף לחשבון?"

"אה, את חצה את הכסף?" התפלאה הפקידה. להרע אחר חשבתי שאולי לא הבנתי נכון את השאלה, אולם רק כדי לא להשאיר חושים פחמים הודעתי בביטחון הרב ביותר שיכולתי לגייס: "כן, אני חצה את הכסף". "אה, במקרה כזה את צריכה למלא טופס שאותו אשלח לך בדואר ובו את מצהירה שאת מעוניינת בכסף. עליך לשלוח לנו את המכתב ולקוות, אה, סליחה, לזודא, שהטופס אכן הגיע."

אני חייבת לומר: זה ממש מפליא. מבחינת המערכת, יכול להיות שהמוסד לביטוח לאומי או כל גורם אחר חייב לנו כסף, אולם אנחנו לא מעוניינים בו. זה מאד מתקבל על הדעת. כלומר, ברירת המחדל של המוסד לביטוח לאומי היא שאנשים לא מעוניינים לקבל כסף שחייבים להם. עם זאת, הם סבורים שאותם אנשים בדיוק מעוניינים מאד לשלם חובות.

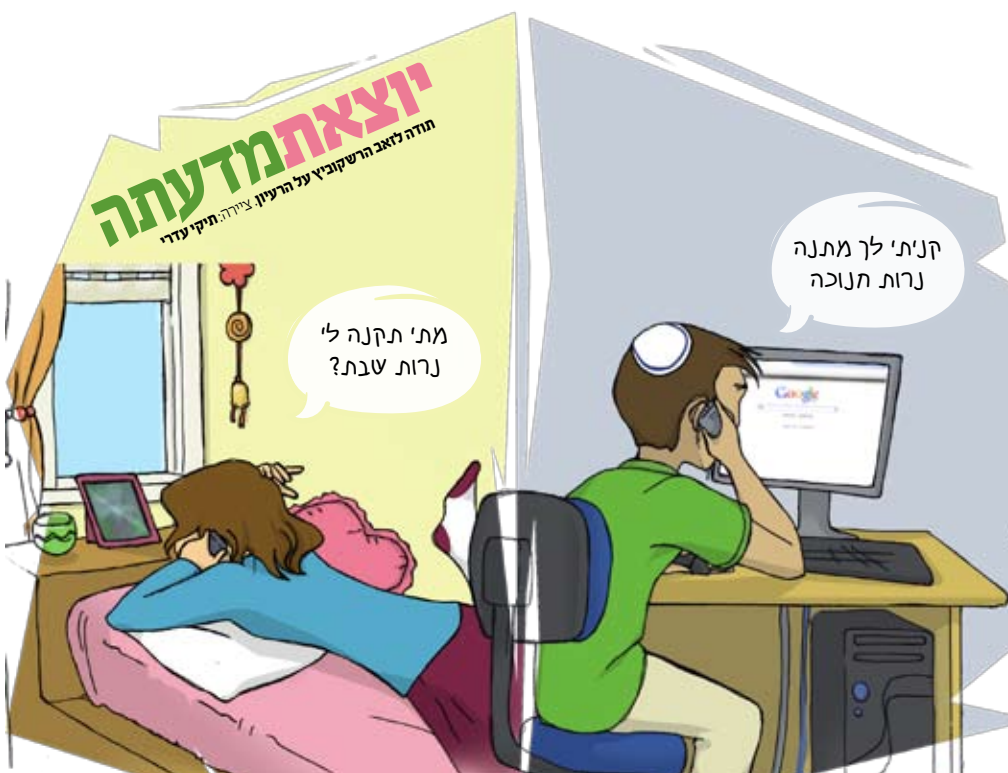
אני חצה להצהיר כאן, למען הספר ספק מלבו של כל גוף בירוקרטי ושאינו בירוקרטי בארץ: כשחייבים לי כסף, אני מעוניינת לקבל אותו. ככה, שיגעון כזה. וני שחצה להצטרף לקריאה, מוזמן.

אם יש נושא שאין בעל טור שיכול להתחמק ממנו, זהו נושא הבירוקרטיה הישראלית. כר נרחב לאינספור טורים שבכל אחד מהם המציאות עולה על הדמיון.

ומעשה שהיה כך היה: בוקר בהיר אחד קבלתי מכתב רשמי מהמוסד לביטוח לאומי. מיד החסרתי פעימה. מכתב כזה לעולם אינו מבשר טוב. הרי מה יש להם כבר לומר לי? מה שלומך? יום הולדת שמח? הרי לכולם ידוע שהמוסד לביטוח לאומי מחפש אותך במקרה אחד בלבד: כשהוא סבור שאתה חייב לו כסף, בדרך כלל עם ריבית והצמדה, ובדרך כלל על שנים שאתה, לפחות, כבר לא זוכר את קיומן.

פתחתי בחיל וברעדה את המכתב ואכן שם חיתנה לי הבשורה הלקונית: את חייבת לנו 628 שקלים. אנו מעניקים לך את זכות הבחירה כיצד להחזיר את הכסף, לנחותך - כרטיס אשראי, תשלום בדואר וכו'. ממש פרץ של אכפתיות זרם מהמכתב בכל הנוגע לדרכים הרבות שבהן אני מוזמנת לשלם לביטוח הלאומי.

כיאה לאזרחית מסודרת, שלמרבה הפלא לא מוותרת על כספה בקלות, מיהרתי להתקשר לברר את העניין. לאחר שיחה קצרה הודיעו לי במוסד לביטוח לאומי שאני כבר שלוש שנים בחופשה ללא תשלום. "זה מעניין", ענית להם, "אולם את המושג 'חופשה' אני כבר מזמן לא זוכרת". "אין בעיה", הם אומרים לי, "תוכיחי". פנית מיד לאסוף את כל ההוכחות להיותי אשה עובדת מזה מספר רב מדי של שנים, שלחתי - וכעבר שלוש ימים פנית לזודא שעברתי את המבחן ושכעת גם מדינת ישראל, ולא רק ת"ב איברי וסס"ה גידי, מכירים בזה שאני עובדת. "כן", ענתה לי בלקוניות הפקידה מהצד השני: "את צודקת,



**המדור מוקדש ל:** נתנאל הרשקוביץ ולירון שמע; משה-ישי ורחלי כהן; רוית עזרא ואברהם שומכר; להב ודקלה יוגב; יהודית ראב ואלירן נחום; יונתן דיבון ויוניט אביטן; עקיבה נמן ודליה ברגר; יהודה גולדפריד ועדיה שמואליאן; יוני פולסקי ושני סרי; ועדי מרים רונצקי ואיתן מלט; **שהתחנתנו מתחננים השבוע.** **ול:** צופיה גם ויצחק לוזון; מוריה אלפונטה ושלומי צור; יעל שורץ וניר איבגי; מרדכי שחר ומלכה'לה טראוב; הדס גרינברגר ואליסף ביטון; **ושבג אברהם ועדי יחיה; שהתארסו בשבוע האחרון.** ולכל אלו שעדיין מחפשים, שיימצאו בקרוב!

**גם לכם** היו פדיחות בדייטים? **גם לכן** נמאס לשמוע את השאלה איך יראה שולחן השבת שלכם, ועוד יותר את התשובה של הצד השני? **שלחו אלינו ל:** [gdaat@pisrael.com](mailto:gdaat@pisrael.com) או ספרו לנו בפייסבוק פדיחות וסיפורים מצחיקים מדייטים, ואת הסיפורים הטובים ביותר נכניס לבעות בקומיקס.



**שאלה:**  
אני בת 34, יוצאת עם בחור כבר כחצי שנה וחצי. אנחנו סוגרים בינינו והולכים לקראת חתונה. בשבוע שעבר "השמיים נפלו". הוא אמר לי שבעבר לקח כדורים פסיכיאטריים כי סבל מחרדות. באותו רגע הרגשתי שהדם עזב אותי! ומאז... אני בסרט אחר. אני מרגישה בלבול ולא יודעת מה לעשות. מפחיד אותי להיכנס לקשר כזה. אולי זה גנטי, אולי פתאום הוא יקבל התקף? הוא אמר שהוא בריא כבר זמן רב ואני תוהה, אנה אני באה?

**תשובה:**  
הזהרתי עם תחושת הבלבול והמועקה שנקלעת אליה. ההרגשה היא שהנה את בדרך לסיום המסע המפרך שעברת בשנים האחרונות, כבר ראית את האורות מנצנצים מרחוק - ובבת אחת הכל מתהפך וסימני השאלה הרבים חוזרים, וביתר שאת. למרות שהבהלה גדולה, אני מציעה לא להיחפז. חשוב להיות שקולים וללמוד את הנושא. קודם כל, חשוב להבין מהי ה"חרדה" שתקפה את הבחור, מתי זה קרה ומה הרקע להתקפים. חשוב לבדוק אם יש אנשים נוספים במשפחתו שגם הם סובלים מחרדות או מבעיות נפשיות שונות. רוב בני האדם חווים חרדה במצבי לחץ חריגים, ותחושה זאת משמשת כאזעקה המתריעה בפני סכנות. יש אנשים רגישים יותר, לחוצים יותר, ולעתים יש פגם ב"מנגנון האזעקה" שלהם והם סובלים מ"אזעקות שווא", שבהמשך עלולות להתפתח להפרעת חרדה. בהפרעת חרדה התגובות הן קיצוניות ומוגזמות. למשל, אדם שרואה נחש נבהל לכמה רגעים ובהמשך היום ממשיך בעיסוקיו ושוכח מזה, אבל אם הוא ממשיך לחשוש ולבדוק ופחד שבכל מקום מסתתר נחש - זאת תגובה מוגזמת. בוודאי אם זה משתק אותו או מגביל אותו ביציאה מהבית. וכשזה יותר קיצוני, לפעמים עצם הדיבור על הנחש מקפיץ אותו וגורם לו להתקף חרדה, כי בדמיון הוא כבר רואה את הנחש לידו. חשוב לדעת שהפרעת חרדה היא תופעה נפוצה ושבהחלט יש דרך - בעזרת טיפול ולפעמים תרופות - לסייע ולהביא למצב רגיעה ולתפקוד נורמטיבי. אדם לומד לזהות את הגורמים לחרדה שלו וחי את חייו בהתאם. טוב שהבחור דיבר אתך. עצם זה שהוא דיבר אתך אומר שהקשר שלכם חשוב ומשמעותי לו. ברור שהוא לא מדבר על זה עם כל אחת. יחד עם זאת, את לא הפסיכולוגית שלו. כדאי שתשתפי גם אותו בטלטה שאת עוברת. בסך הכל נשמע שהקשר ביניכם טוב, ולכן נסי לבדוק הכל כדי לאפשר את המשך בניית הקשר! כחלק מהבדיקה בקשי לדבר גם עם המטפל שלו - פסיכיאטר ו/או פסיכולוג. שתפי אנשים אחרים משמעותיים לך, כגון הורים, כדי שיהיו אתך ויהיו תמיכה ואוזן קשבת במסע המאתגר שבו את נמצאת. הצלחה רבה בעזרת ה'!



## ההכרעה עוברת לציבור

### כנס שגרירי מגרון

יום רביעי ב' טבת (28 בדצמבר)  
נר שמיני של חנוכה במגרון

16:20	התכנסות ותפילת מנחה
16:45	ברכות וסקירת מצב מר אבי רואה, ראש מועצה אזורית מטה בנימין
17:00	"קרקע פרטית" בהיבט הלכתי-מדיני
17:30	קרקע פרטית 'פלונטר משפטי' האומנם?! בצלאל סמוטריץ' תנועת "רגבים"
18:00	הזירה הפוליטית משפטית - יעדים ומטרות ח"כ זבולון אורלב, סיעת הבית היהודי
18:30	מגרון-סרט וחומרי הסברה
18:50	תולדות מגרון איתי הראל, ממוייסדי הישוב מגרון
19:00	כיצד נרחיב את מעגלי הפעילות? נציג הוועד תפילת ערבית

לכל משתתף תחולק תיקיית חומרים להמשך פעילות במהלך הערב תוגש ארוחת ערב קלה

ישנה אפשרות להסעה בתאום מראש  
לפרטים: 054-5210002 | 02-5322646  
migron300@gmail.com





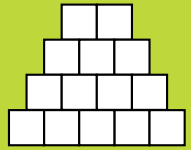




# דעת ילדים

(קפיס מנג' אנטוס)

פרמידה



1. שאלה מאת ה' (ל"ז, י')
2. התעוררה (ל"ז, ז')
3. זע ובסופו מאה וחמש (מ, ה')
4. חוות, נותנים מים (מ, כ')



תשובות שלחו למייל: [yeladim@pisrael.com](mailto:yeladim@pisrael.com)  
עד יום שלישי הקרוב.  
בין הפותרים נכונה יוגרלו פרסים. בהצלחה!

חידת השבוע

אלאמ אובאטט עוזאמט

פתרון ריבוע הקסם מהשבוע שעבר:



הזוכה: טל גולן מאפרת

# פילה נלקים



ניחא לזכרונם

# פיצוחים

חידת השבוע

אלאמ אובאטט עוזאמט

יוסף יוצא בשליחות האב, לבקש את אחיו. הוא אינו מוצא אותם - ותועה, ולפתע מישוה לפניו נראה. האיש אותו שאלה שואל, והתשובה סימא בישראל! אז ענו ולא בהרחבה - מה השאלה ומה התשובה?

חידה בחרוזים לשולחן השבת מאת מרדכי פרימן  
תשובות שלחו למייל: [gdaat@pisrael.com](mailto:gdaat@pisrael.com) עד יום שלישי הקרוב.

תשובה לפרשת ושלח: פרק ל"ב פסוקים ט"ו-ט"ז, נאמרים תשעה מספרים: "עידים מאתיים, חיישים עשירים, וחילים מאתיים, אילים עשירים, גמלים מניקות ובניהם שלושים, פרות ארבעים, פרים עשור, אתנות עשירים, ועידים עשירה". סכום תשעת המספרים הוא - חמש מאות וחמישים. **זוכה: שקד ימין, רחובות**

המדור בחסות:



## מופע עוצר נשימה לכל המשפחה!

מיום ד', נר ראשון של חנוכה, כ"ה בכסליו, 21.12 עד יום ד', נר שמיני של חנוכה, כ' בטבת 28.12 אור יהודה רח' אליהו סעדון | מול העיריה

מוקד הזמנות ארצי: קופת ת"א 2207\*  
ובאתר האינטרנט: [www.2207.co.il](http://www.2207.co.il)

אמנים גברים בלבד מוזיקה מותאמת



כרטיסים ניתן להשיג גם בקופות הקרקס 050-7402200 ובכל ועדי העובדים, המוסדות והארגונים

מופע וירטואוזי מדהים, 6 ימים עם אומני קרקס מהמובילים בעולם, חוויה חד פעמית נדירה

הנופש שיאיר לכם  
את חנוכה



חוויה  
בלתי  
נשכחת  
באילת

3  
ילדים!  
חינם!

נותר  
חדרים  
אחרונים

פרסים  
הגרלות  
והפתעות



# חופשת רבות

נופש משפחתי עם ערך מוסף  
חנוכה, ימים ראשון עד רביעי, כ"ט כסלו עד ב' טבת (25-28 בדצמבר)

## מלון קלאב אין - אילת

**אבי קנטרוביץ'**  
סדנאות זהירות בדרכים  
עם סימולטור נהיגה

**יאיר אורבך**  
במופע סטנד-אפ  
מייוחד לציבור הדתי

**קובי אריאלי**  
בהופעה חדשה  
עלילות הדוס בעיר הגדולה

**תאטרון עמוקה בהצגה על בטיחות בדרכים ילד זה"ב בשילוב קסמים ומשחקים**

שעות נפרדות בבריכת המלון | הדלקת נרות חגיגית מדי ערב | כשרות: רבנות אילת - מוצרים למהדרין | טיולים | תכנית פעילויות עשירה למבוגרים וילדים | הרצאות | מופעים | הצגות | טיולים

**רק 1,100 ₪ ללילה לזוג בסוויטה + 3 ילדים או 3 מבוגרים חינם!!!**

ע"ב לינה וארוחת בוקר, ילד רביעי - בתוספת 65 ₪ בלבד!  
הסעות מתל-אביב ומירושלים וטיולים בתוספת תשלום



**שבת "משכנס אדר"**  
ש"ק תרומה, א'-ב' באדר

**מלון לאונרדו פלאזה טבריה**  
לקראת פורים

**שבת שירה**  
ש"ק בשלח, י'-י"א בשבט

**מלון רנסאנס תל אביב**  
לקראת ט"ו בשבט

לאור ההצלחה

# חופשת רבות

מציעה לכם נופש מהנה  
עם ערך מוסף

מרצים, פעילויות ותוכן מרתק לכל המשפחה • אירוח 5 כוכבים במלונות מפוארים

מרכז הזמנות ארצי:

# 1-700-704-544

ore@roei-tours.co.il

רועי תיירות ישראלית  
המחלקה לציבור הדתי



## גילוידעת

פרסומי ישראל

בכפוף לתקנון עד גמר המבצע. המארגנים שומרים לעצמם את הזכות לשנות את תוכני המופש. ט.ל.ת.