

פרשת תצוה < 146 > י"ב אדר תשע"ג

גילוי דעת



משהו חדש
מצחיק...



מצחיק אצ
צוחקים

מקבץ שאלות
למובילי ההומור במגזר הדתי

לשמור
על גפולות
בחורים

'אחד על אחד' עם צבי הנדל על
הסכנות בחג הפורים ועל דרכי
ההתמודדות

תפקידם
החשוב של
ההורים

הרב יונה גודמן מחדד עבורנו את
המשמעות של הסמכות ההורית

השבוע צוינו שנתיים לרצח בני משפחת פוגל ובישיבה הגבוהה בישוב איתמו, הניחו כחלק מאירוע האזכרה אבן פינה לפנימיות שנבנות לזכרם של אודי, רותי, יואב, אלעד והדס ז"ל, שישמשו את התלמידים הרבים של הישיבה. ציבור גדול של רבנים, אישי ציבור, תושבים, אורחים, תלמידים וצי מרשים של כלי התקשורת, הגיעו לאירוע המרגש. בגבעה שנמוך, תושבי הכפר עוורתא, ממנו יצאו המחבלים, צפו במתרחש בתסכול. הישוב והישיבה מתרחבים, מתחזקים ומתעצמים וזו התשובה ההולמת ביותר. שנתיים אחרי ואנו עדיין לא מצליחים לעכל את האירוע הקשה. משפחות פוגל וכן ישי על אף הקושי הגדול בחרו בחיים, המשפחות היקרות מלמדות את כולנו מהי תעצומת נפש, מהי מסירות, מהי דבקות ומהות דוגמא ומופת לכולנו. יהי רצון שמתוך הכאב והשבר העמוק כולנו נדע שמחה ואחדות.

האסיר X

ניסיתי בכל כוחי לדלג על הפרשייה הביטחונית שהסעירה בעיקר את התקשורת. כל העיסוק התקשורתי והנבירה בהיסטורית 'המקרה דנן' פוגעת ומחלישה. היה נוגמר (וכמה עוד אפשר לדבר ולכתוב?) בדיוק ברגעים אלו, על כולנו לדעת ששליחי מצווה של מדינת ישראל עושים ימים כלילות כדי להבטיח את ביטחונה של מדינת ישראל תוך כדי סיכון אישי וממשי. חיזקו, אמצו ושובו הביתה בשלום.

סיפור אמיתי לפורים. אזהרה!

לפני שנים רבות, כמידי שנה בפורים, במשפחת היקרה כל האחים היו מתגייסים למבצע 'חלוקת משלוחי המנות' לשכנים ולחברים בישוב. משלוחי המנות שהיו מסודרים כמו מסדר צבאי על שולחן האוכל בסלון חיכו שרק ניקח אותם. באחת הפעמים אימי שתתי שבאותם הרגעים הייתה עסוקה בהכנות לסעודת פורים, אמרה לאחי משה (השם האמיתי שמור במערכת) ש - "משפחת לוי (השם גם פה שמור במערכת) הביאה משלוח מנות וטרם קיבלה מאיתנו בחזרה. קח משלוח מנות ותן להם" אחי ללא אומר ודברים נגיש ישר למלאכה ולקח מתוך ערימת משלוחי המנות שהיו על השולחן, משלוח יפה במיוחד, זרק את הפתק וכתב למשפחת לוי פתק חדש ומרגש. כעבור מספר רגעים חזר הביתה ובכעס גדול אמר: "אני עם חלוקת משלוחי המנות סיימתי!" כל המשפחה שהתקבצה בסלון, שאלה בסקרנות מדוע. התשובה לא איחרה לבוא "לקחתי משלוח מנות מהשולחן כדי להחזיר למשפחת לוי וכשפתחה גב' לוי את הדלת, היא אמרה לי שזה המשלוח מנות שנתנה לנו אך לפני חצי שעה... אחי במבוכה סגר את דלת הכניסה במהירות על קולית וברח מהמקום. כולנו פרצנו בצחוק גדול למשמע הסיפור. תחקיר קצר העלה שאחי לקח את משלוח המנות הראשון שראה, זרק את הפתק שהוצמד, 'הגדיל ראש' וכתב פתק חדש בשם משפחת: זהו סיפור שרק יהודים יכולים להבין ובעיקר להתחבר. ואידך זיל גמור.

נבו כץ

אבי קנטרוביץ | מנכ"ל תנועה כהלה

מסתובב בדרכים

אלכוהול ונהיגה

"חייב איניש לביסומי בפוריא עד דלא ידע.."
הציבור שלנו ובעיקר הצעירים משתדלים "להדר" במצוות "השתייה כדת", ולצערנו מדי שנה אנו עדים לתאונות עם נפגעים בפורים. להלן מספר דברים הנגרמים עקב שתיית אלכוהול: ירידה בקואורדינציה < ביטחון עצמי מוגבר < הזיות < ראייה כפולה < פגיעה בזכרון < תחושת כבדות ועייפות < הכחשה וחוסר מודעות למצב < פליטות פה מביכות.
עלינו לזכור כי האלכוהול פוגע ביכולות שלנו וכן במודעות שלנו לגבי הירידה ביכולת זו.
נהג עייף מודע בשלב כלשהו למצבו, ויכול להגיב, אך נהג בלתי כשיר שאינו מודע למצבו ואינו מוכן לקבל את העובדה שיש לו בעיה - מהווה בעיה רצינית ומסכן את עצמו וסביבתו.
אכן "חייב איניש לביסומי..." אך ממש ממש... לא חייב לנהוג.

אם שותים - לא נוהגים

"זכור את אשר עשה לך עמלק בדרך..."
פורים שמח ללא תאונות!

סדנאות סימולציה לנהיגה חכמה של תנועה כהלה

מסובסדות ע"י קרן אביה:

054-4836343, 09-7745758

צילום תמונה אנדרדוס: יעל ונדב נווה

הוצאה לאור: | קרן אביה | לפרסום, למודעות ולהנצחות: ורד כהן-חדד 02-5350915 | gdaat@pisrael.com

הפקה ופרסומות: פרסומי ישראל | עורך: נבו כץ | ע. לשונית: ענבל וייס | עיצוב: תמי כהן ואביטל ירושלמי | תחריט: סג'ר סג'ר

נא לשמור על קדושת הגיליון כל הכנסות הגיליון קודש למלחמה בתאונות הדרכים © כל הזכויות שמורות לפרסומי ישראל ושות'

מוצאי שבת	הדלקת נרות
ירושלים: 6:07	ירושלים: 4:54
תל אביב: 6:09	תל אביב: 5:12
חיפה: 6:07	חיפה: 5:03



מסטיק מנטוס

Joseph kauffman

פותחים חנות לציוד מחנאות ומטיילים בקרני שומרון

סנדלים, נעלי הרים, אוהלים, שקי שינה, ערסלים, מזרונים שטח, ערכות קפה ובישול לשטח, תיקים, תרמילים ומנשאים, ביגוד מחנאות ועוד.

יום חמישי, ג' ניסן, 14/3/2013

הפנינג פתיחה צניקה

מבצעים ומחירי היכרות על כל המותגים המובילים!
מתקני אקסטרים ומתנפחים לכל המשפחה!... הגרלות ופרסים במהלך האירוע!

התעדכנו בפייסבוק: Joseph Kauffman Outfits

העמל 3, א.ת. פנימי קרנ"ש | 09-7941048 | 050-7344422 | www.j-k-shop.com

OUTDOOR
REVOLUTION

LIZARD

AKU

deuter

OSPREY

Joseph kauffman

SOLENE

GoNature

Lowe alpine

SOURCE

מלר

מנטוס

rainbow

משלוח מנות בגליל אחד



מנטוס ריינבו, 7 טעמים בגליל אחד





תשועת ישראל היא יציאתם מן הגלות והתנתקות מכל העמים כולם. עלינו להיות ערים ומוכנים מבחינה נפשית לכך שגלי השנאה ילכו ויתגברו, עד אשר לא תהיה מדינה אחת שתוקיר ותעריך את עם ישראל. מצד שני, אנו סמוכים ובטוחים שלא יטוש ה' עמו ונחלתו לא יעזוב. איננו יודעים בדיוק איך תהיה הישועה, כמו שאמר מרדכי לאסתר "רווח והצלה יעמוד ליהודים ממקום אחר". יש הבטחה אלוקית לקיומה של האומה, למרות שאנו לא יודעים היאך זה יתקיים.

הכל תלוי במעשינו, ובהליכת עם ישראל בדרכה של תורה. לאומות העולם יש בפנימיותם תביעה כלפי עם ישראל, מפני מה אינם מתקנים את עצמם ללכת לאורה של תורה, שהרי אז יוכלו לרומם את אומות העולם. עם ישראל אינו ממלא את ייעודו, ולכן אנו סובלים ייסורים קשים. עלינו להתחזק ללכת בדרך התורה, ולהיות סגולה מכל העמים. מעמד הר סיני חייב אותנו למוסריות גבוהה, בתיקון המידות ובהנהגה של ישרות ואמיתות בכל תחומי החיים. אם נתרומם למדרגה זו ונתקן את עצמנו, רק אז תסתיים השנאה, אומות העולם יוקירו ויעריכו את עם ישראל, ונזכה לשלום יציב ובטחון אמיתי לעמנו ולנחלתנו בקרוב בימינו אמן ■

ערבי על ידי הסכם, אינו מבין את מהות שורש הבעיה. אנו רואים שכלל שעם ישראל מתרפס ומוותר יותר, כך גלי השנאה צוברים תאוצה, במיוחד באירופה ובארצות המערב האחרות, לא רק בקרב ההמון אלא אפילו במדיניות של ראשי ממשלות ושרים הרוויים בשנאת ישראל.

עלינו להיות ערים ומוכנים מבחינה נפשית לכך שגלי השנאה ילכו ויתגברו, עד אשר לא תהיה מדינה אחת שתוקיר ותעריך את עם ישראל. מצד שני, אנו סמוכים ובטוחים שלא יטוש ה' עמו ונחלתו לא יעזוב

מרב הגרי"מ חרל"פ כתב כבר לפני עשרות שנים, שכלל שאנו הולכים וקרבים לקראת גאולתם של ישראל כך גלי השנאה מצד העמים מתרבים יותר ויותר, וכל אהבה שהם מראים כלפי ישראל, היא פגם בקדושתם של ישראל. אסור לנו להיבהל, כי

חז"ל תקנו לקרוא את פרשת 'זכור' בשבת שלפני פורים. ה'תוספות' והרא"ש סוברים שחוב קריאת פרשת 'זכור' מן הספר הוא מן התורה, וכך מביא מרן המחבר נשאלת השאלה: מה העניין לזכור את השנאה והרשעות של אותו עם ולהנציח זאת לדורות? עמלק בא לפגוע בישראל כאשר לא היתה כל התגרות מצד ישראל. עם ישראל לא בא לרשת את ארצם, ולא היה שום קשר ביניהם, אלא שעמלק התנגד לעצם הופעת אורם של ישראל בעולם. החל באברהם אבינו הם ניסו למנוע את גילוי אורו של עם ישראל, ועד מתן תורה. תעודת עמלק היא חיי הפקרות, בלויים, ללא ערך לחיי אדם, וכפירה בשכר ועונש. כך היה במשך כל הדורות עד ימינו אלה.

יש החושבים שניתן למצוא פתרון של שלום עם השכנים הקרובים הסובבים אותנו ועם אלה הרחוקים, על ידי שנכריז הכרזות מסוימות או שניתן להם חבלי ארץ מסוימים. אך יש לדעת בבירור כי זו בעיה שאינה ניתנת לפתרון. אויבי עם ישראל מתנגדים לעצם קיומה של האומה הישראלית בכל צורה שהיא. גם לפני קום המדינה היתה להם שאיפה להשמיד את עם ישראל, ולפני כשבעים שנה נוכחנו בהתגלמות הרשעות במלוא עוצמתה. מי שחושב שניתן לפתור את מה שמכונה 'הסכסוך הישראלי-



תכנון או תחמוץ?

הרב מנחם פורשטין - ראש מכון פוע"ה

ביודעה זאת, אסתר לא מסתפקת בשליחת מכתב, יפה ככל שיהיה. במכתב ניתן לבקש בקשות טכניות וקטנות. אך היא שואפת להתערב במדיניות הממלכה, דבר שאינו מקובל כלל, במיוחד לרגל מעמד הנשים בשושן. רק במהלך חריג ומפתיע, הכרוך במסירות נפש, תוכל אסתר להכניס את המלך למתח מיוחד, ורק כך היא תוכל לשנות את המדיניות. אכן, המלך נלחץ כי לא הבין למה היא מסתכנת, ומבקש: "מהרו את המן" (ה' ה').

אסתר הרוצה להגדיל את המתח יודעת שכעת המלך לא יהרוג אותה, כי כך היא תיקח את סודה עימה אל הקבר, לכן היא דוחה את הכל למחר (שזה סוד המלחמה בעמלק - "מחר").

עם מתח כזה ברור שנדדה שנת המלך. הוא חיפש דרך להעלות את קרנם של מצילי המלך. "יד המקרה" זימנה לו את הטיפול בסגנו ובמצילו בפעולה אחת, של השפלת המן וגידול מרדכי. הדבר היה כאות משמים לאסתר שהם "על הסוס". עצבי המלך נמתחו עוד יותר כאשר המן פועל כהצעת זרש אשתו, להתחנן לפני אסתר על נפשו ובכך להציל עצמו. לצורך כך הוא רוכן/ נופל על המיטה אשר אסתר עליה, וחמת המלך- בערה. המכה בפטיש היה- חרבונו, שהיה משותפי תוכניתו של המן אך החליט ללכת על הכח העולה היום- מרדכי, באומרו למלך על עץ המן. המתח והיין עשו את שלהם והמלך אמר- "תלהו עליו".

מה דעתכם? pvpuah@gmail.com

צאצאי העמלקים- הנאצים, המשיכו את דרכו של המן, וכשאמרו "ברח עם ישיבת מיר לשנחאי הנאצים באו לשם להכין להם תאי גזים. רק חסדי הבורא שבכל דור מצילנו מידם ■

ידע את האמת. כיון שדבר שנחתם בטבעת המלך אין להשיב. כך גם נבין מדוע אסתר אומרת "ואילו לעבדים ולשפחות נמכרנו החרשת" (ד' ט')- שכך חשב אחשוורוש. אך היא מספרת לו את כל האמת. מרדכי, שהיה שופט בית המשפט העליון, ידען בשפות ובעל קשרים ענפים (מה שאפשר לו לשמוע את תכנית בגתן ותרש) ידע את האמת על תוכניתו של המן "ומרדכי ידע את כל אשר נעשה (ד, א)". לכן, הרגיש את הצורך להגיב מיד ולשלוח את אסתר לגלות למלך את דבר התרמית של סגנו ובכך לעורר עליו את כעס המלך.

רק בעזרת מהלך חריג ומפתיע, הכרוך במסירות נפש, תוכל אסתר להכניס את המלך למתח מיוחד, ורק כך היא תוכל לשנות את המדיניות

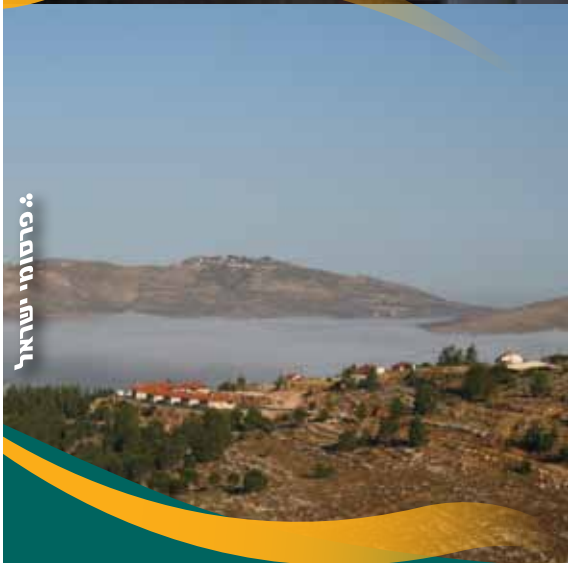
אסתר, שהייתה חבויה בארמון ולא התעסקה בעניינים מדיניים, ידעה רק חלק מן האמת. לכן חשבה שיש זמן עד אדר, ואפשר לפעול בצורה איטית וזהירה יותר. המלכה ואנשי שושן שידעו רק את תוכן האגרת הגלויה לא ראו את הנאמר בספרים הסודיים, ועל כן- העיר שושן נבוכה. מרדכי שולח את שליחו הנאמן לספר לאסתר על האגרת הסודית. בשומעה זאת נכנסת אסתר לפעולה.

בכל שבוע אנו פותחים בסיפור או בהלצה. השבוע "ונהפוך הוא", נפתח בתשובות. אבל אני מבטיח שזה יהיה מעניין. בהתאם לתשובות שענייתם, ועל פי מה שלמדנו, נשיב ב'מיילך' אחד המבוסס על דברי המלבי"ם.

המן רצה להשמיד ולהרוג ולאבד את כל היהודים אך חשש שלא יקבל לכך אישור מהמלך. על כן, הוא בא לאחשוורוש ואמר לו שהוא מעוניין לפזר עוד יותר את העם היהודי הבעייתי או למכור אותם לעבדים. כך יהיה יותר קל למשול בהם (הפרד ומשול). במסגרת זו, אולי גם לאבד את דתם. באופן מעשי, המן תכנן לשמור בסוד את התכנית האמיתית ולספר זאת רק לראשי המדינות (אסתר ג, ג) ואילו לשאר העם להודיע, להיות נכונים ליום המיוחד (שם יד). לכן, הוא שלח שני סוגי אגרות. האחת סודית והשנייה גלויה לכל העמים. המן חשב שאם אחשוורוש יגלה עם הזמן את השינוי בתוכנית, יאמר לו שהשינוי נבע מסיבות פרקטיות או תקציביות. המלבי"ם לומד זאת מכפל המשמעות של המילה לאבדם. למעשה, הוא רצה לקבל את הטבעת מהמלך ולבצע את תוכניתו האמיתית.

אחשוורוש חשש מתביעות תקציביות גדולות שעלולות להתפתח מתוך התוכנית העמומה הזאת (פינוי- פיצוי), ולכן העדיף לוותר על "הכסף הקטן" שהמן מציע לו ולא להסתבך עם גרעונות ענק בתקציב. ניתן לציין שאפשר שתשובתו של אחשוורוש הייתה כתשובת עפרון לאברהם אבינו, ובעצם הוא קיבל את ה"בקשיש בלי להרגיש", כמקובל בתקופתם. הדחיפות בהוצאת הרצים נבעה מרצונו של המן שהודעה תגיע לראשי המדינות לפני שאחשוורוש

ממשיכים את הרוח



פרסומי ישראל

תודה!

לשרים אלי ישי, ישראל כץ, יעקב נאמן, יולי אדלשטיין,
לח"כ אורי אריאל, לכל חברי הכנסת, לאלוף פיקוד מרכז ניצן אלון
ולאנשי הצבא שנכחו באירוע
לרבנים שמואל אליהו, אלישע וישליצקי והרבנית עידית איצקוביץ
על דברי התמיכה והחיזוק
לגרשון מסיקה ראש המועצה האיזורית שומרון ולחברי המועצה המלווים
לזאב חבר מזכ"ל אמנה ולחברי אמנה
למר דני קריצ'מן יו"ר החטיבה להתיישבות ולסמנכ"ל מר יובל פונק
שמלווים אותנו לאורך כל הדרך
למשפחות פוגל ובן ישי האהובות והאמיצות
לתושבי איתמר גיבורי הרוח שנותנים כתף ועידוד
להנהלת בית המדרש, לכל תלמידי הישיבה,
להוריהם, לבוגרים ולידידים שלקחו חלק באזכרה
לד"ר אבשלום קור על הנחיית האירוע
לזמר אהרון רזאל, למקהלת 'פרחי יואב'
ולמקהלת האבות השכולים של 'משפחה אחת' על הנעמת האירוע
לצוות פרסומי ישראל על עבודת הפרסום ויחסי-הציבור הברוכה
ולכל עם ישראל היושב בארץ ובתפוצות - על התמיכה, החיבוק והעידוד
להמשיך את רוחם של אהובינו, בני משפחת פוגל הי"ד ולבנות את הארץ.

**בתפילה לגאולה שלמה,
הישיבה הגבוהה איתמר
הרב אביחי רונצקי, ראש הישיבה
צוות הישיבה והנהלה**



מוסדות בית מדרש איתמר (ע"ר)
ישיבה גבוהה • הסדר • כולל
משכן אהוד



מוסדות בית מדרש איתמר ד.ג. לב השומרון 44834 | טל': 02-9978114 www.itamar.org.il



שאלה

אני קומונירית באחד מסניפי תנועת נוער. לקראת פורים אני חרדה, מה לעשות ומה יהיה. קבענו מסיבת פורים של הסניף. אני פוחדת פחד כפול: הראשון, מה יקרה אם בני הנוער ישתכרו, ישתוללו, ישברו דברים וכד'. בנוסף, אני מודה שאני חוששת לנפשי. בין הבחורים בסניף יש כמה מגודלים שאם רק ישימו עלי יד, אני אתתפרק... במשך השנה הם לא נוגעים בי כמובן, אבל כשמשתכרים אף אחד לא יודע להיכן זה יגיע. מה לעשות? לבטל את המסיבה? או שאולי לרב יש הצעה אחרת?

תשובה

דברים רבים מנו חכמים, שרובם קשה ומיעוטם יפה. בדומה לזה, יש כוחות שאם משתמשים בהם לטובה, יש בכוחם לבנות עולמות. אולם אם משתמשים בהם בלא ביקורת וגבולות, הם נהפכים למחריבי עולם. כח האטום, יכול לשמש מקור אנרגיה להפעיל תחנת כח למשך מאות שנים. אך בני אדם נטלוהו, ובנו ממנו כוחות להשמדה. גם פורים הוא חג של התעלות גדולה בקדושה, אמונה גדולה בקב"ה וגם בעצמנו-בכוחותינו. חג של לימוד כיצד להביט על מהלכים שהקב"ה מוביל אותנו דרכם. לצורך ההתעלות קבעו חכמים ש"חייב אדם לבסומי בפוריא, עד דלא ידע בין ארור המן לברוך מרדכי". אפשר לקחת את היין ולהשתמש בו לעילוי רוחני גדול ואפשר לקחתו ולהפוך אותו לגורם מהרס. עיקר הזהירות היא: יציאה משליטה עצמית. השכרות גורמת לנו לאבד שליטה על מעשינו, וכמובן, לאבד כל שיקול דעת. לכולנו עוד זכורה התאונה הקטלנית הנוראה,

כאשר נהג שיכור הרג את אחיו, ועוד חמישה נוסעי רכב אחר.

אם כן, הבעיה ידועה. השאלה היא- מה עושים? כלל גדול בחינוך הוא, שכוחות אי אפשר ולא נכון

אפשר לקחת את היין ולהשתמש בו לעילוי רוחני גדול ואפשר לקחתו ולהפוך אותו לגורם מהרס. עיקר הזהירות היא: יציאה משליטה עצמית

בלום ולכלוא. כוחות גדולים, יש לאפשר להם לצאת אל הפועל, לנווט אותם לדרכים טובות. דוגמא לכך מצאנו בדברי חכמים, שאדם שנולד במזל מאדים, יהיה שופך דם: או מקיז דם, או שוחט, או מוהל, או גנב (שבת קנ"ו, א'). כלומה:

או שינתב את כוחותיו לטוב, ואם לא, יהיה גנב ושופך דמים. גם פורים, אם תבטלי את המסיבה, הנוער ימצא לעצמו מקום אחר. לכן, עדיף לקיים את המסיבה, אבל לעשות לה הכנה נכונה: לקיים שיחה עם המדריכים והחניכים, ולדבר על קבלת אחריות. כל מדריך ומדריכה, אחראים על עצמם ועל החניכים. אחריות משמעותה שליטה. בשום אופן לא להגיע למצב של אבדן שליטה.

ובנוסף, כמה עצות מעשיות: לא לשותות כמות גדולה בבת אחת. אפשר לשתות כוסיות קטנות, בכל פעם, מעט.

לא לערב בשתייה משקאות חריפים, אלקוהוליים, עם שתיית יין. מי ששותה יין, יקפיד על יין בלבד. מי ששותה משקה חריף, יקפיד לשתות רק ממנו. להיכן תוכן למסיבת פורים. כל קבוצה תהיה אחראית על מסר מסוים שאותו תעביר במסיבה.

בעז"ה נזכה כולנו לשאוב מפורים שמחה אמיתית - עם ביסוס - ללא שכרות!

שוורים או שונים - שאלה של השקפה

"ודתיהם שונות מכל עם..."

פורים, וכך גם פרשיית עמלק שאת מצוות זכירתה אנחנו מקיימים השבת, מעמידים אותנו על ייחודנו כעם סגולה. המושג עם סגולה מקפל בתוכו היגדים חיוביים רבים כדוגמת "ממלכת כהנים וגוי קדוש", אולם לצד זאת הוא כולל גם היגדים הפועלים על דרך השלילה - "הן עם לבדד ישכון ובגוים לא יתחשב". בעידן בו המגמה העולמית הכללית היא לזנוח את הערכים והזהות הלאומית ולהמיר אותם בערכים אינדיבידואליים וכלל-עולמיים, קיומה של מדינת לאום מודרנית היא אתגר לא פשוט בכלל. קשה מאוד להגן בשיח המשפטי המקובל על ביטוייה המעשיים של המסגרת הלאומית מבלי להיות מואשם בגזענות. דומה כי זהו אחד האתגרים המשמעותיים ביותר שאנו נדרשים אליהם לשם קידום אופיה היהודי והציוני של המדינה.

כמו במערב כולו, גם בישראל מחלחל השיח האוניברסאלי המקעקע את אופיה היהודי והציוני של המדינה בין היתר באמצעות הצבת ערך השוויון, במובנו הפשטני, בראש סולם הערכים של החברה והמדינה. דרישת השוויון הפכה לאחד מכלייה המרכזיים של מערכת המשפט בפסילת חוקים של הכנסת ובהפעלת הביקורת השיפוטית על מדיניותה של הממשלה הנבחרת. מן השוויון גוזר בית המשפט העליון איסור על העדפה כל שהיא של

האוכלוסייה היהודית במדינת ישראל - בהקצאת קרקעות, בהקמת ישובים, באיוש עמדות מפתח בשירות הציבורי, ובעוד כהנה וכהנה סוגיות הנוגעות לעתידה היהודי של המדינה.

כמו במערב כולו, גם בישראל מחלחל השיח האוניברסאלי המקעקע את אופיה היהודי והציוני של המדינה בין היתר באמצעות הצבת ערך השוויון, במובנו הפשטני, בראש סולם הערכים של החברה והמדינה

אין בכוונתי לנהל בשורות הבאות את הוויכוח הענייני בסוגיה הכבדה הזו ובוודאי שלא להציב מודל לקיומה של מדינת לאום יהודית מודרנית המחויבת לנהוג בסטנדרטים מקובלים של שוויון זכויות בין כלל אזרחיה אולם שומרת במקביל על צבינה. כיון שקצרה היריעה לשם כך בשני המאמרים הקרובים אבקש רק לכפור, כרקע לדיון, בהצגה 'האובייקטיבית' של הסוגיה ובניסיון לעטוף

קוראים את השטח

בצלאל סמוטריץ' - מנהל הפעילות בתנועת רגבים



את המהפיכה הערכית שמוביל בית המשפט העליון בעשורים האחרונים בערך השוויון. הניסיון להציג את השוויון כערך עצמאי, חסר צבע ונטול תכנים ערכיים, וכביכול 'רק' לדרוש את קיומו, הוא אחד משקריה הגדולים של המהפיכה החוקתית. האופן שבו מיישם בית המשפט העליון את השוויון מקפל בתוכו תפיסה ערכית שלמה והמהפיכה החוקתית היא למעשה מהפיכה ערכית מובהקת שרק מתחסה באצטלה חוקתית-צורנית. ההסבר לכך נעוץ בהבנה שהשוויון אינו אלא כלי, מסגרת צורנית ריקה מתוכן, שיישומה על מקרה קונקרטי דורש הצבת עולם שלם של ערכים ותפיסות עולם. השוויון עליו מדברים במערכת המשפט הוא 'השוויון הרלוונטי', כלומה: לא שוויון מוחלט, אלא שוויון שמשמעותו "יחס שווה לשווים ויחס שונה לשונים". בעולם של שוויון רלוונטי יחס שווה לשונים יכול אף הוא להיות בגדר אפליה.

כבר עכשיו אנחנו מבינים, ובשבוע הבא אי"ה נרחיב ונדגים את העניין, שבכדי לקבוע האם התוצאה של הדרישה לשוויון במקרה מסוים תהיה יחס שווה או דווקא יחס שונה תלויה בשאלה האם לפנינו שני צדדים שווים או שני צדדים שביניהם קיימת שונות שהיא רלוונטית לעניין שבו אנו דנים. כאן אנו עוסקים כבר בשאלה ערכית מובהקת, וכאמור, אי"ה נרחיב על כך בשבוע הבא ■



לדעת את הארץ - סמסטר שני

קורסים בידיעת הארץ לציבור הרחב בהדרכת טובי המדריכים והחוקרים בשנת תשע"ג

תקופת המקרא בעיון ובסיוור

בעקבות עם ישראל בארצו בתקופת המקרא (באוטובוס).

מדריך: אריה רוטנברג. יום בשבוע: רביעי (11 סיורים וימי עיון)

סוגיות בנושא הערבים בירושלים וביהודה

ניגע בהיבטים שונים של האסלאם, הערבים והסכסוך הישראלי-ערבי. (ברכבים פרטיים).

מדריך: ירון עובדיה. יום בשבוע: שישי (4 סיורים).

הסיוור לאור המקורות

נסייר ברחבי הארץ, בהדרכת מיטב המדריכים, בעקבות דמויות ואירועים בתולדות העם והארץ (באוטובוס).

רכז: אריה רוטנברג. יום בשבוע: שני (11 סיורים)

חוג אופניים

אזור יהודה וגוש עזיון מזמן מסלולים מיוחדים (בשפלה, בהר ובמדבר) ומגוונים לרוכבי אופניים **מדריך:** גדי חיימוב. יום בשבוע: שישי (5 סיורים)

חוג משוטטי עציון

חוג טיולים למיטיבי לכת בארץ יהודה (ברכבים פרטיים)

מדריך: בנימין טרופר. יום בשבוע: שישי (5 סיורים) בשבוע הבא נפרסם את תוכנית הקורס

חוג משוטטי השומרון

חוג טיולים למיטיבי לכת אל פינות נסתרות ועלומות במרחבי ארץ השומרון (ברכבים פרטיים)

מדריך: דביר רביב. יום בשבוע: שישי (6 סיורים)

לטייל עם התנ"ך

קורס חורף בו נלך במסלולים ונבקר באתרים מקראיים בעקבות מלכים ונביאים (באוטובוס).

מדריכים: אריה רוטנברג ואפרת נתן.

יום בשבוע: שישי (2 סיורים)

עדות נוצריות בארץ יהודה

סדרת סיורים בעקבות העדות הנוצריות במדבר, בהר ובירושלים (ברכבים פרטיים).

מדריך: חנה בנדיקובסקי.

יום בשבוע: שישי (3 סיורים)

חוג צפרות

נצא לבתי גידול שונים לעקוב אחר ציפורי ארצנו וציפורים נודדות (ברכבים פרטיים).

מדריך: ערן בנקר. יום בשבוע: שישי (4 סיורים)

חוג אלונים

חוג לחובבי בוטניקה ופריחה ברחבי ארץ יהודה (ברכבים פרטיים).

מדריך: ד"ר עוז גולן. יום בשבוע: שישי (7 סיורים)

מוכר כגמול השתלמות למורים

אם יש לכם יום פנוי במהלך השבוע - בואו לטייל עמנו ביום שכולו חוויה ארצישראלית

בין המדריכים והמרצים: ד"ר אבינר אורית, אברגל

חיליק, הרב אמנון בזק, בייטנר שי, בן צבי גלעד,

פרופ' גבי ברקאי, ד"ר חנוך גמליאל, ד"ר נילי וזנה,

ד"ר אלי חדד, ד"ר חגי משגב, פרופ' אוריאל סימון,

הרב אלחנן סמט, ירון עובדיה, אוריאל פיינרמן,

יושי פרג'ון, ניר קינן, דביר רביב, ד"ר שוקי רייס,

ד"ר יוסי שפניר, הרב יובל שרלו

פסח בכפר עציון

בית הארחה בכפר עציון שמח להציע לציבור

אירוח פסח בקיבוץ כפר עציון

במחירים נוחים.

חדרי אירוח משפחתיים בסביבה שקטה ונעימה, 

מזל נופ מרהיב, דשא רחבי ידיים,

מגוון סיורים ומסלולי טיול אטרקטיביים.

מגוון שיעורים מפי טובי הרבנים, 

25% הנחה לנרשמים לטיולי בית ספר שדה כפר עציון

בכל ימי חול המועד.

חדש - צימרים מפוארים ומפנקים.



לפרטים והרשמה

www.k-etzion.co.il | 02-9935133 | בית ספר שדה כפר עציון (ע"ר)



חברותא
הרב דני אלינר - ר"מ בישיבת ההסדר "אור עציון"

הקרקס הינו מקום שעשוע לקטנים ולגדולים. ובכל זאת, לא נחטא אם נאמר שדווקא הליצן המאופר בכבודות ועוטה על פניו ארשת שחוק תמידית מסמל בעינינו דמות עצובה המסתתרת מאחורי מסיכה כבידה של איפור. מי מאתנו לא מכיר את הציור הידוע של הליצן הבוכה- שדמעה אחת היוצאת מעינו סוחפת עימה את כל האיפור ומחזירה אותו לחיים הקשים היומיומים. חיים של טלטלה ממקום למקום, חסרי שלווה.

תחושה זו מלווה גם אותנו בהתקרר ימי הפורים. אלפי ילדים צועקים כבר ימים אחדים בגרונות נחרים "מש-מש-מש-מש-מש-מש-מש-מש-מש-מש" בשמחה..." אם השמחה כה פשוטה וטבעית, מדוע יש צורך להזכיר את חיובה בלי הרף? האם בחג השבועות או סוכות אנו מתאמצים להדגיש כמה אנו שמחים? יתרה מזאת, בעיצומו של היום השמח מכל,

יום הפורים, אנו
מסיכה שכל
כולה



גם כאשר אדם שותה לשכרה ומאבד את יכולת ההכרה שלו, גם כשאדם מגיע למצב בו איננו יודע בין ארור המון לברוך מרדכי, עדיין הגוף היהודי לא מאבד את הגחלת התמידית שבו

שנים. מי הוא זה הזקוק לטיפת משקה, כדי לשמוח? האין זה אותו שיכור הרוצה להשיכּיח מאיתו את צרות היום יום? כמה שונה שמחת הפורים משאר הרגלים בהם השמחה היא ביום ובמצוותיו. ולשמחת פורים זו, מה היא עושה? מגילת אסתר מפגישה אותנו עם אחת משעות השפל הנמוכות ביותר של העם היהודי. יהודים רבים הנמצאים בגולה מתבוללים ומסרבים לעלות לא"י. תחילתה של המגילה מעמתת אותנו עם משתה אחשוורוש, שעל-פי חז"ל חוגג את חורבנם של ישראל. ומי הם

מאדר של יגון (תש"ח) לאדר של שמחה (תש"ט)

זאב ולק - מחנך ואוהב הארץ



בפלישה ברגע שתקום מדינה יהודית. חשש גדול
קינן בלב שמא תוחמץ ההזדמנות להגיע לעצמאות

**בחדש הגאולה, הוא חודש ניסן,
נטלו כוחותינו את היזמיה לידיהם
והחלו לכבוש משלטים של האויב.
ראשון למבצעים היה "מבצע נחשון"
לפריצת הדרך לירושלים ואחריו באו
יותר משלושים מבצעים, שבמהלכם
הובסו שבע מדינות ערב.**

**אם חודש אדר תש"ח היה רצוף
כישלונות ואבידות, הרי בחודש אדר
תש"ט נתקיים בנו הפסוק: "והחודש
אשר נהפך להם מיגון לשמחה ומאכל
ליום טוב..."**

מלחמת העצמאות נמשכה למעלה משנה: היא החלה סמוך לחנוכה תש"ח, בהתקפות של כנופיות ערביות על היישוב היהודי, והסתיימה בפרוס חג הפורים תש"ט בניצחון גדול.

בחדש אדר ב' תש"ח הייתה עדיין היוזמה נתונה בידי האויב, שהצליח לפגוע בערים המעורבות, לשלוח מכוניות תופת, לשבש ציירי תחבורה ולנתק ישובים רבים. בראש חודש אדר ב', הוחזרה מכונית תופת לחצר המוסדות הלאומיים בירושלים, שהתפוצצה וגרמה למותם של שנים עשר איש, לפציעתם של רבים ולהרס במבנים, שסימלו את מוסדות המדינה שבדרך. ב-ט"ז באדר ב' הותקפה שיירה ליד נבי-דניאל, כאשר הייתה בדרכה חזרה מגוש עציון, חמישה עשר לוחמים נפלו, כארבעים נפצעו והשלה הועבר על-ידי הבריטים לאויב הערבי. עוד זה קורה וכבר בא אסון נוסף. למחרת היום הושמדה שיירה שיצאה מנהריה לקיבוץ יחיעם, ו-47 מאנשיה ומלוויה נהרגו. ביום כ' באדר ב' נָעַה שיירה לירושלים וליד חולדה נתקלה במארב, 17 מאנשיה נפלו בקרב. מראשית המאבק נהרגו למעלה מאלף יהודים ובהם אזרחים רבים.

בחדש אדר ב' תש"ח היו תחושות היגון והאבל
מנת חלקם של היהודים המוכים. צבאות ערב איימו

ותחת זאת תבוא חס-ושלום כליה על שונאיהם של ישראל. ואמנם אפילו הידידה הגדולה, ארה"ב, חזרה



חמ"ד בית חינוך כמשפחה



שבוע של עשייה, שבוע החמ"ד.

יום בניה ארצי

ספגשי הורים עם צוותי בתי הספר והבנים לשם שיתוף חינוכי בבתי חינוך בהם מתקיימת תוכנית במידה (בית מדרש הורים) במהלך כל השנה.

כ"ג אדר (5.3), ברחבי הארץ.

יום מוזיקה

מקהלות, הרכבים, תזמורות ותחרות שיר מלוד.

כ"ג אדר (5.3), אוניברסיטת בר אילן (אולם מנין).

חמ"ד של תורה

לימוד ספרי התנ"ך, ש"ס ומשנה על ידי כלל קהילות החמ"ד - תלמידים, בוגרים, מחנכים והורים. השנה חמ"ד של תורה יתקיים במתכונת של שני ימים.

האירועים הביתיים ספריים וזמנתיים יתקיימו בכ"א אדר (3.3) ברחבי הארץ.

האירוע הארצי יתקיים בכ"ד אדר (6.3), בנייני האומה בירושלים.

כנס מנהיגי חינוך

מנהיגי מוסדות חינוך בחמ"ד מתכנסים יחד ליום של התרוממות רוח והעצמת "בית חינוך כמשפחה".

כ"ד אדר (6.3), בנייני האומה בירושלים.

ערבי הצדעה רשותיים

כלל בתי החינוך בכל רשות שנבחרה יתאגדו לערב חגיגי-ערבי העוסק באחת מסגות החמ"ד העומדת על סדר היום.

במהלך שבוע החמ"ד כולו, ברחבי הארץ.

חידון מחזורי פרקי אבות

לימוד פרקי אבות בכיתות ה-ח לאור דמותו של הרב צבי יהודה כחלק מחידון משנת הצינון הדתית. החידון המחזורי יתקיים שלב נוסף בתהליך שהחל במוסדות החינוך.

כ"ח אדר (10.3), בכל מחוז בנפרד.

כנס חינוך חברתי-ערבי

בעלי תפקידים בחינוך החברתי-ערבי בחמ"ד יתכנסו ליום בנושא: "בין סיפור למציאות - הנג'".

י"ז אדר (27.2), אשדוד.

פרס החינוך הדתי

מעמד של הוקרה לבתי חינוך בחמ"ד המקדמים עשיית חינוכית, ערכית ולימודית ע"י יעדי המנהל.

כ"א אדר (3.3), אוניברסיטת בר אילן.

יום חסד וחמד

יום שיא של איסוף מזון על ידי כלל תלמידי החמ"ד - נג', יומי וע"ס במסגרת התוכנית השנתית "חסד וחמד". בנוסף, בכל בתי החינוך יתן דגש על נושא החסד במסגרת השיעורים השונים.

כ"ג אדר (5.3), ברחבי הארץ.

כנס עופרים

מקס העוקף פרסים ותעודות לזוכי "מרץ" הצבי עופרים - תחרות בחיבת סיפורים של ילדי החמ"ד, במטרה לחזק את סטילות של כל תלמיד. במסגרת משפחת סוף.

כ"ט אדר (11.3), מרכז בנין בירושלים.



הצחוק טוב לבריאות!

אברהם שליסל - מנחה סדנאות צחוק וליצן רפואי



מה ההשפעה של הצחוק על חיינו?

ישנה אמירה המיוחסת לבעל שם טוב: "על ידי צחוק יוצאים מעולם קטן לעולם גדול, מזמן דחוק לזמן מרווח ומנפש צרה לנפש רחבה" היום בעולם שלנו אנשים פשוט יותר מדי רציניים, יותר לחוצים, יותר מודאגים, יותר ממהרים ופחות שמים לב לאן כל זה מוביל. לעיתים עד כדי כדורים, טיפולים ומחלות לא עלינו. יש מחקרים מדעיים רבים המוכיחים שעל ידי פעולה מאוד פשוטה הבן אדם יכול לשנות את מצבו האומלל וזה על ידי צחוק. דרך אגב, זה חינוך אין סוף. כמובן בצחוק יש יתרונות רגשיים, נפשיים ורוחניים. ניתן לצחוק לבד אולם הרבה יותר קל עם קבוצה ועם אנשים אחרים המדביקים אותך בצחוק ומכך נולד הרעיון של סדנאות צחוק.

מה זו סדנת צחוק ולשם מה?

סדנת צחוק מיועדת לכל אדם, לכל גיל, עד 120 זה טוב לאנשים בריאים לגמרי וגם לאנשים עם בעיות שלא עלינו (מומלץ גם לחברי כנסת). על ידי תרגילים פשוטים ומכוונים האדם יכול להגיע מצחוק מזויף לצחוק אמיתי (שבשני המצבים המוח לא מבחין בין זיוף לאמיתי) ועל ידי הצחוק המוח מפריש הורמונים חיוביים המשפיעים על כל מערכות הגוף. הכלל אומר שכדי לצחוק לא צריכה להיות סיבה, לא צריך להיות מצחיק ולא צריך חוש הומור. הצחוק בא מבפנים לא כתוצאה משום גורם חיצוני כמו סרט מצחיק, בדיחה טובה וכו'.

מה התגובה הראשונה של אנשים שמגיעים לסדנת צחוק?

כמנחה שמתי לב שבהתחלה אנשים מהססים לצחוק. אם זה ממבוכה, ביישנות,

או גורם אחר אבל ברגע שאחד צוחק אפילו קצת, לאט לאט זה באמת מדבק. גם לאלו שלא מרגישים מספיק חופשיים ומעדיפים להסתכל מהצד, זה עושה טוב. המפגש יכול לקחת בין 15-30 דקות ואם בשילוב משחקי חברה שגם מצחיקים, אפילו עד שעה. מה שבטוח, שמפגש כזה יוצאים יותר רעננים ויותר בריאים. הלא בעת הצחוק, אי אפשר לחשוב על דברים אחרים.

מהו פורים עבור כמי שמתעסק בצחוק באופן יומיומי?

כתוב- "משנכנס אדר מרבין בשמחה" ולא כתוב "משנכנס אדר מרבין בצחוק". הצחוק לא מוגבל לזמן ולא מצאתי מקור שמצווה עלינו לצחוק. אולי כיוון שזה צריך להיות מובן מאליה? אין ספק שצחוק יכול להוביל לחיים יותר שמחים.

מה המסר שלך לאנשים מתוקף תפקידך כמנחה צחוק?

במטבח שלי תלוי הפתגם "כל יום תעשה משהוא טיפשי אחד" אני מנסה ללכת בדרך הזאת וממליץ בחום לכל אחד. כשאתה קם בבוקר תסתכל במראה ופשוט תתחיל לצחוק. אפילו דקה ליום זה עוזר הרבה. אם זה קשה לך תמהר לחפש סדנאות צחוק הכי קרוב לבית. העיקר לזכור תמיד "שצחוק טוב לבריאות" ■

אברהם שליסל, יליד ארה"ב תשי"א, עלה לארץ בשנת תשל"ה, אבא ל-2 ילדים. עבד כבנקאי 30 שנה וכעת גמלאי במשרה מלאה. תושב עפרה שבחבל בנימין, שחקן בתיאטרון באנגלית לחובבנים ומנחה סדנאות צחוק, ובנוסף בעל תואר ראשון לליצנות רפואית.

אמא יקרה

נפלאה עבורך כאמא לעזור להם ללמוד משהו על עצמם דרך דמות התחפושת שבחרו לעצמם. גם הגברים - מתחפשים ושותים ובכך זוכים להכיר את עצמם. ורק אנחנו הנשים, האימהות לא מתחפשות. למה?

רבע"ח בחר לברוא אותנו מחוברות לעצמנו, ובתור שכאלה אנחנו מחפשות מרחק מכל מה שמפריע לחיבור שקיים בתוכנו באופן מולד. ברור שכל אשה ואמא נולדה עם רמת חיבור אחרת. יש אחת שאצלה החיבור יותר טבעי ואחרת שצריכה לעמוד יותר על מציאתו מה שכן לנו כנשים ובייחוד כאמהות, התחפושת מהווה מכשול לחיבור הזה, חיץ בין הפנים לקפנים שלנו ולכן באופן הכי אינטואיטיבי אנחנו מוותרות על התחפושת בחג הפורים.

אמא'ה יקרה, יש לך הזדמנות נפלאה בחג הזה (שהוא לא חג קל בכלל לאמא!) להיות את כפי שברא אותך בורא הנשמות, ללא מסכות, ללא מסכים וללא תחפושת.

להיות הצייר המשמעותי שמניע את הבית היקר שלך, את האנשים היקרים לך ביותר לכיוון הנכון, כלפי מעלה וקדימה מתוך מי שאת ■

www.yotzrotcenter.info

מחוברות

אורה פולק - יוצרת, המקום לאימהות מובילה, יוצרת ושמחה



איך מחברים ויוצרים קשר אמיתי בין החוץ לפנים, בין מה שנראה כלפי חוץ ובין מה שמתרחש עמוק בפנים? היהודים טובים בפתרונות. גם כאן מצאו לנו פתרון שכנראה עוזר. אני אומרת "כנראה" משום

איך מחברים ויוצרים קשר אמיתי בין החוץ לפנים, בין מה שנראה כלפי חוץ ובין מה שמתרחש עמוק בפנים? היהודים טובים בפתרונות

שאני כאישה וכאמא לא זקוקה לפתרון הזה והוא אפילו נראה לי, אַעפֿס, קצת מביך אבל אני מבינה שלרוב הציבור זה עושה את העבודה: התחפושות! בחג הזה כולם מתחפשים, זה מתחיל אצל הילדים שבעבורם נוצרה הזדמנות חגיגית לחלום ולהגשים חלום. זאת הזדמנות טובה לאפשר לילד להתנסות במה שהוא לא, להיכנס לדמות אחרת, להרגיש אותה מבפנים לחזור להיות הוא. ובטח הם לומדים מכך משהו על עצמם (ואם במקרה לא, אז זו הזדמנות

אמא יקרה, החג שלנו הגיע! החג של כל הנשים ובטח החג של האמהות. עכשיו כשאנחנו כבר בתוך שבת זכור והחגיגות בעיצומן, אני יכולה לשאול אותך שאלה?

תגיד, למה את מתחפשת?

למה את מחייכת, אני רצינית! למה את מתחפשת? למה שכל הילדים יתחפשו, הגברים יופיעו למסיבות הפורים השונות עם תחפושת או כובע ואיזו עניבה שהוציאו מהבידם (זו שאמא שלהם קנתה להם לחתונה שלכם..). ואת לא? תרשי לי לשאול וגם לענות.

את מחייכת לשמע השאלה הזו כי היא פשוט לא רלוונטית לגבייך. בחג הפורים מוטלים עלינו תפקידים רבים ושלל משימות. במילוי חלק גדול מהם נזכה במצווה. ישנם 4 המ"מים (נו, אלה שהבן / בת שלך הראו לך במחברת חגים) וישנה משימה לנפש. וואָחַד משימה. להגיע ל"אני" הכי עמוק שאנחנו יכולים לזהות בעצמנו. כל אחד בעצמו. לפעול בחג הזה מתוך חיבור מקסימאלי למקום המיוחד רק לי, למקום שהופך אותי למי שאני. מדובר באתגר לא קטן בעולם של קליפות, מסכות ודור של מסכים.

אז מה עושים בכל זאת?

ליהודים הייתה אורה ושמחה
מערכת יוצרת וצוות פרסומי ישראל מברכים את קוראינו וכל בית ישראל
חג פורים שמח!

בונים את החזון ממשיכים את הרוח!

פרסומי ישראל

שנתיים חלפו מאז הרצח הנתעב של בני משפחת פוגל הי"ד. מתוך הכאב והצער, קיבלנו על עצמנו **להמשיך לבנות ולבסס את אחיזתנו בארץ.**

בשנה שעברה, חנכנו את "משכן אהוד", בית המדרש החדש של הישיבה הגבוהה באיתמר. **השנה, אנו מתחילים לבנות את משכן הקבע של הפנימיות לתלמידי הישיבה ע"ש חמשת בני משפחת פוגל.** יחד אתכם, נקים לצד "משכן אהוד" קריה נאמנה של חינוך לתורה, לאהבת העם ולחיבור של עם ישראל שבמרכזה משכן של קבע עבור תלמידי הישיבה. לבנה ועוד לבנה קיר ועוד קיר. **נבהיר למרחחים שבני משפחת פוגל עדיין חיים איתנו: בליבותינו, בבתינו ובתורתנו.**

**תרום
מחצית
השקל
להמשך הבניה
בישיבה הגבוהה
באיתמר**



הצטרף לידידי הישיבה
וקבל ספר "אורות של שבת"
או דיסק "להרים את הרוח"
שהופקו לזכר
בני משפחת פוגל הי"ד
במתנה



לתרומות חייגו: 02-9978114

העברה בנקאית: חשבון מס' 320504, בנק המזרחי, סניף קרני שומרון 483
המחאה לפקודת: מוסדות בית מדרש איתמר. כתובת: ד.ג. לב השומרון 44834
התרומות מוכרות לצרכי מס לפי סעיף 46

קמפיין פורים

פורים הוא אפסח לחולות איזמה בהכשר, חובשי הכיפות שותים 'עד דלא ידע' שהתרגום הפשוט עד שאני שיכור ולא יודע מימיני ומשמאלי. התופעה גולשת לפני ולאחרי פורים. הקמפיין בא להעלות למודעות ששתייה מופרזת יכולה להוביל גם להרעלה ולא רק לשכרות. רק לפני כחודש היה מקרה של נער ששתה בקבוק שלם של ויסקי ומת כתוצאה מכך. באופן אישי קיבלתי תגובות רבות מהורים ומורים שלא ידעו שהמצב כה חמור. כל אחד חושב שאצלו בבית הכל בסדר ואני אומר שהמצב אינו טוב. הילדים של כולנו ישמחו שאנחנו מתעניינים בהם.

קשר בין סמים לאלכוהול

שניהם ממכרים וממיתים. האלכוהול בעיקר מוביל לאובדן שליטה עצמית. הסמנים הם אותם סמנים הן באלכוהול והן בסמים ואל תגידו שזה פחות חמור, צריך להתייחס לאלכוהול בדיוק כמו לסמים זה בפירוש לא קל יותר. **הציבור הדתי-לאומי** זו תופעה שפכה

לצערנו גם בציבור הדת'ל 'לאין' וזה כולל בחורי ישיבות שחושבים שזה מותר מאחר שזה מותר לפי ההלכה (ליל הסדר, פורים, שבת) ואז שוכחים לרגע שהכל צריך להיות בגבולות. ההורים בציבור הדת'ל חייבים להבין שהילדים שלהם צורכים אלכוהול לא פחות מהציבור הכללי ואולי אף יותר משום שלנוער הדתי יש הרבה איסורים על-פי ההלכה כגון יחסים בין המינים, סמים ושמירת שבת. ויש היתר ברור לשתות אלכוהול ועל זה מתנפלים ומשחררים רסן. **נד"ב** אחד הגופים המתנדבים שפועלים בצורה מרשימה ביותר הוא ארגון ה-OU שהדוגמא והסמל שלהם זו 'הזולה של חצרוני', אליה מגיעים צעירים וצעירות רבים שהלכו לאיבוד ומקבלים חיבוק גדול שמוציא אותם מהבור העמוק והשחור שאליו נפלו. אני מברך ומחזק אותם על פעילות זו ביחד עם אלפי המתנדבים.

אירוע מכונן

הטוב - העלייה לארץ ישראל, זה השפיע עלי בצורה חזקה מאוד. במובן הרע, ולצד ההיפך הגמור מזה, הרס גוש קטיף וגירוש המתיישבים.

גוש קטיף

אני, בניגוד גמור לרבים מחברי, לא חושב שלא עשינו מה שיכולנו לעשות. אנחנו לא נהרגו חיל צה"ל ולא נרביץ לחילות ולכן בסופו של דבר מי שצריך לעשות חשבון נפש הם אלו שהובילו את ההחלטה והם מיעוט קטן למרות שבתקשורת ניסו לתת להם נופך של רוב. לא אשכח את הגערה של הנשיא שמעון פרס שהיה חבר כנסת ושאל אותי כעס מדוע אני 'מנבא שחורות' ואומר שיפלו טילים על אשקלון והנגב. ואידך זיל גמור.

הבית היהודי

במפלגה אך אני שמח מאוד על ההצלחה. אני מקווה שכולם ילמדו מח"כ אורי אריאל, שאני מעריך מאוד, איך צריך להתנהל ואז הסיכוי שנשפיע ונשמור על כוחנו יהיה לאורך שנים.

אופטימיות זהירה

טוב בחיים אף פעם ושנראה תמיד הרבה יותר מחצי הכוס המלאה מה שיש לנו במדינה. לרשות הלאומית למלחמה בסמים ואלכוהול, אני מאחל שתגיע לסוף דרכה ושתודיע על פירוקה, לצערי יש לנו עוד הרבה עבודה.

רומניה < תל-אביב < פרדס-חנה < גני-טל < חקלאי < גזבר < ראש מועצה < חבר-כנסת < סגן שר החינוך < יו"ר הרשות למלחמה בסמים ואלכוהול



רגע לפני חג פורים, ישבנו לשיחה עם צבי הנדל יו"ר הרשות למלחמה בסמים על חג הפורים והשפעותיו ההרסניות, הקמפיין שעורר הדם, מצבו של הציבור הדתי, גירוש גוש קטיף ועל מפלגת הבית היהודי. סיימנו באופטימיות זהירה במבט על חצי הכוס המלאה

בסמים ואלכוהול היתה ירידה של 10% בצריכת אלכוהול. אחת הסיבות שהובילו לכך הייתה הקמת סירות הורים ששימשו כמבוגר האחראי. כיום המצב הוא שבגילאי צבא השימוש בסמים הוא כ-18% ובשתיית אלכוהול כ-35%. הציבור הדתי לאומי בהחלט חלק מהתופעה המדאגה והפתרון המרכזי שאני רוצה להשמיע הוא מעורבות של ההורים. הילדים מחכים שנחבק, נשמע, נלווה ונדבר איתם בהרבה אהבה ובהצבת גבולות ברורים.

רקע נולדתי בטרנסילבניה שברומניה, עליתי לארץ בגיל 10 ומשפחתי התמקמה בתל-אביב, למדתי בתיכון עירוני ח' שהיה אחד משני התיכונים הדתיים בתל-אביב, במגמת הנדסת בניין. עם גיוסי לצה"ל היו לי ויכוחים נוקבים עם הרב גורן צצ"ל שרצה שאשמש כסמל דת. בסופו של דבר נשלחתי על-ידי הרב גורן לשמש כמדריך נוער (גדנ"ע) בבסיס נורית שבגליל ואלאחרי בבסיס ג'וערה בהרי מנשה עד לשחרורי. במהלך השירות הצבאי הכרתי חיילת צעירה מפרדס חנה העונה לשם רחל וחודש לפני שחרורי מצה"ל התחתנו כך שסידרתי לעצמי חופשת שחרור ארוכה. רחל ואני קבענו את מקומנו לאחר הנישואים בפרדס חנה ולאחר כשבע שנים עברנו לגוש קטיף והקמנו מספר חברים את הישוב גני טל (תשל"ו) והיינו בין המתיישבים הראשונים בגוש. בגוש קטיף שימשתי כגזבר של המועצה ולאחר עשר שנים נבחרתי לראש מועצת גוש קטיף. בעקבות הסכמי קמפ דייוויד חברי אמרו לי שאם אני באמת רוצה להשפיע עליי לפעול מתוך הכנסת. בשנת תשנ"ו נבחרתי לכנסת מטעם מפלגת המפד"ל בראשותו של זבולון המר ז"ל. כפוליטיקאי הייתי פעיל בועדת הכספים וזכיתי להיות פורץ דרך בכך שסייעתי בהיקף התקציבים שתוקצבו ישיבות ההסדר, מכינות קדם צבאיות והחינוך הדתי. בשנת תשנ"ט נבחרתי לכנסת מטעם מפלגת 'האחד' הלאומי ושימשתי כחבר כנסת עד לשנת תשס"ו. מאז ועד היום אני עוסק בחקלאות (יש לי משק) ואני מתנדב בתפקידי כראש הרשות הלאומית למלחמה בסמים ואלכוהול. נשוי לרחל, אב לארבעה וסב ל-13 נכדים, גר במבנה זמני ביד בנימין ובונה את ביתי במיקומו החדש של הישוב גני טל (ליד קיבוץ חפץ חיים).

הרשות

למלחמה בסמים ואלכוהול לאור געגועי הסמים שחוצה גבולות, החליטו באו"ם שכל המדינות ירכזו מאמץ יחד ויפעלו באופן בינלאומי ולא כל מדינה בנפרד. נכתבה אמנה משותפת ובו סעיף שכל מדינה תקים רשות לאומית למלחמה בסמים ותהיה סמוכה על שולחנו של ראש הממשלה משום שזו מלחמה הכוללת את משרדי החינוך, הרווחה, הבריאות וביטחון הפנים. אנחנו ברשות מנצחים על כל המקלה הזו יחד ועושים הכל כדי למגר את התופעה. הרשות הוקמה בשנת תשמ"ו על-פי החלטת ממשלה ופועלת להנחלת הכלים המקצועיים למטפלים בתופעה. כמו כן אנו דואגים שיהיה שלד של אנשי מקצוע בהם כל אחד במקצועו יוכל לעשות את תפקידו למיגור תופעת השימוש בסמים ואלכוהול. ברשות יש כיום אלפי מתנדבים שפועלים למען המטרה החשובה.

נתונים

לפני כשנתיים וחצי הממשלה הבינה שרוב רובם של מקרי הרצח בקרב בני הנוער נובעים מצריכת שתייה מופרזת ועקב כך המאבק העיקרי כיום הוא בצריכת האלכוהול. קיבלנו את ההסכמה מהממשלה להפוך את הרשות לרשות משותפת לסמים ואלכוהול. בתדהמה התברר לנו שילדים מתחילים לשתות בגיל 9 והשיא מגיע בגילאי הצבא והאוניברסיטה, הגענו למצב ש-55% מהאוכלוסיה בגילאי 18-23 שותים אלכוהול. אין הבדל בין הציבור הדתי לחילוני בהרגלי שתיית אלכוהול הנובעת משעמום ובעיקר מהעדר סמכות הורית. הילדים לא נפגשים מספיק עם ההורים שעסוקים בקריירה שלהם ובזמן שהם נמצאים יחד, ההורים רוצים להתחבב על הילדים ומכאן יוצא שאין גבולות. בשנה הראשונה לפעילותה של הרשות למלחמה



רשות החינוך
אור עציון
שירות חינוכי מרכזי



**אור עולם
באוצר**

חיים

80

ערב הצדעה

למפעלו התורני, החינוכי והערכי של
מורנו ורבנו, מגדולי מנהיגי הציונות-הדתית בדורנו

הרב חיים דרוקמן שליט"א בהגיעו לגבורות

יום ראשון כ"ח באדר תשע"ג [10.3.13]
בשעה 18:00 בבנייני האומה, ירושלים

במעמד:

הראשון לציון הרב שלמה משה עמאר שליט"א
ראש הממשלה מר בנימין נתניהו
יו"ר הבית היהודי ח"כ נפתלי בנט
רבנים ואישי ציבור

בתוכנית:

18:00 התכנסות
קבלת פנים ותערוכות
20:00 אירוע מרכזי -
אולם אוסישקין

אמנים אורחים:

אהרון רזאל
יצחק מאיר, יהודה סעדו
חיליק פרנק ונגנים
חבורת "אנדרדוס"
בהשתתפות ההרכב המוסיקלי
של ישיבת בנ"ע "כינור דוד"
משחק: גולן אזולאי, אייל נידורף וחברים
■ לא תותר כניסה עם נשק
■ יש להקפיד להגיע בזמן בשל בדיקות ביטחוניות

מסיימים את התורה שבכתב
ואת התורה שבע"פ
לכבוד הרב דרוקמן



היכנסו והצטרפו
www.lilmod.org.il

להזמנת כרטיסים: www.J-SHOWS.com
או בטלפון *9066

לברורים וקבוצות: 08-8586805 office@oretzion.com

אנדרידוס

היסטוריה:

אשר בן אבו, 29, גבעת שמואל, יאיר יעקבי, 29, נשוי, חמד, נדב נוה, 27, נשוי + 1, גבעת שמואל, מתן צור, 24, נשוי + 1, לוד.

איך התגלגלתם לכך?

אנחנו לא מגדירים את עצמנו סטנדאפיסטים, אלא קומיקאים (כי אנחנו לא עושים סטנדאפ) למה? אנחנו מאד מתחברים לזה, אוהבים להצחיק, והרגשנו שיש מחסור במערכונים המיועדים לציבור הדתי. מכאן זה התגלגל, והנה אנחנו כאן (שם?) היום.

מהו חג פורים בשבילכם?

אנחנו חיים את את ההומור כל השנה וחושבים שיש לו מקום לא רק באדר או בפורים. השנה פורים בשבילנו יהיה הרבה עבודה וריצה מהופעה להופעה. אולי בין לבין נוריד איזה שוט או כוס או שתיים, או בקבוק, או ששייה או חבית...

הופעה בלתי נשכחת?

רק לפני שבועיים התחלנו להופיע, אז אנחנו מניחים שאפשר לומר שהופעת ההשקה. אבל כל

הופעה זכורה לטובה, כי כל קהל הוא מיוחד ומוציא מאיתנו דברים אחרים לגמרי! לדוגמה כשההורים שלנו היו בהופעה הם הוציאו מאיתנו הבטחה למצוא מקצוע אמיתי.

פרויקט בקנה?

המופע המלא שרק התחיל לרוץ. מערכוני הוידאו (שאוטוטו חוזרים לעלות קבוע), ויש עוד כמה דברים בקנה... בע"ה, בע"ה



קובי אריאלי

היסטוריה

בן 40 וחצי יליד ירושלים נשוי+ ארבעה, בוגר ישיבת חברון, עיתונאי, סטיריקן סופר וסטנדאפיסט, מגיש המילה האחרונה בגל"צ ותוכניות טלוויזיה.

איך התגלגלת להיות קומיקאי?

זה קרה ב' בתמוז תשל"ב, בשעה 21:15 בערב, המיילדת 'במבי' אמרה לאימי: "זה בן" ומאז אני קומיקאי. זה חוש שבורכתי בו, זה מה שאני יודע לעשות וזה מה שאני עושה.

הופעה שזכורה לך באופן מיוחד?

הייתי רב פורים בישיבת חברון בשנת תשנ"ב, כנראה הקהל הכי גדול שהי לי אי פעם, יחסית לגילי כמובן. לצד מאות ההופעות המצוינות, אני זכור במיוחד את שבת הגיבוש לחברי הקואליציה בצפת שקיימו רוח"מ ורעייתו. אני הייתי התוכנית האומנתית. היה, בצניעות, ממש מושלם לדעתי. שם החליט שטייניץ על תקציב דו שנת.

מהו פורים בשבילך?

הכל - יגון ושמחה אבל ויום טוב. הרבה הרבה עבודה.

פרויקטים בקנה?

בימים אלה אני ממשיך להריץ את המופע שלי, מופיע עם ג'קי לוי ועם משה להב "טיש בשלושה" מופיע עם ג'קי לבד, עם אומנים שונים, משחק ביידיש פיל, ועובד על מופע חדש. מגיש ביחד עם עירית לינור את המילה האחרונה, כתב ב-mako. בקיצור יהודי עסוק.

מצחיק אז צוחקים

ג'קי לוי

היסטוריה

נולדתי בשנת תשכ"ג בעיר החוף בת-ים, מה שהופך אותי לירושלמי מפוקפק למדי. למדתי בישיבה התיכונית כפר הרא"ה, בתנאי פנימיה אך לא ביליתי שם יותר

מדי זמן. שירתתי בנח"ל ולמדתי תקופה, קצרה אך משמעותית, בישיבת הקיבוץ הדתי בעין צורים. שמונה שנים מחיי הייתי חבר קיבוץ בית רימון, עבדתי כמעט בכל ענף - בעיקר בגינון והשתתפתי כמעט בכל וועדה - בעיקר תרבות. נהנה עד היום להתגאות ברישיון לטרקטור. באוניברסיטה העברית בירושלים למדתי תיאטרון ופילוסופיה, המשכתי ללמוד באוניברסיטה בחוג לתיאטרון ולימדתי דרמה ותיאטרון במסגרות רבות נוספות, בעיקר בסטודיו למשחק "ניסן נתיב" בירושלים.

להיות קומיקאי?

בתור ילד לא הייתי בין הילדים מצחיקים, ואם היו שואלים מי מבין 30 החברה יהיה קומיקאי לא היו מצביעים עליי. בצבא משהו התבשל, שירתתי בנח"ל מוצנח (שירות קרב) ובסיום קורס מ"כים הייתה מסיבה גדולה עם הצגה. כל מחלקה הייתה צריכה לשלוח חייל והמחלקה שלי שלחה אותי. חודש התאמנו על ההצגה אפילו גייסו מילואימניק



שינה את המופע. זאת היתה הפעם הראשונה שהתעסקתי עם משחק באופן מקצועי. היה קהל גדול ואני זוכר שעמדתי על הבמה וראיתי מולי את הקודקודים איציק מרדכי ואמנון לפקין שחק ז"ל נקרעים מצחוק. הבנתי שיוכל להיות שהחיים גלגלו אותי לכך שהמקצוע בחר בי ולא אני במקצוע.

מופע בלתי נשכח?

בזמנו הופעתי ביחד עם ארה"ל פוירשטיין במופע 'סיטרא קמא'. הבנתי שאם אני באמת רוצה להצחיק אני חייב להתעסק בחומרים מהעולם הדתי שממנו אני בא ובתקופתי זה היה נדיר. הייתי בתחילת הדרך עם בדיחות תמימות על צמד רעים שלציבור הדתי היה קשה לעכל בזמנו, אנשים כעסו, נעלבו והעירו. הייתה תחושה של מחתרת. אני מתגעגע לבדיחות שהלכו על חבל דק ונוגעות בגבול הסכנה. היום אני יכול להופיע בבית אבות חרדי ולצחוק ואף אחד לא יעיר וייעלב מהבדיחות.

פורים בשבילי?

מתחיל בר"ח אדר ומסתיים סביב הניקיונות של פסח. פורים עבורי הוא יום עבודה, תמיד אני קם בבוקר עם כאב ראש ובלי חשק. מעניין שדווקא בתשעה באב יש לי רוח עליצות.

פרויקטים בקנה?

מופיע יחד עם קובי אריאלי ומשה להב, מופיע יחד עם אריאל הורביץ במופע 'לכו אתם', מופיע יחד עם חנון יובל במופע 'גשר ההלכה', מופיע במופע האישי שלי 'צחוק עשה לי' ופובליציסט ב'ישראל היום'.

נעלם יעקבצ'ון

הסטוריה

זמה, יוצר ושחקן בלאטמה, סולן להקת החתונות 'עניין אחר'. מתגורר בגבעתיים נשוי + 2

אך התגלגלת למקצוע?

הפולניות שבי לא באמת נתנה לי להאמין שאני אתעסק בהומור, אבל המציאות הכריעה אחרת, וטוב שכך. הייתי רשום לכל פקולטה אפשרית, רפואה באוניברסיטת תל-אביב, פסיכולוגיה באוניברסיטת בר אילן ובסוף למדתי בבית ספר 'רימון' והתגלגלתי למוזיקה וכשעליתי לבמה גיליתי שהמרחק בין מוזיקה למשחק הוא קצר מאוד. לשמחתי הרבה נקראתי לדגל ל'לאטמה' מבלי שידעתי מה זה. מוזיקה ומשחק מבחינתי זו אהבה אחת גדולה. אם זה רגש או שירי בטן של צחוק. אני אוהב את זה ושמוח לעשות את זה.

הופעה שזכורה במיוחד?

ל'לאטמה' יש למעלה מ-180 מהדורות. המערכון שעשינו על פרשת המשט של ספינת ה'מרמרה' תפס בעולם והיו למעלה מ-6,000,000 צפיות (!) היו עוד מערכונים שעשינו וחצו את רף המיליון צפיות. מטבע הדברים ב'לאטמה' אנחנו רודפים אחרי המציאות והאירועים המתרחשים מידי שבוע כך שיש לי הרבה טקסטים לזכור. אחרי שאנחנו מצלמים אני שוכח וממשיך הלאה. עבורי כל צילום חוץ הוא חגיגה.

פרויקטים בקנה?

מופיע ב'לאטמה' במערכונים ברשת וגם מול קהל, מופיע עם הלהקה 'עניין אחר' בחתונות וגם עם מוזיקה מקורית משלי. הגשתי תוכנית סאטירית ברדיו גלי ישראל עד הבחירות ואני משתתף בתוכניות טלוויזיה בערוץ 'מאיר'.



יאיר אורבך

היסטוריה:

יאיר אורבך, בן 30, נשוי למיטל ואבא לגדעון בן השנה וחצי ולקיפית (שם זמני) בת ה-27 שבועות. נולדתי ברעננה, את רוב ילדותי העברתי בכוכב יאיר וכעת אני גר במודיעין עם משפחתי + שתי הכלבות שלנו סקיי ובוסה.

איך התגלגלת לזה?

אני עושה סטנדאפ כבר 12 שנה, ואפשר לומר שהמקצוע בחר בי, בכל פעם שראיתי סטנדאפיסט עולה על במה רציתי לעשות את זה בעצמי. לפני 12 שנה הלכתי לראות ערב חובבים במועדון הקאמל קומדי קלאב בתל אביב. בסוף הערב חשבתי שגם אני יכול ובאמת אחרי שבועיים עליתי והופעתי לראשונה עם חומר משלי. הייתה התרסקות מטורפת. אחרי שבועיים עליתי שוב עם חומר אחר והייתה הופעה מעולה. הרגשתי שעליתי על דרך המלך ולהופעה השלישית הזמנתי כבר את כל החברים והמשפחה. ההופעה הייתה כשלון ברמה שאין לתאר. עם אותו חומר בדיוק מהמופע השני. לאחר מספר חודשים השתתפתי בערב פצועים של צה"ל ועלו שם שני סטנדאפיסטים להופיע. חשבתי שאני יכול להיות טוב מהם בגלל שאני מכיר את החיילים ועליתי אחרי יומיים עם עשר דקות שכתבתי במהלך הנופש והפצצתי ממש. מאז התחלתי לאגור חומרים ושנתיים שלוש אחר כך השתתפתי בתוכנית הטלוויזיה "האקדמיה לצחוק" ששודרה בערוץ 2 ושם קיבלתי הרבה בטחון שאני אכן יכול לעשות סטנדאפ.

הופעה בלתי נשכחת?

יש כמה הופעות כאלה, היו הופעות מול 2500 איש שאי אפשר לשכוח אבל אני דווקא זוכר הופעה אחת מול מחלקת הגיור במשרד ראש הממשלה, יושבים מולי 50 איש, רבנים, דיינים, שופטים, ונקרעים מצחוק, ניסו לעשות לי מבחן אם הייתי מצליח להתגבר היום. חושבים שלא עברתי? לא. איזה שאלות קשות...

פרויקטים בקנה?

כיום יש לי שלושה פרויקטים חדשים: מופע סטנדאפ חדש לדתיים שלא מזמן סימתי איתו סבב של 20 הופעות ברחבי הארץ, מופע סטנדאפ חדש לחילונים שנמצא בחיתוליו והפרויקט האהוב עלי - יאיר אורבך והקווישלק - ערב שירה בבידור. שירה בציבור עם נגנים סיפורים וקטעי הומור, כל ערב זה משהו אחר. אנחנו עושים אירועים קטנים שאני בדרך כלל לא עושה בסטנדאפ, שבע ברכות, ימי הולדת ואנחנו תופרים אירוע מיוחד לכל הופעה עם שירים מתאימים וסיפורים מיוחדים. לא מזמן הייתה לנו הופעה מול חברא קדישא, והייתה הצלחה אדירה. אנחנו מאוד נהנים.

חג פורים בשבילי

הוא שיא העבודה. מראש חודש אדר (ואפילו קצת לפני) ועד חג פורים, אני מופיע ללא הפסקה, 20-25 הופעות, הופעה ולפעמים שתיים ביום. אחר כך צריך כמו תינוק לנוח ולישון...



נזיה מנדל

היסטוריה:

גדלתי בשכונת רמת חן ברמת גן. למדתי בתיכון הרווא"ה, שירתתי במסגרת הנח"ל בגרעין של בני עקיבא באלוני הבשן ברמת הגולן. הייתי קומונרית בבני עקיבא סניף נווה שאנן, חיפה. בוגרת החוג לתיאטרון ולתיאטרון קהילתי באוניברסיטת ת"א. עבדתי כמורה ומדריכה לתיאטרון ושימשתי כמנחה מחוזית לתיאטרון במשרד החינוך. גרה באלקנה ואם לארבעה ומצחיקה את הילדים שלי גם כשאני כועסת עליהם.

איך התגלגלת לזה?

אני עונה בכנות שלא בחרתי בזה זה בחר בי, כי תמיד הייתי מצחיקה ובורח ה' מצאתי לכך מסגרת. את יכולת ההצחקה שלי גיליתי עוד בבית ספר יסודי (את המורים שלי זה פחות הצחיק...). בכיתה ו' אבי לימד אותי מערכון שכל מי שמכיר אותי מהתקופה ההיא לא שוכח לי אותו, כי ביצעתי אותו לחבר'ה בכל הזדמנויות ותחת כל עץ רענן. בבני עקיבא תמיד הופעתי בהזדמנויות רבות. השיא היה שכקומונרית הנחתי את הפזמונסניף של הסניף שלי עם חברה מחבראי ב'. אבל למרות הנסיונות הביטחוניות, לא האמנתי שניתן יהיה לעשות עם זה משהו בחיים כי החיים הם משהו רציני ואי אפשר לעשות צחוק. התגלגלתי ללימודי תיאטרון באוניברסיטת תל אביב ואחרי שנה התחלתי להופיע בצמד לסימניונים של בני עקיבא, כתבנו עוד הצגות ואני ממשיכה להופיע עד היום.

אם הייתי צריכה לבחור בזה הייתי אומרת שזה לא הגיוני, גם אישה גם דתית גם אמא וגם להופיע, אבל עובדה שאני מופיעה כבר הרבה שנים ועברתי כמויות של קהלים מכל המגזרים המינים והגילאים כל הופעה שלי זאת התרגשות מה יהיה כי חלק גדול בהופעה זה אילתורים עם הקהל, וזה הכי כיף, כי ברבות הזמן יש לי מיומנות הצחקה מאוד גבוהה.

פורים בשבילי

זה החג הכי חשוב מבחינת פרנסה כי דתיים צריכים סיבה לצחוק, אז בפורים זה מצווה ופה אני משתלבת. לצערי רוב התקופות הם מדכאות. ספירת העומר, שלושת השבועות, עשרת ימי תשובה... בגלל זה כל הילדים שלי נולדו בתקופה הזאת כי ידעתי שאני ממילא בבית...

הופעה בלתי נשכחת?

היו לי הרבה הופעות שאני לא שוכחת. בין היתר היתה לי הופעה בתקופת האינתיפאדה השנייה לערבים בנצרת והגעתי באיחור כי היתה התרעה ולא יכולתי לצאת מהבית, אז התקשרתי להגיד להם שבגלל המצב אני אגיע יותר מאוחר, הם התחשבו בי והיתה הופעה מצויינת.

פרויקטים בקנה?

בימים אלה אני עובדת על הצגת בידור חדשה, שמה "אני בחופש תסתדרו לבד" קומדיית מצבים המתרחשת בבית מלון בבימויו של גלעד אלפסי, שתצא בע"ה באביב. במקביל רצה עם מופע הסטנדאפ 'נזיה יוצאת מהכלים' שממשיך להתחדש. השנה אני מרצה במכללת אמונה בירושלים בנושא סטנד אפ. כמו כן אני כותבת ומביימת בני/בנות מצווה לדרשת בר/בת מצווה בסגנון הסטנדאפ דבר שזוכה להצלחה גדולה.



בפורים ילדינו מסירים תחפושות...

הרב יונה גודמן - ראש תחום חינוך אמוני, מכללת אורות ישראל

נקודה
למחשבה

על אופי חגיגות הפורים שצפויות אצל חברי ילדינו. לדון תוך הקשבה לעמדות ילדינו מצד אחד, ותוך הבעה בהירה של דעתנו מצד שני.

בה בעת, כדאי לדבר על שמחה יהודית אמיתית. לא להסתפק באזהרות של "סור מרע", אלא ליזום עשייה משפחתית של "עשה טוב". להחליט לנסוע כמשפחה לתת משלוחי מנות למשפחה בשוליים החברתיים של הקהילה; לנסוע עם הילדים כדי לסייע בחלוקת מתנות לאביונים עבור גמ"ח מקומי או לחצי שעה לבית חולים - כדי לאחל 'פורים שמח' לשוהים במקום.

סוף דבר, יש לחנך את ילדינו לראות בימי הפורים אתגר דרכו יסורו התחפושות ועולם ערכי נעלה ייחשף. אך כדי שהם יצליחו לראות בימים אלו אתגר, אף אנו צריכים לראותם ככאלה. הרי כל מעש חינוכי מתחיל מדוגמה אישית. כדי שילדינו יתעלו את שמחת הפורים להפצת שמחה וחסד בריבים ולא, חלילה, להשתוללות זולה, הדבר חייב להתבטא בעיצוב אופי החגיגות של המבוגרים בקהילה. ביטוי למרכזיות הפצת השמחה בפורים מתגלה בהלכה הבאה: "מוטב לאדם להרבות במתנות אביונים מלהרבות בסעודתו ובשלוח מנות לרעיו, שאין שם שמחה גדולה ומפוארה אלא לשמח לב עניים ויתומים ואלמנות וגרים, שהמשמח לב האמללים האלו דומה לשכינה" (רמב"ם, מגילה ב, יז).

אם נשמור על סדרי עדיפויות בהתנהגות המבוגרים; אם נשוחח על הצפיות שלנו עם הילדים, אזי הכמיהה: "ליהודים הייתה אורה ושמחה וששון ויקר" בע"ה אכן תתגשם בנו

זה. הסיבות לחופשה מההורות מגוונות: לחלק מההורים יש פעילות בעצמם לבילוי פורים; חלק אחר בטוח שילדיו מבליים במסיבה תמימה של הסניף או של חברים, ואחרים חושבים שמדובר ב"מעשי קונדס" שלא נורא שיעשו בפורים ("גם אנחנו היינו צעירים...").

**בממד מסוים, זה רק 'כ-פורים',
כי בפורים אנו חושפים את האני
האמתי שלנו בצורה מדויקת יותר,
דווקא בהיסח הדעת
ותוך חיפוש אחר השמחה.
נוכח אתגרים ייחודיים אלו, עולה
השאלה הפשוטה: היכן ההורים?
לעתים נדמה כי הורים טובים, המגלים
לאורך השנה סמכות הורית בריאה
ומכוונת, יוצאים לחופשה מתפקידם
ההורי דווקא בעיתוי מסוכן זה**

ברם, מדיווחים שמגיעים כל שנה מפעילי נוער ולעתים אף מהמשטרה - התמימות ההורית אינה במקומה. מותר ומומלץ להורים להתעניין בתכניות (המפורטות!) של הנער לחג הפורים. הפחד שילדי "חשבו שאני חופר" משתק לשווא את ההורות הברירה. מותר ואף רצוי לדון יחד סביב שולחן השבת

ימי הפורים הם ימים של הסרת תחפושות. ימים בהם ילדינו מרשים לעצמם לבטא בצורה גלויה את עולמם הערכי והתרבותי האמתי. רוב הנוער שלנו נפלא, ובימי פורים הוא מגלה תעצומות של חסד וערכים, הפצת שמחה ודאגה לחלשים. רבים מנצלים את התקופה לעשייה חיונית מדהימה במקביל לשותפות במסיבות בהן מתגלה שמחה יהודית אמיתית. המוני ילדים שמחים בצורה טבעית בימי הפורים, מתרגשים מהתחפושות ושמחים מהמסיבות ומהסעודות. אך יש גם אחרים. אצלם מתורגם המונח 'שמחת פורים' להזדמנות להתנהג על פי נורמות של תרבות נמוכה ובלתי צנועה. בפורים הם מרשים לעצמם לעשן או להשמיע מוזיקה זולה בקולי קולות. חלק מהנוער נאחז בסיסמת הקרב "ונהפוך הוא" ומשוטט ברחובות בצורה מזיקה. אחרים מעלים הצגות זולות ופוגעניות. ועוד לא דיברנו על כמות שתיית האלכוהול שעולה לאחרונה בצורה תלולה ומזיקה.

האם כולם כאלה? בוודאי שלא. אך עניינו נשואות הפעם לקבוצת הסיכון, המורכבת לעתים קרובות גם מצעירים נורמטיביים לחלוטין. לא בכדי יום הכיפורים הוא "כמו פורים". ביום הכיפורים נחשף האני האמתי על ידי תהליך של מודעות וריכוז, צום ותפילה. בממד מסוים, זה רק 'כ-פורים', כי בפורים אנו חושפים את האני האמתי שלנו בצורה מדויקת יותר, דווקא בהיסח הדעת ותוך חיפוש אחר השמחה. נוכח אתגרים ייחודיים אלו, עולה השאלה הפשוטה: היכן ההורים? לעתים נדמה כי הורים טובים, המגלים לאורך השנה סמכות הורית בריאה ומכוונת, יוצאים לחופשה מתפקידם ההורי דווקא בעיתוי מסוכן

יום פתוח

במכללה האקדמית לחינוך גבעת ושינגטון

יום חמישי י"ח באדר (28/2/13)
בין השעות: 16:00-20:00

מסלולי לימוד
לתואר שני M.Ed.

• חינוך גופני
• תנ"ך

ביה"ס למוזיקה

תוכנית לימודים ברמה הגבוהה והמקצועית ביותר עם המוזיקאים המובילים בארץ: דניאל זמיר, אפרים שמיר, אהרון רזאל, חמי רודנר, מיקה קרני, רונה קינן, רוני עברין ועוד...

תואר בוגר בהוראה B.Ed.

במסלולים: גן (0-6)

- ביה"ס היסודי
- ביה"ס העל יסודי
- חינוך גופני

במגוון התמחויות:

מקרא, ספרות, אנגלית, חינוך מיוחד, גיל הרך, מתמטיקה ומדעים

היחידה ללימודי תעודה

- ביה"ס למאמנים ומדריכים
- ביה"ס לרפואה משלימה
- ביה"ס להכשרה וקריירה
- ביה"ס לתרפיות מתקדמות

מתנה + הנחה בשכ"ל + הנחה בדמי רישום למשתתפים ביום הפתוח

חדש! פרט

ביה"ס הגבוה לאמנות

המכללה האקדמית לחינוך
גבעת ושינגטון
כשמהגיאות פוגשת חינוך

שלוחה 1

1-800-280-281

www.washington.ac.il

קולולוש

א. הנמכת עזרת הנשים.

ב. ריכוך ה'טופי' על-ידי האצבעות (במיוחד האגודל) בטרם נזרקות.

ג. זריקת הסוכריות באופן בליסטי ואלא ישיר (בטח לא לכיוון העיניים).

ד. זריקת הסוכריות תתבצע לעבר חומת מפגע ויוגדרו גבולות גזרה ברורים.

ה. נשים, חשוב שתבינו שיש בני אדם למטה. הדברים שכתבת, יוצאים מן הלב ובתקווה שיכנסו ללב. הדבר הוא בנפשינו ויפה שעה אחת קודם.

בברכת שלום, אזרח שכואב לו (מאוד)

מלאכותי ולא אמין ומעלה לתורה את נער הבר מצוה. במקביל המוני ילדים נוהרים ומקיפים את הבמה שהופכת ברגע לשדה קרב. בר המצווה מברך וכל הציבור מצטרף ביחד ל'אמן' בצוותא. הנער סיים את קריאת הפרשה. זהו המטווח החל. מעזרת נשים סוכריות משוגרות באופן שלא היה מבייש גדוד ארטילרי מיומן. תיף אני מתעטף בטלית ונסוג במהירות האפשרית לעבר ירכתי בית הכנסת. צעד לפני שאני מגיע לכיור נטילת הידיים אני מרגיש מהלומה בעורף. מבלי לבדוק את חומרת הפגיעה אני ממשיך בשארית כוחותיי לעבר מחסה. לאחר התאוששות של מספר רגעים גמלה בליבי ההחלטה. לא עוד. אני יודע על קהילות נוספות בארץ ובחוצה לארץ שגם אצלם התופעה פשטה. חשבתי על דרכי פעולה ואביא כמה מהן בפניכם:

אני רוצה לשתף אתכם בחוויה לא נעימה שחזרת על עצמה מידי כמה שבתות בבית הכנסת בו אני מתפלל. מעניין שעד כה הסוגיה הכאובה לא עלתה לדיון. אני בטוח שאחרי שתקראו את הדברים עד תומם גם אתם תתחברו לתחושות הקשות שאציג בפניכם. בשבת האחרונה זכינו ובקהילתנו נערכה חגיגת בר מצווה של אחת המשפחות המוערכות בקהילה. נער הבר מצווה קרא את הפרשה באופן מקצועי ביותר ואף ניחן בחוש מוזיקאלי מפותח. כבר שלושה קרואים עלו. הקצב מתגבר ואני מדפדף כהרגלי בקודש בהמשך החומש כדי לראות כמה עוד נותר עד למפטיח. ככל שמתקדמים בקריאה אני נדרך ונלחץ. כבר העולה השישי עלה ויש בסך הכל עוד עמוד למפטיח. אני מתחיל להזיע ונע באי נוחות. ואז מתחיל השלב בו הגבאי משיקט את הציבור ומתחזן באופן

הצעה לפתרון שאלת הגיוס וחלוקת הנטל



הרב אריה שחון - ראש מכון הלכה ברורה וביור הלכה

כמי שמצוי בעולמה של תורה כבר כיוכל שנים ומתוך מה שלמדתי בישיבת "מרכז הרב" ממו"ר הרב צבי יהודה זצ"ל ראיתי לנכון ליטול חלק בדיון הרציני הנערך עכשיו בעניין הגיוס ולהציע את התכנית הנראית לי כפתרון כדלהלן:

1. נקודת המוצא היא שההגדרה של "תורתו אומנותו" היא הגדרה אמיתית שצריך לתת לה גיבוי ממלכתי בתור חלק חיוני של המערכות הכלליות.

2. עם זאת מקובלנו שבזמן של מלחמת מצווה כולם צריכים להשתתף בה, ולכן מן הראוי שבחורי הישיבה הצעירים ובעלי הכושר לא יהיו פורשים מן הציבור, ומובן מאליו שעליהם להתארגן מראש במסגרות הצבאיות כדי שישוּבצו ביחידות המתאימות לפי כוחם וכושרם.

3. לפיכך מוצע שכל בחור ישיבה יעשה בין השנים 18 ל-22 שירות צבאי מקוצר של 6 עד 9 חודשים, ובהגיעו לגיל 24, לאחר שהשקיע שש שנים בלימוד תורה לשמה, בלי שום תועלת חומרית, יוכל לצאת לחיים אזרחיים רגילים כשהוא כבר משולב מקודם ביחידות המילואים ונושא בנטל באופן שוויוני.

4. למרות האמור עד כאן מוצע לשקול מתן אפשרות לפטור אף מן השירות הנ"ל קבוצה של תלמידים אחדים בכל ישיבה עד כ-10% בכל שכבת גיל, עליהם נמנים אלה הממיתים עצמם באוהלה של תורה שבאמת לא ראוי להפסיקם כלל ממשנתם. וצריך להדגיש שמדובר על יחיד סגולה במשקיעים עצמם בלימוד התורה לפחות 16 שעות ביממה ואשר גם ב"בין הזמנים" אינם מתבטלים מלימודם.

בוא ללמוד מקצוע קודש! אבוקש!



אֵיטָה

- לימוד הלכות שחיטה וטריכות
- העמדת הסכין
- תעשיית השחיטה בישראל



סופרי סג"מ

- צורת האותיות
- לימוד עיוני ומעשי
- הכנת הקולמוס
- הבדלים בין סוגי הקלף



השִׁיבִי כְּשֶׁרָאָה

- תעשיית המזון
- זיוכי כשרות
- מצוות התלויות בארץ
- פסח, שבת
- תעודת הסמכה מהרבנות הראשית



500 ש"ח הנחה
למקדימים להרשם!
קורסים בירושלים ובפתח תקווה

02-6569352
www.kosharot.co.il

הונחה אבן הפינה להקמת פנימיות לזכר בני משפחת פוגל

השבוע התקיים יום השנה לזכר בני משפחת פוגל בנוכחות מאות בני אדם, שרים, ח"כים ובני המשפחה.

באירוע הזכרון שהתקיים השבוע באיתמר, הניחה הישיבה הגבוהה במקום אבן פינה להקמת פנימיות לזכר הנרצחים. הפנימיות אמורות להשלים את בניית משכן אהוד שהוקם לזכר הרב אהוד פוגל ובני משפחת פוגל לפני כשנה. באירוע הושק גם הספר "אורות של שבת" לזכר הנרצחים, שם מופיעים מאמרים תורניים של רבנים וכן של אודי פוגל עצמו, הי"ד. באירוע דיברה לראשונה אמו של אודי פוגל צילה פוגל ואמרה: "הזמן אינו מרפא את הכאב וככל שעוברים הימים אני רק מרגישה את גודל השבר", באירוע גם ציינה צילה פוגל כי המקום היחיד בו היא מרגישה את הנוכחות של בנה נכדה וכלתה שאיבדה הוא במשכן אהוד שהוקם לזכרם, שלדבריה נראה צנוע מבחוץ אולם מבפנים הוא מלא יופי ממש כמותם. פוגל קראה לציבור לתרום ככל יכולתו לבניית הפנימיות לזכר המשפחה בכדי להשלים את בניית משכן אהוד ולחזק את ההתיישבות.

השר יעקב נאמן התייחס באירוע לדיון סביב השוויון בנטל, והביע לראשונה את דעתו בנושא. הוא אמר בצורה נחרצת כי: "אין צורך בשוויון בנטל, אלא יש להגדיל תורה ולהאדירה".



צילום: ישראל גולדבר

משפחת קידר חוזרת לשמוח בפורים

חג פורים האחרון עבר בקושי על משפחת קידר מחיפה. במקום לשמוח בשמחת החג היא הייתה עסוקה בניסיון להיחלץ מהמשבר הכלכלי הכבד אליו נקלעה. לאחר תהליך הליווי המוצלח שעברה בארגון פעמונים - בחג פורים הקרוב היא כבר תעזור בעצמה למשפחות אחרות.

משפחת קידר, המונה חמש נפשות, נקלעה למצוקה כלכלית ולחובות של יותר מ-100 אלף ש"ח. ההורים, מלני ועילם, התקשו להתמודד כלכלית ונפשית עם הקשיים, וכשלא יכלו לעמוד עוד בעומס הם פנו לעמותת פעמונים. עילם למד משפטים לפני יותר מעשור אך לא סיים את חובותיו ולכן לא יכול היה לעסוק בעריכת-דין ועובד כשומר. מלני הייתה בתחילת ההיריון והמצב הכלכלי גרם לה למחשבות על הפסקתו. עילם: "לא הצלחנו לראות כיצד יוצאים מהבוץ. פנינו לארגון פעמונים לבקש סיוע. לאחר זמן קצר הגיע אלינו מלווה מפעמונים שבחן את המקרה, ישב איתנו והדריך אותנו צעד אחר צעד. זה לא היה קל אבל היום, שנה לאחר מכן, אנחנו מאוזנים כלכלית, נולד הילד השלישי ועלינו על דרך מאוזנת ואופטימית יותר".

כשהיו בשיא התהליך בפורים האחרון משפחת קידר קיבלה מענק תמיכה מיוחד המחולק במסגרת "מתנות לאביזרים" של פעמונים. מלני: "המענק סייע לנו וחיזק אותנו להמשיך למרות כל הקשיים. עכשיו אני מלווה משפחות בפעמונים. זו סגירת מעגל מרגשת בשבילי שבפורים הקרוב אעניק את התמיכה בעצמי למשפחה שנמצאה מתאימה ובכך עברתי סופית מהצד של המקבל לצד הנותן". בכל השנה, ארגון פעמונים מלווה אלפי משפחות בכל הארץ. בחודשים באחרונים התבקשו כל מתנדבי הארגון לתרום את המשפחות הזקוקות לסיוע כספי באופן מיידי. המתנדבים המסורים העבירו את שמות המשפחות המתאימות לוועדה מיוחדת שדנה בכל בקשה לתמיכה לקראת חג הפורים. כל זאת, כדי שביום הפורים עצמו, "בו ביום", מתנדבי פעמונים יגיעו למשפחות שנמצאו מתאימות ויעניקו להם את התמיכה.

אוריאל לדרברג, מנכ"ל פעמונים, מדגיש: "מאות רבות של משפחות יקבלו תרומה כספית אשר תסייע להן להתמודד עם מצוקה כלכלית במסגרת תהליך הליווי אותו עוברים עם ארגון פעמונים. מתנדבי הארגון יהיו השליחים ביום הפורים עצמו עבור כל מי שתרם לארגון פעמונים לצורך קיום המצווה. על מנת לקחת חלק במצווה חשובה זו ניתן לפנות למוקד של פעמונים או באתר האינטרנט של הארגון ולתרום לצורך מצוות "מתנות לאביזרים".

פעמונים

כנס "המשפחה בראי הספרות" בגבעת ושינגטון

הכנס השנתי לספרות התקיים השבוע בגבעת ושינגטון ועסק בנושא המשפחה בראי הספרות. למוטו של הכנס נבחרה האמירה של הרמן הסה: "כל אדם יכול לטעת גן בעולם. לא כל אדם יכול לטעת עולם בגן". והכנס ביטא אמירה זו בדרכים שונות.

הרב פרופ' כרמי הורוביץ כבד את באי הכנס בדבריו והדגיש את חשיבות הוראת הספרות ובמיוחד את הרעיון שהספרות אשר מצביעה על היצירה של הנוצר, מאפשרת גם להעריך את גדולתו של יוצר בראשית.

את הכנס פתח השופט בדימוס, פרופ' נחמייאס אשר החכים את הקהל בניסיונו הרב כשופט שעסק לא פעם בפסקי דין שהיו מעורבים בהם בני המשפחה, הורים וילדים. כאשר לעיתים נתבעו הורים על-ידי ילדיהם בסוגיות חינוך ומוסר לא פשוטות. השופט תיבל את דבריו במקורות חז"ל שקלעו בחכמתם לסיטואציות ולקונפליקטים המטרידים את אנשי החינוך היום. חוקרת הספרות, בלהה בן-אליהו, ריתקה את הסטודנטיות בהרצאתה שכללה התייחסות אישית ואינטימית של כותבים שונים בנושא בין הורים לילדים ושהפכו לחלק בלתי נפרד מהזיכרונות המכוננים והמצמיחים שלהם ובתוכם: יהדות הנדל, דליה קוה, חמוטל בר-יוסף ויהודה עמיחי.

השחקן ליאור בן אברהם הוסיף את המימד התיאטרלי לנושא. הוא חשף במילים את סיפור משפחתו ושזר אותו בין טקסטים של משוררים וסופרים נבחרים. לטענתו "מילים, זה כל מה שיש לי. זה הוני זה אוני זה אני" שיר זה מאת נדב לויתן עמד במרכז תפיסת עולמו התיאטרלית, כי מבחינתו: "נשאר לי רק מילון קטן כצור נקוב, ולא אשנא ולא אבזר ולא אשחית מילים לשווא..."

את היום חתמה הרצאתה של ד"ר חנה הנדל, חוקרת חסידות, אשר התמקדה בדמותה של אם המשפחה ובמיוחד בתפקידה כרעה, כפי שזה בא לידי ביטוי בסיפור החסידי וגם בכתבי העיון החסידיים. ההרצאה התמקדה ברעיונותיה של גדולי החסידות ובתוכן אשתו של הבעש"ט, בתו אדל (סתנו של ר' נחמן מברסלב) אשת ר' לוי יצחק מברדיצ'וב ועוד. נשים המוכיחות שמאחורי כל איש גדול עומדת אישה כשירה וחכמה המהווה השראה לכל אישה בדרך שבה היא רואה את משפחתה ואת תפקידה בזוגיות שלה.

לצד המקורות שניתנו למאזינות בלט ביטוי של עגנון "בזמן שעולמו של אדם חשוך בעדו, קורא בספר - ורואה עולם אחר".



מגילת סתרים

בכל סיפורי התנ"ך ישנם מסרים החבויים מתחת לפני השטח, אולם דומה שאין עוד ספר בתנ"ך כמגילת אסתר, בו רב הנסתר על הנגלה. ייחודה של המגילה באה לידי ביטוי בהיקף ההסתרות ובמיוחד במה שהן מבקשות להסתיר. האומנם מציאות החיים במגילה היא כפי שהיא נראית לעין? האם המלך הוא זה שקובע מי יזכה בכבוד ומי לא? האם גזרת השמד על היהודים תלויה בגחמה של אדם כזה או אחר? האם ביטולה תלוי ברצונו של המלך? אם עניית על כל התשובות הללו – 'כן', ממתינה לך הפתעה גדולה. המסרים החבויים בין שורות המגילה חושפים עלילה אחרת, בה המציאות נקבעת על סמך שיקולים שונים לחלוטין.

סדרת התנ"ך של מגיד: אסתר – מגילת סתרים הוא הספר הראשון בסדרת התנ"ך של הוצאת מגיד המציעה לקורא פרשנות בהירה ומקורית לספרי התנ"ך האהובים, ממגוון רחב של מומחים. הרב ד"ר יונתן גרוסמן, מרצה לתנ"ך באוניברסיטת בר אילן ובמכללת הרצוג, הוא כוכב עולה בעולם הספרות התורנית-מחקרית. "אסתר – מגילת סתרים" הוא לו ספרו הראשון.



גילוי חדש

חמ"ד של שבוע

אם ילדיכם לומדים באחד ממוסדות החינוך הדתיים בארץ, ודאי כבר עודכנתם באירועי שבוע החמ"ד שיפתחו השבוע בקול תרועה. האירועים יפתחו ביום רביעי הקרוב עם כנס חינוך חברתי-ערכי שיתקיים באשדוד בנושא "בין מיצוי למצוינות – הנני". בהמשך יענק פרס החינוך הדתי במעמד הוקרה לבתי חינוך בחמ"ד המקודמים עשייה חינוכית, ערכית ולימודית. בין המוסדות הזוכים – גן ירוק וסביבתי בבית שאן, ממ"ד-תורני-מדעי המשלב למידה מקוונת בכפר מיימון וישיבה אינטגרטיבית בירוחם. בהמשך השבוע צפויים אירועים רבים



כדוגמת – יום מוזיקה הכולל הופעה של כל המקהלות בבתי הספר העי"ס בחמ"ד, הופעות הרכבים ותחרות 'שיר נולד', יום

חסד ארצי שכולל איסוף קמחא דפסחא בקנה מידה ענק, מפגשים פרונטאליים עם ההורים במוסדות החינוך השונים, כנס מנהיגי חינוך ואירוע חגיגי של סיום התורה בידי כלל תלמידי החמ"ד. "שבוע החמ"ד הוא הזדמנות לחיזוק ידי העוסקים במלאכת הקודש של חינוך ילדינו באופן שוטף ולהתבונן פנימה על החמ"ד ועל האיכויות שלו". אמר אברהם ליפשיץ ראש מינהל החמ"ד.

בקשה אישית מאסתר פולארד:

אתם יכולים לעזור עכשיו להצלת בעלי! בעוד שבועות ספורים ימלאו 10,000 ימים למאסרו של יהונתן. זה אירוע שאף אחד מאתנו לא רוצה לחגוג ולציין. אנא עזרו להחתים על העצומה ההמונית למען יהונתן ולהציל את חייו. כ-40 אלף איש כבר חתמו תוך מספר ימים על מכתב המוני לנשיא אובמה בבקשה לשחרור בעלי.

לקראת הביקור, אני מבקשת אישית את עזרתכם בכדי להגיע למאות אלפי חתימות של אזרחים שיקראו לנשיא אובמה: בוא עם פולארד!

בבית הספר, באוניברסיטה, במקום העבודה – אנא התגייסו יחד באופן מאורגן בכדי להחתים את כולם למען יהונתן. זה קל ופשוט, נכנסים לאתר www.PollardNow.org חותמים ופונים לכל מי שאתם מכירים שיחתום גם הוא. בואו נכפיל פי עשר את מספר



החתימות. אננו יכולים לעשות זאת. אננו חייבים לעשות זאת! זה לוקח לכל אחד מהם כמה שניות – עבור יהונתן זו הדרך להצלת חיים. רגע לפני שאנו מגיעים לחג של "כנוס את כל היהודים" בואו נתכנס כולנו באמת ונקיים "ויפדו העם את יהונתן ולא מת".

ברכה, אסתר פולארד

ורדיגר ייד

הזמיר יידל ורדיגר משיק אלבום שיש גודש בלהיטים שמחים ומרגשים.

עבודה על אלבום חדש, יגידו אומנים רבים, מתחילה כבר במהלך הדפסת האלבום שלפניו. יידל ורדיגר, אחד האומנים הבולטים ביותר במוסיקה החסידית בעת החדשה, משיק היום (יום ד') את אלבום השני במספר ורדיגר ייד, משחק מילים הכולל את שמו ותרגומו ביידיש "יהודי של מילים" את האלבום החדש, הכולל 12 רצועות ממיטב המלחינים ובשיתוף סלטה ושמנה של תעשיית המוסיקה החסידית בעולם, הפיק יידל בעצמו. המפיק הווקאלי הוא רולי אזרחי ובין שמות המלחינים המשתתפים במיזם מרדכי בן דוד אביו של יידל, משה מונה רוזנבלום, אהרון רזאל שאף שר עמו דואט, יצחק פוקס שחתום על להיט הרגש "עננו", אלי לאופר, שלמה קאליש, אליעזר קאליש, פינקי וובר ותגלית חדשה בשדה המוזיקה החסידית, ברוך שלום בלוסופסקי – זמר מלחין ומעבד שיידל גילה ורתם אותו לפרויקט הנוכחי.



ברשימת המעבדים אפשר למצוא בנוסף לשמות הנ"ל, גם את משה לאופר. המגוון הרחב של הכותבים והמשתתפים באלבום, מזניק אותו לגבהים, מעניק חווית האזנה רוחנית גדולה ומלמד על עושר סגנונות יוצא מן הכלל שיספק לכל אדם – את שאהבה נפשו.

בורדיגר ייד מתארחים לדואטים: MBD, אהרון רזאל, יצחק פוקס וברוך שלום בלוסופסקי. "השקעתי ארבע שנים מחיי", מגלה יידל, "אני שמח שהצלחנו ב"ה ליצור אלבום רבגוני הכולל כמעט כל סגנון לכל מאזין. חלק מהשירים הם בעצם פרויקטים מוזיקליים ש'באו להישאר' ויהפכו לניגונים לשנים רבות בעזרת השם".

האלבום מושק היום במקביל בארה"ב, אירופה וישראל. במסגרת חגיגות ההשקה צולם במדבר יהודה, קליפ מרהיב שיופץ בקרוב.



ה' איתי - אני שמח

ד"ר אפרת בוכריס - עוזרת נשיא המכללה
וראש החוג לחינוך המכללה האקדמית לחינוך - גבעת ושינגטון

שתי מצוות יש בענין עמלק: האחת - זכירת מעשה עמלק והשנייה - מחייתו. בדורות בהם העם העמלקי אינו קיים (כמו בדורנו) יש סתירה לכאורה בין מצוות הזכירה לבין מצוות המחיה. שהרי אם לא יזכירו את עמלק - זכרוננו ימחה מעצמו. באופן פרדוקסאלי הזכרון מקים את עמלק ולא מוחה אותו. רש"י על הפסוק "ויבא עמלק וילחם עם ישראל" וגו' (שמות יח) מקשר בין ספיקות העם לגבי השגחת ה' לבין בואו של עמלק: "סמך פרשה זו (מסה ומריבה - היש ה' וגו') למקרא זה (עמלק) לומר - תמיד אני בינכם ומזומן לכל צורכיכם, ואתם אומרים - היש ה' בקרבינו אם אין, חייכם שהכלב בא ונושך אתכם ואתם צועקים לי ותדעו היכן אני. משל לאדם שהרכיב בנו על כתפו ויצא לדרך, היה אותו הברך רואה חפץ ואומר אבא טול חפץ זה ותן לי, והוא נותן לו. וכן שניה,

זכירת ימות עולם מסירה ספקות אמוניים, מסיבה נחת רוח ומקשרת את העבר לעתיד מתוך תקווה לטוב

דוקא בתקופות דמדומים של גלות וחורבן כשהעם עייף ויגע ולא ירא אלוקים. המימד החינוכי של הסרת ספיקות שב ומתגלה בסיפור המגילה; בתקופה של הסתר פנים בעת שעם ישראל גלה מארצו מפני חטאיו. מתבהר, כי על אף שאינו מוזכר במגילה ולכאורה אינו מעורב בעלילה - הקב"ה הוא הוא שמסובב את סדר הדברים. הוא שמקדים רפואה למכה בדמותה של אסתר ומכוון הגעתה למלכות דוקא לעת הזאת. חג הפורים עומד בתווך בין חנוכה ופסח - הסיפורים ההסטוריים שמאחורי החגים הללו מנחילים אף הם את התובנה כי בכל דור ודור הקב"ה מצילינו מיד העומדים עלינו לללותינו. הידיעה שישנה ברית בינינו לבין הקב"ה העומדת לנו בכל הזמנים מביאה להסרת הספק בהשגחת הבורא. יתר על כן, היא מהווה בשורה של בטחון ואמונה גם לזמנים שיבואו. יוצא שאנו שמחים ומודים גם על התשועה וההצלה שהיתה בעבר אך בה בעת גם על התובנה שהישועה הזו מנחילה לעתיד, השגה שרק זכרון הסטוריה יכול לחולל. זכירת ימות עולם מסירה ספקות אמוניים, מסיבה נחת רוח ומקשרת את העבר לעתיד מתוך תקווה לטוב. שומה עלינו לזכור את עמלק כסמל, כסמן חינוכי וכאישור ערכים מחדש גם בדור שהעם העמלקי עצמו אינו קיים. אנו מקימים בכל שנה מחדש את זכר הרוע כדי למחותו - למען התובנה המשמחת והמסירה ספק כי לא יטוש ה' את עמו ■

וכן שלישית. פגענו באדם אחד - אמר לו הברך (לאותו אדם) - ראית את אבא? אמר לו אביו - אינך יודע היכן אני? - השליכו מעלי ובה הכלב ונשכו". יצירתו של עמלק היתה לשם הסרת הספק שפשה בעם ישראל באמרו "היש ה' בקרבינו אם אין". מלחמתו בישראל היתה לצורך הטמעת מושכל חינוכי לעתיד - "תמיד אני בינכם ומזומן לכל צרכיכם". מאז יצירתו ואילך, אפשר שעמלק מסמל את הרוע ומיגורו של עמלק מסמל את השגחתו של הקב"ה על בני בריתו. הספק שקינן בקרב העם במסעם במדבר חזר והדהד שוב ושוב במהלך ההסטוריה. הוא קיבל משנה משמעות

פיצוחים

חידה בחרוזים לשולחן השבת מאת מרדכי פרימן
תשובות שלחו למייל: gdaat@pisorael.com
עד יום שלישי הקרוב

הפעם מה שמתבקש -

זה "עלה באש"

ולמה ומדוע?

כי הוא בפרשת השבוע.

החידה אינה קשה

אם תקראו את שם הפרשה

במהופך לפי הכלל -

תקבלו את הנ"ל!

חידת השבוע



תשובות מהשבוע שעבר

כפורת וכפרה

הזוכה: נועם נדב מירושלים



זה עונג שבת

אריאל ואפרת אדרי

מלא טוב
לראי הופת הבן

שתזכו לגדלו לתורה,
לחופה ולמעשים טובים
בבריות ומתוך שמחה.

מערכת גילוי דעת
וצוות פרסומי ישראל

החיים שלהם בידיים שלך!

בס"ד



השער לכלכלה נבונה

לתרומות: 1-800-800-340

מ"ח בנק הדואר 8377825

או מרכזתל דיסקונט

מ"ח 18337 סניף 661

www.mekimi.org.il

לרשותכם למעלה מ-300 נציגים
ברחבי הארץ לאיסוף תרומות.
הרשימה המלאה באתר

פעם אחרונה שהם רעבים...

יש משפחות רבות שאין להן מה לאכול. אנו במקימי דואגים להן, לא רק לארוחה טובה לכבוד החג, אלא גם לעתיד טוב יותר. אנו במקימי מתאימים עבור כל משפחה תכנית סיוע ושיקום כלכלי, שתחזיר אותה למעגל האושר כדי שבפורים הבא הן כבר לא יזדקקו לנו. בפורים הקרוב תורמים למקימי ומצילים עוד משפחה.

השנה מתנים מתנות לאביזנים באמצעות מקימי

רח' בית הדפוס 7, ירושלים | ע"ר: 580529303 | התרומות מוכרות לצורכי מס לפי סעיף 46
עמותת חסד לזכרם של הרב מנחם ליבמן זצ"ל ובנו הקדוש שניאור שלמה ה"ד

בברכת הרבנים שליט"א:

הרב שלמה אבינר שליט"א

הרב שמואל אליהו שליט"א

הרב חיים דרוקמן שליט"א

הרב זלמן ברוך מלמד שליט"א

הרב גדעון פרל שליט"א

הרב שאר ישוב כהן שליט"א

הרב יעקב שפירא שליט"א

הרב יובל שרלו שליט"א

זכר
למחצית
השקל
מתנות
לאביזנים
בו ביום

אני נזעקת, "הרשימה של "החבורה" היא מסבירה. תודו, אין דבר פחות נעים מלגלות שבתך היא לא ממש מלכת הג' / הכתה, ולא רק זאת אלא שהיא פשוט נהנית להיות עושה דבר של משהו. כל תלונתי לא הועילו, היא תהיה שושבינית, טוב שתהיה שושבינה, אני כבר אחנך אותה למנהיגות בפורים הבא...

ועוד מילה, בהתייחס לטור הקודם שלי שעסק בדרך הניסית בה הצלחנו ב"ה להחליף אני ומשפחתי מתאונת דרכים לא פשוטה בכלל, הבחנתי שאת התודה הכי חשובה שם שכחתי להוסיף. אם כן תודה לבורא עולם! ששמר עלי ועל משפחתי מהנורא מכל ■

"כי שירה מתחפשת כבר לכלה" היא מסבירה לי את ההיגיון. "אז אני השושבינה". אז תהיי את הכלה והיא השושבינה אני מתרגזת. אני יודעת אתם בטח אומרים, נו, אז שתהיה שושבינה, מה אכפת לך? תחפוש קלה במיוחד, את לוקחת שמלת שבת יפה, מוסיפה סלסלת ורדים והנה שושבינה במחיר עלות. אבל מה לעשות, שגם אני כמו כל האמהות, לא רוצה שבתי תהיה הנגררת אלא המנהיגה, אם לא של הגן לפחות של הקשר שלה עם חברתה הטובה ביותר. אבל היא הקובעת! "מסבירה לי שוב בתי בהחלטיות. "והיא גם יכולה להוציא אותי מהרשימה" בתי ממשיכה את שורת הסנקציות שמפעילה שירה. "איזו רשימה?"

שוב מגיע החג, שיחסיית לאורכו, ההוצאות עליו הן הכי גדולות: פורים. בסך הכל יומיים (ומבחינת מקומות העבודה רק 24 שעות), ולאותן 24 שעות יש לדאוג לתחפושות לכל דרך, משלוחי מנות, (לא שאני מתלוננת, אבל תודו שיש לא מעט הוצאות על כמיות ממתקים היסטוריות, שמישהו עומד לשלם עליהם הרבה מאוד כסף לרופא השיניים ולסבול מהם במיוחד בערב פסח) וכמובן סעודת פורים. אז הנה החג ממש כאן, ובתי הקטנה הודיעה לי למה היא מתחפשת. "אני מתחפשת לשושבינית" (כלומר שושבינה) היא מסבירה לי בעברית תקינה. שושבינה? למה שושבינה? אני תוהה, מה כבר רע בכלה, או מלכה?



המדור מוקדש ל:

אורן קן ושרה כהן; עופר וברקת חדד; עמנואל וישראל מימון; אחיקם גיאת ורעיתו; חגי ונירית לוי; אלעד ברכיה ומוריה קנה; ; חננאל ונעמה איתן; הדס ביטון וחננאל גבאי; אביטל ויהודה זנד **שהתחתנו/מתחתנים השבוע.** **ול:** רויטל ותומר; לאביה ויוסי; מוריה ויהונתן; דורה שקלים ויוחנן בורשטיין; רעות סימן טוב ודוד שקלים; מעין מסיקה ואלחנן חי רחמים

שהתארסו בשבוע האחרון. ולכל אלו שעדיין מחפשים, בקרוב אצלכם!

גם לכם היו פדיונות בדייטים? **גם לכן** נמאס לשמוע את השאלה איך יראה שולחן השבת שלך, ועוד יותר את התשובה של הצד השני? שלחו אלינו ל: gdaat@pisrael.com או ספרו לנו בפייסבוק פדיונות וסיפורים מצחיקים מדייטים, ואת הסיפורים הטובים ביותר נכניס לבעות בקומיקס.

בפורים מצווה להיות שמח. רק שלא תתחרט!



אמנם בפורים זו מצווה לשתות אבל אין מצווה לעשות דברים שתתחרט עליהם ואין רשות לעבור את הגבול ולבטל איסורי תורה. אז לפני שתשתה את הכוס הבאה חשוב: כשאתה שותה אתה לא מודע לסכנה!

פורים שמח. אל תהפוך אותו לעצוב!

מצטרפים לקריאה:

מוטב שלא ישתכר וכל מעשיו יהיו לשם שמים

כבר כתב המשנה ברורה בשם הח"י אדם (אורח חיים, סימן תרצ"ה): "ואמנם היודע בעצמו שידלול אז במצווה מן המצוות... או שינהג קלות ראש... מוטב שלא ישתכר וכל מעשיו יהיו לשם שמים". כמו כן עדיף שלא ישתו אלכוהול במידה שעלולה להביא חס וחלילה לפגיעה בגידרי צניעות.

הרב דב לאור

למנות 'חברותא' שישוים על השותים מפני הסכנה

מצוות השתייה בפורים אינה מתירה שתיה מופרזת, הוללות ושכרות ללא גבול. אני קורא לבני הנוער ולהורים להישמר משתיה מרובה בפורים ולמנות 'חברותא' שישוים על השותים מפני הסכנה.

הרב חיים דחקמן



בשותף נדב מוער דתי בסיכוי
מיסודו של ה-OU ישראל





מדוע לא הגיב הרב צבי יהודה הכהן קוק לנִקְיֻשׁוֹת על דלת ביתו? **מדוע** ענה לאנשים שונים תשובה אחרת על אותה שאלה? **מה** הם דברי חזונו הנבואי שהתנשמו? **כיצד** אפשר לדבריו להתחמש ב"עצבים של ברזל"? **מדוע** נמנע הרב מלשתות את כוס היתה שהכינו לו? **ומדוע**, מדוע עשרות שנים אחרי פטירתו **עדין** יושבים וקוראים ספרים עליו?

משמיע ישועה

המהדורה הצלירה

לכשי
אם אולדים!

סיפורו של הרב צבי יהודה קוק מעובד לילדים, מנוקד ומאוייר



לדגל
שנת ה'תשנ"ה
בחמ"ד
הנחות מיוחדות
ליחידים
ולבתי ספר

להשיג בחנויות ובהוצאה:
אור עציון ספרי איכות תורניים 08-8502822

www.machon.oretzion.com





פעמונים

משנים את הפור, באחריות.

המורכבות הכלכלית נמצאת במישורי החיים של כולנו.
אנו רואים משפחות שמצמצמות גם בדברים החשובים ביותר, מחוסר יכולת כלכלית.
את המצב הזה ניתן וצריך לשנות. אלפי המשפחות הפונות לפעמונים עושות מעשה
ומגלות אחריות כדי שהפור שלהן יהיה שונה.
כדי שהפורים הזה יראה אחרת. **תרמו עכשיו ותוכלו לסייע לאלפי משפחות**
לצאת מיגון לשמחה ומאבל כלכלי ליום טוב.

מתנדבי פעמונים יהיו שליחים שלך למצוות מתנות לאביונים,
ויעבירו את התרומות למשפחות, באופן אישי, ביום הפורים.

ל ת ר ו מ ו ת :

מתנות לאביונים



1-800-35-10-12

www.paamonim.org

