

פרשת ויקהל-פקודי < 148 < כ"ו אדר תשע"ג

גילוי דעת



ובחרשת אבן למלאת, ובחרשת עץ; לעשות, בכל-מלאכת מחשבת. (שמות ל"ה, ל"ג)

תמונה שונה

'מדרש בzoom' מדור חדש
תמונה לצד מילים

חמ"ד של שבוע

'אחד על אחד' עם דלית שטאובר
מנכ"לית משרד החינוך

אמנות ויהדות

פורת סלומון פותח
את הנושא לדיון
ומשתף אותנו במסקנות



אבי קנטרוביץ | מנכ"ל תנועה כהלכה
מסתובב בדרכים



שיקול דעת

"ונשמרתם מאד לנפשותיכם"

בפרשיות השבוע חוזר הביטוי: "ויעש ויעשו... ככל אשר צוה ה'..." גם משה וגם בצלאל עשו בדיוק עפ"י ציוויי של הקב"ה, לא יזמו ולא שינו.

הציות לציווי ולחוק מאפשר לפעול לפי כללים מוגדרים ויודעים. גם בנהיגה קיימים חוקים וכללים שמטרתם לאפשר לכל המשתמשים בדרך לנהוג/להתנהג נכון, אך בניגוד לנאמר לעיל, בנהיגה קיימת אפשרות לביטוי אישי של כל אחד מהמשתמשים בדרך.

לדוגמא: בקביעת מהירות הנסיעה, המחוקק יכול להגביל מהירות ולקבוע מהי המהירות המרבית, אך לכל נהג יש שיקול דעת לגבי המהירות שאותה הוא בוחר בקטע הדרך בה הוא נוסע.

נציג מספר דוגמאות למצבים המשפיעים על המהירות הסבירה:

גשם - שדה הראיה מצטמצם וקיימת סכנת החלקה בכביש רטוב.

ערפל - שדה הראיה מצטמצם ביותר וקיים חשש לסטור.

סופות חול - שדה הראיה מצטמצם וקיימת הפרעה בשיווי המשקל של הרכב.

שרב - העייפות גוברת והערנות יורדת.

עייפות - חוסר ריכוז ויכולת תגובה יורדת.

בכל המקרים הללו רק הנהג קובע, על-פי שדה הראיה שלפניו בזמן נתון, באיזו מהירות ינהג, מהו המרחק שישמור מכלי רכב אחרים ועוד... לרשותו של הנהג עומדים רמזי דרך:

ימים חמים במיוחד - לא רק אני עייף! גם נהגים אחרים סובלים מירידה בערנות הנהיגה.

נהג הנהג מנתיב לנתיב - סביר להניח שהנהג שיכור, צריך להיזהר ממנו. **עומס תנועה** - לא רק אני עצבני! גם נהגים אחרים סובלים מסף גירוי נמוך. **המלצה:** במצב של עייפות ובעיקר בימי שרב - עצרו למנוחה והתרגעו והחזיקו ברכב שתייה קרה.

סדנאות סימולציה לנהיגה חכמה של תנועה כהלכה

מסובסדות ע"י קרן אביה | 054-4836343, 09-7745758

המערכת:

מלאך בלבן

לפני מספר שבתות שהיתי עם משפחתי אצל חברים ביישוב תקוע. בתפילה פגשתי ברב מנחם פרומן שהיה לבוש בבגדי מלאך כשעל ראשו ספוטניק לבן ומרהיב ביופיו. המבט שלי התמגגט אליו ובמשך כל התפילה העיניים שלי קפצו אליו מן הסידור ובחזרה. אני זוכר שבעברי הרחוק ניתחתי ביני לבין עצמי את התופעה הנקראת 'הרב פרומן'. בתחילה חשבתי לפעמים לקצת מוזר אך במשך השנים הבנתי שזוהי דרכו ושיפוי וליבו שווים. אין הוא מנסה למשוך תשומת לב אלא כזה הוא. אני לא הייתי מתלמדיו ולא משומעיו לקחו ונראה היה לי לעיתים שאינני מבין אותו, אך היה ברור לי שהרב פרומן הלך עם האמת שלו עד הסוף כדי לנסות ולהביא קצת שקט ושנחה. לכולנו. אזכור את החיוך שהיה נסוך על פניו הקורנות באופן קבוע ואנשה ללמוד ממנו מהי אהבת אדם, ואין מקבילים כל אדם בסדר פנים יפות. יהי זכרו ברוך!

תקשורת לא מעודכנת

לאחרונה התפרסמו שתי פרשיות בתקשורת שהמושותף להן הוא שחשיפתן לעיתונאים היתה בשלב מאוחר מידי: הראשונה, פרשת האסיר X, והשנייה, פרשת השופט המכה. לאחר חשיפת שתי הפרשיות, העיתונאים השתלחו בנוגעים בפרשות מתוך תחושה שרימו אותם, שעבדו עליהם - 'איך לא ידענו?' לבסוף התברר שלא כצעתקה, הפרשיות לא חמורות כפי שחשבנו. כל מי שהיה צריך לדעת עונדך... חוץ מהתקשורת. האמת, לא נעים לדעת אחרונים, אבל זו לא סיבה מספיק טובה לתקוף בלי פרופורציה ובאופן מתלהם. אם לא ידעתם כנראה שלא הייתם צריכים לדעת.

יוצא לאור

בגיל שבעים וחמש הלך השבוע לעולמו ש"ד. כן, זהו שמו עד השבוע... שמואל דכנר (ש"ד) הפך לאיש המפתח ב'משפט הולילנד'. אדם שעבר בחייו תהפוכות, ובערוב ימיו הפך בודד, עצוב, חולה, מובה, חבול וחסר כל מספרים על ש"ד שכשדרך כוכבו כולם רצו להיות בקרבתו, להדבק בו ולהיות בחברתו. כשהפך כוכב נופל כולם נטשו וברחו. פתאום שוברים את הכלים ולא חברים. זהו העולם בו אנו חיים. עצוב. יהי זכרו ברוך!

לבירת הבט ואל תפן ליצר

טרם הורכבה הממשלה, המערכת הפוליטית גועשת ורועשת. ראש הממשלה ביקש הארכה מהנשיא והלחץ גובה צמד הכוכבים החדשים, בטט את לפיד, חברו לברית איתנה שמחזיקה מעמד ומפתיעה את כולנו, ורק בעתיד (הקרוב מאוד) תוכיח לכולנו מה טיבה. בכל אופן ניכר שבלעדיהם כנראה אי אפשר ימים יגידו אם היה כדאי...

חוזרים למקורות

השבוע 'חזרנו בזמן' ודווחנו כי, מדרום לנו, בארץ מצריים, שכנתנו, נחתה בימים אלו מכת ארבה. ובקרוב החברות של ביתי הקטנה שתחילי, יש מכת כינים. ב"ה שאני לא בכור... אין ספק שפסח מתקרב.

נבו כץ

הוצאה לאור: קרן אביה | **לפרסום, למודעות ולהנצחות:** ורד כהן-תדד 02-5350915 | gdaat@pisrael.com
הפקה ופרסומות: פרסומי ישראל | **עורך:** נבו כץ | **ע. לשונית:** טל איתן | **עיצוב:** תמי כהן ואביטל ירושלמי | **חומר תגלית:** 4 ש"ח סלול מרים
תוכן המודעות על אחריות המפרסמים בלבד | אין במאמרים משום המלצות מקצועיות או טיפוליות | נא לא לקרוא בשעת התפילה
נא לשמור על קדושת הגיליון | כל הכנסות הגיליון קודש למלחמה בתאונות הדרכים © כל הזכויות שמורות לפרסומי ישראל ושות'

הדלקת נרות	מוצאי שבת
ירושלים: 5:04	ירושלים: 6:18
תל אביב: 5:22	תל אביב: 6:20
חיפה: 5:13	חיפה: 6:18



הגיליון מוקדש לרפואת הרב שמואל בן רוזה שושנה רוזנהק.

יום של חסד במערכת החינוך הממלכתית-דתית

ביום שלישי האחרון, כ"ג באדר (5.3), יצאו כל תלמידי החינוך הדתי להתנדבויות שונות ברחבי הארץ במסגרת "שבוע החמ"ד". את הרעיונות להתנדבויות השונות העלו התלמידים עצמם ויישמו את הרעיונות במסגרת "יום של חסד". כ-150 אלף תלמידי החמ"ד יצאו ליום מיוחד שכולל התנדבות ובין היתר ערכו ימי כיף לקשישים, אספו מזון לנזקקים, צבעו מבנים מוזנחים, ביקרו מאוספים בבתי החולים, שיפצו מועדונים, סייעו לבעלי צרכים מיוחדים, ערכו פעילויות ללקויי ראייה ויצאו בעוד שלל פעילויות מבורכות.

ד"ר אברהם ליפשיץ, ראש אגף החמ"ד, מסר כי "התרומה לקהילה היא חלק בלתי נפרד ממערכת החינוך הדתית. תלמידי החמ"ד מתנדבים בקהילה כל השנה אך ראינו לנכון לציין את חשיבות התרומה לקהילה ביום מיוחד ומרוכז. אנו מעודדים את כל תלמידי החמ"ד להמשיך ולפעול למען החברה ולהרבות במעשי החסד והצדקה למען כל אדם הזקוק לסייע".

שלוש דהבני, מחנך כיתה י' בקריית החינוך "גרס" בקריית גת ציין כי "הילדים קיבלו המון מההתנדבות הזו ונהנו ממנה מאד. הם צבעו בתים של קשישים ותוך כדי אנשים מהסביבה באו ועודדו אותם. היה יום מקסים והיוזמה הזו של אירוע שנתי שבו יוצאים כולם להתנדב ולתרום לקהילה היא ברוכה".

וארומטי: כבר היום אנחנו רואים את הפירות למאמצים הרבים שאנו משקיעים ביין שלנו, מסוג הבציר ועד היישון בחביות עץ האלון ולאחר שזכינו בפרסים בתחרויות יין על יצירת יין איכותי על פי דעת ינאים מהשורה הראשונה" מציין גבי אדרי מנכ"ל יקבי ירושלים.

באירוע ציין השר אלי ישי את חשיבות חזיון ענף היין הזני האיכותי והכשר, תוך דגש על מגוון יינות כשרים המותאמים לדרישות ההלכה של הציבור הספרדי. "בשנים האחרונות" ציין השר "אנחנו רואים התחזקות של הנושא, עם זאת עומדים בפנינו עוד אתגרים רבים בתחום הכשרות, ואנו מתכוונים לשים דגש גם על נושא זה בשנים הקרובות". עוד ציין השר אלי ישי כי "לציבור הספרדי מגיעה הזכות לקבל מענה לדרישות ההלכה על פי פסקי מרן בית יוסף תוך הקפדה על איכות המוצר ואיכות הכשרות".

באירוע כאמור הושקו יינות חדשים אשר כל אחד מהם יפאר את שולחן החג: אמרלד רזילינג לבן חצי יבש 2012, מוסקט קינוח 2012 ופינוט 2012.



היין נשפך כמים...

רגע לפני פסח הושמדו ביקבי ירושלים יותר מ-10,000 ליטר יין כחלק מהפרשת תרומות ומעשרות, באירוע בו נכחו בין השאה בניו של הראשון לציין הרב עובדיה יוסף, הרבנים הגאונים יצחק יוסף ומשה יוסף וכן השר אלי ישי. הרב יצחק יוסף ציין באירוע כי הקיום של "קבי ירושלים" חיוני עבור הספרדים שומרי המצוות וכדבר: "לפני שהוקמו יקבי ירושלים היה קשה לציבור הספרדי להסתמך על יינות של אחרים". באירוע גם הוצגו יינות חדשים מבציר 2012.

באירוע מרשים ויוקרתי, קיימו ביקבי ירושלים את הטקס השנתי של אחת המצוות החשובות מהמצוות התלויות בארץ: הפרשת תרומות ומעשרות. מכיוון שמדובר באחד היקבים הגדולים בארץ נשפכו לקרקע בנזכרות רבנים, פוליטיקאים ואנשי תקשורת לא פחות מ-10,000 ליטר יין. באירוע ציין הרב יצחק יוסף כי הקיום של יקבי ירושלים הוא חיוני עבור כל ספרדי, המבקש להדר בבואו לברך על היין. כידוע על פי מרן הרב עובדיה יוסף על יין לקידוש יש להקפיד שיהיה רוב יין, ולא ערבוב של מים כפי שנהוג ביקבים אחרים וכפי שנהוגים לברך בקהילות האשכנזים. ואכן ביקבי ירושלים, לפני שבע שנים, הרימו את הכפפה והחלו להקפיד שהיין יעמוד בדרישות בד"צ בית יוסף ובפסיקותיו של מרן הראשון לציין הרב עובדיה יוסף. "אנחנו רואים חשיבות רבה בשימת דגש הן על הקפדה בלתי מתפשרת על נושא הכשרות והן על יצירת יינות יבשים ואיכותיים מהמדרגה הראשונה. כבר מזמן הוכחנו שיש כשר יכול בהחלט ואף ראוי להיות איכותי, מהודר

גילוי חדש

רוצה ברצינות להתחתן? << כנס לשליש גן עדן...

כשכמעט כל יום יש חתונה של זוג שהכירו באתר...
ורוב הפנויים פנויות הדתיים בישראל רשומים שם,

אז אולי אפשר לחכות לכמה הצעות מהדודה שלך...
ואולי החבר הכי טוב שלך מכיר מישהי שבמקרה עכשיו פנויה...

אבל הכי נכון- פשוט להיכנס לשליש גן עדן



אני ובעלי, רוצים להודות לאתר הנפלא הזה, שבזכותו הכרנו, ולאחר כעשרה חודשים עמדנו מתחת לחופה! אז אשרי המאמין! למרות שגם אנחנו היינו סקפטיים בהתחלה, לגבי אתרי הכריות, זכינו בזכות שלישי גן עדן להכיר את החצי שלנו. אז שיהיה בהצלחה לכולם :)

רועי ליטל שדה.

אתר שלישי גן עדן שלום,

לאחר מספר ניסיונות של היכרות ודייטים שנעשו בעזרת מכרים שונים, חשבנו לחפש דרך אחרת, ראינו המלצות בעיתון ושמענו גם מחברים, החלטנו לעשות מעשה אמיץ ולקחת את העניינים לידיים ונרשמנו (בנפרד כמובן...) לאתר. בהמשך נוצרה ההיכרות שהתחילה במייל והמשיכה בפגישות ושיחות טלפון אל תוך הלילה... לאחר מספר חודשים התארסנו ובי"ה בשעה טובה ומוצלחת, התחתנו. אנו רוצים לפנות ולומר לכל היושבים בבית שחוששים להכיר דרך האינטרנט שהנה זה עובד!! מומלץ בחום!!



אנו מודים לכם מקרב לב, מחזקים אתכם בעבודתכם הברוכה ושמהים לעודד את אלו שעוד מחפשים שידעו שבע"ה הם בכיוון הנכון.
שתזכו לברכה והצלחה בכל מעשה ידיכם, שי לי וניד יורב :)

שלישי גן עדן שלום.

ראינו כבר הרבה מכתבי תודה אליכם. וקצת קשה לנו להוסיף על מה שנאמר. אצלנו, הסיפור הוא קצת שונה כי הכרתי את בעלי עוד לפני שפגשתי אותו באתר. ואז "התגלגל" שראינו אחד את השנייה שוב באתר לאחר הרבה זמן, וכך נוצר קשר וממש הרגשנו כאילו התאחדנו מחדש.



אנחנו מודים לכם שזכיתם להיות שליחים באיחוד המחודש הזה. ורוצים להמליץ בכיף לכל הפנויים פנויות בישראל על שלישי גן עדן

אורה וגלעד הדרי

שליש גן עדן
הכריות לדתיים ולשומרי מסורת
www.date4dos.co.il

עם יותר מחצי מליון כניסות בחודש (לפי נתוני גוגל אנליטיקס)
יותר מ-29,000 גולשים פעילים - האנשים הכי איכותיים בישראל!
וכמעט מאה גולשים חדשים שגרשמים כל יום!
גם אם לא תמצא/י את החצי השני דרך שלישי גן עדן,
הוא או היא בטח רשומים כאן...



ביותר שארץ ישראל היתה חרבה, במיוחד ארץ יהודה והשומרון, בארץ הגליל היה תמיד קומץ יהודי קטן שמעולם לא גלו, והם היו את קיומה של האומה. מכאן אנו רואים שיסוד קיומו של עם ישראל הוא היותם יושבים בא"י. אילו היינו מדמים מצב שלא היו נמצאים יהודים בארץ, אומר הרמב"ם, "חלילה לאל מעשות זאת שהבטיח שלא ימחה אותה האומה". עצם העובדה שיושבי א"י מסכימים שביום פלוני יהיה ראש חודש ולאחר שבועיים פסח – זו החלת הקדושה של החודש, וכך נקבעים המועדים. זהו אחד מהנסים הגלויים בימינו, שכל חכמי ישראל מכל העדות והחוגים מסכימים על הלוח העברי, למרות שאין כמעט נושא שאין בו מחלוקת הלכתית או השקפתית. משום כך הקדים משה רבנו את ענין קידוש החודש.

יהי רצון שכל עם ישראל יפנים את גודל סגולתו ומעלתו ויבין את משמעות החירות, ואם באמת נרצה כולנו להיגאל, הקדוש ברוך הוא יחיש קץ גאולתנו בקרוב בימינו. ■

לפעמים החודש מלא ולפעמים חסר, מפני שאי אפשר לשייך חצי יום לחודש הקודם וחצי לחודש הבא. גם **מועדי ישראל קשורים לעונות השנה הטבעיות. פסח צריך לחול באביב, שבועות שהוא גם חג הביכורים יחול בזמן קציר חטים, וסוכות באסיף, ולכן בכל תשע עשרה שנים אנו מעברים שבע שנים כדי לצמצם את הפער בין שנת החמה לשנת הלבנה.** שנה חדשה מתחילה בתשרי שיש בו שינוי בטבע, הימים מתקצרים והלילות מתארכים. הרמב"ם סובר, שבזמן שיש ב"ד סמוכים, המצווה היא שבית הדין מקבל עדים שראו את המולד ביום השלושים ומקדשים את החודש, וכשאינן עדות כזאת – מעברים אותו. בזמן שאין סמוכים בפועל, הלכה למשה מסיני שמקדשים על פי חשבון הלוח שהכין הלל הנשיא האחרון. כיום, שאין לנו סמוכים, יושבי א"י שמסכימים מתי חל ראש חודש הם אלו שעליהם אנו סומכים. ומוסיף הרמב"ם, שקיומה של האומה מותנה בהיות בניה בארץ ישראל, אפילו הם רק עשרה אנשים, שקרויים עדה. גם בתקופות הקשות

השנה אנו קוראים בפרשיות 'ויקהל' ו'פקודי' גם את פרשת 'החודש'. זו אחת מארבע פרשיות שתיקנו חז"ל לקרוא בחודש אדר, כהכנה לקראת חג החירות, חג המצות. המצווה הראשונה שמשה רבנו מוסר לעם ישראל היא "החודש הזה לכם ראש חדשים, ראשון הוא לכם לחודשי השנה". מפסוק זה למד הרמב"ם את מצוות קידוש החודש ועיבור השנה. המוסלמים מונים רק לפי שנת הלבנה, ולכן חודש הרמדאן מתקיים אצלם לפעמים בקיץ ולפעמים בחורף. הנוצרים מונים רק לפי שנת החמה ללא קשר לשנת הלבנה, ואז בעיצומו של חורף מתחילה השנה, למרות שאין שום שינוי בטבע. גם חלוקת הימים אצלם היא ללא קשר לטבע העולם, בחצות הלילה מתחיל יום חדש למרות שאין שום סימן במציאות על שינוי כלשהו.

הלוח העברי מבוסס על פי הטבע המתרחש בעולם. הלילה תמיד מתחיל מצאת הכוכבים והיום מזריחת החמה. החודשים מתחילים לפי מולד הלבנה. כל חודש הוא כט ימים יב שעות ותשצ"ג חלקים.

שיעורו החודשי של הגאון הרב דב ליאור שליט"א בהלכות חג הפסח, יתיקיים אי"ה ביום חמישי ג' ניסן (14/03) בשעה 20:00 ב"בית הרב" ברח' הרב קוק 9 בירושלים. הציבור מוזמן.



הקטורת בשרות המוסד הישראלי

הרב מנחם בורשטין - ראש מכון פוע"ה

יורה דעה

בזעפרן מקורי. אחת מסגולותיה של הקטורת, שהיא מעשירה את מקטירה. זו כנראה הסיבה שבמקדש היו עושים פיס- גורל בלשון המקדש, מי יקטיר בכל יום את הקטורת. זה אחד מהמקורות למנהג שמביא הרמ"א (יו"ד רסה, י"א) בשם המהר"ל כשיש ברית נוספת באותה משפחה, לקחת סנדק חדש. ברית מילה נחשבת כהקטרת קטורת, ורגלי הסנדק כמזבח הקטורת לפני ה'.

המקור לכך הוא אברהם אבינו, שאסף את הערלות של כל התלמידים ש"גיי"ר והדבר היה כריח ניחוח לפני ה' (הגר"א (שם) מזהיר אותנו שסגולה לא תמיד חייבת לעבוד, שהרי הוא ראה סנדקים שנשארו עניים. כבר הזכרנו בעבר, שלקטורת היו מוסיפים צמח מיוחד אשר היה גורם לעשן הקטורת לעלות בצורה ישרה כלפי מעלה. הסברנו שהדבר מבטא את הקשר הישיר בינינו ובין הקב"ה. שהרי בארמית קטר זה קשר. מורים וותיקים מציינים שכאשר מורה מצייר דבר מה על הלוח, הוא מחדד את הפירוש לתלמידיו. באחד הימים התקשר אלי יהודי יקר, שמצייר עבור המשניות המצוירות, ושאל כיצד לצייר את הקטורת שעולה. האם ישרה כמקל או בצורת זגזג שעולה ישר כלפי מעלה? עניתי שאחשוב והתכוונתי לשאול אתכם. ■ pvpuah@gmail.com

סיבים מיוחדים שכנראה השרף היה נדבק אליהם, והיה אפשר להפריד את השרף מהם בצורה פשוטה. יש מקומות שקראו לסיבים אלו "צבאות". מסתבר, שהיו אנשים לא כל כך הגונים, שאהבו מאוד את הביטוי של הברכה "על נטילת ידים" והיו פשוט לוקחים את הסיבים האלו לעצמם.

בעין גדי, מקום הגידול הטבעי של עצי הקטף-האפרסמון, נמצאה בעבר כתובת עתיקה, שבה נאמר שמי שיגנוב את סיבי הצבאות של חבריו יחולו עליו הקללות הבאות. צריך לומר לשבחם – ששלט עם כמה קללות היה מסייע למניעת גניבות.

הכרום של המקדש מזוהה לא ככרום של המטבח בימינו, שהוא בעצם חלק של שורש הנקרא- כורכום, אלא כאבקנים ועמוד העלי של צמח הנקרא כרום תרבותי. תוצר זה מוכר יותר בשם "זעפרן", אשר נחשב לאחד התבלינים היקרים ביותר בעולם. כאשר מבשלים עימו, מתקבל תבשיל בצבע צהוב עז.

צבע הצהוב נחשב בהיסטוריה כצבע יהודי. ואולי זה המקור לצבע בטלאי הצהוב. היוקר של התבלין הביא לכך שניסו לזייף אותו. הזיוף נעשה לפעמים בעזרת סיבי חזיר מיובשים. מה שהביא לבעיות כשרות. על כן, היבואנים מוכרים כל גרם של התבלין בקופסה סגורה הרמטית עם חתימה מיוחדת של היבואן שמדובר

באחד הימים קיבלתי טלפון מפתיע. על הקו היה ידידנו מר יוסף כץ- אביו של החייל הנעדר יהודה כץ. מר כץ- ששמע על המחקרים שעשיתי בעניין הקטורת במקדש, ביקש לגייס אותי למבצע החיפושים אחר בנו. הוא שמע שמוסטפה טלאס- שר ההגנה הסורי, חיבר ספר על הוורד הדמשקאי. **מר כץ קרא בעלון של חב"ד שזיהינו את הנרד של הקטורת כאותו וורד דמשקאי. הוא ביקש שאצור קשר לימודי-מדעי עם טלאס ומתוך כך נצליח לדלות פרטים על בנו וחבריו הנעדרים.** מיד פנינו אל יו"ר מגדלי הוורדים בעולם הגר בארגנטינה, והוא קישר אותנו עם היו"ר החדש מהולנד, שיצר קשר עם מוסטפה טלאס. הוא שלח שליח לדבר עימו, והעלה בשיחת אגב את הנעדרים. השאר הועבר לטיפולו של המוסד הישראלי, שהנני חייב לציין את הרצינות והמסירות של טיפולם בנושא. [את הסיפור בהרחבה, תוכלו לקרוא בספרו של ידידנו מר שאול מייזליש- "איכה?"]

בעבר דיברנו בנושא הקטורת וחשבתי שכדאי לספר לכם עוד כמה וכמה דברים להשלמת התמונה. בתפילה בכל יום אנו אומרים שהצור- אינו אלא שרף הנוטף מעצי הקטף. כיצד אספו שרף זה כדי שלא ילך לאיבוד? קשה לייצר כלי מתאים כדי לקלוט את השרף. לפי הספרות העתיקה, היו שמים באזור החיתוך,

מרתבים
מרכז תורני
לימודות וחינוך
בית חורב קוק זצ"ל

ישיבת מרכז הרב

חברים יתקבלו בשלושה העתקים במשרדי 'ארץ חמדה', רח' ברוריה 2 פינת ר' חייא ת.ד. 8178 ירושלים 91080

עד ל' בניסן תשע"ג

לפרטים: טל' 02-5371485, פקס: 02-5379626

info@eretzhemdah.org www.eretzhemdah.org

פרס הרב ישראל

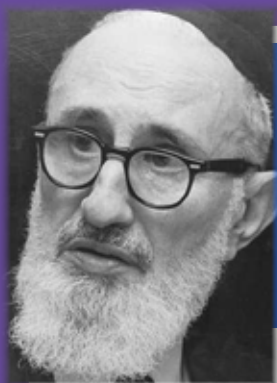
ליצירה תורנית תשע"ג

יקדש לספר ולשני מאמרים בעלי זיקה למשנתו בנושא התורה והמדינה:

משפט והלכה | גיוס צבא והלכה | רפואה והלכה | שביעית כהלכתה | למוד תנ"ך ומקומם של למודי החול

מי שבידו תשובות של הגר"ש ישראל זצ"ל או סיפורים אודותיו מתבקש ליצור קשר עם ישראל שריר 02-6511350

מרתבים
מרכז תורני
לימודות וחינוך
בית חורב קוק זצ"ל



ערב עיון על דמותו הייחודית ותורתו החריפה של

הרב יוסף דוב הלוי סולובייצ'יק זצ"ל

Conference on the Unique Personality & Profound Torah of **Rav Yosef Dov Soloveitchik** zt"l

הערב יתקיים לקראת יום פטירתו העשרים,

ביום חמישי ג' בניסן (14.3) בבית הכנסת "אוהל ארי", רח' רבוצקי 98, רעננה

Taking place towards the Rav's 20th yahrzeit, on Thursday Nisan 3rd (March 14th) in Beit Kneset "Ohel Ari", 98 Ravutzki St., Raanana

English: social hall (-1 level)

עברית: בית הכנסת - קומת כניסה

Registration and gathering רישום והתכנסות 16:00

Mincha מנחה 16:30

17:00 **הרב כרמי הורוביץ** נשיא וראש מכללת ג. וושינגטון
קצוצת הכנפיים להגביה עוף: ביקורתו של הרב זצ"ל
על ערכי האורתודוקסיה המודרנית והציונות הדתית

Refreshments / Excerpts from "Lonely Man of Faith" - A new documentary film on the life of Rabbi Soloveitchik 17:45
כיבוד קל / קטעים מתוך סרט תיעודי חדש על חייו של הרב סולובייצ'יק

Rabbi David Shapiro 18:00
Former Administrator of Maimonides School, Boston
ר"מ בשיבת 'הר עציון'; ראש VBM
Sippur Yetzi'at Mitzrayim vis-a-vis Zechirat Yetzi'at Mitzrayim [E]
ארבע כוסות דרך חירות, בתורתו של הרב

Maariv ערבית 18:45

Rabbi Chaim Brovender 19:00
Head of "WebYeshiva"
ראש ישיבת 'תורת שרגא'
Sippur Yetzi'at Mizrayim - Is it Talmud Torah? Rabbi Soloveitchik's Insight [E]
חוויית ההלל בליל הסדר על פי תורתו של הרב

Refreshments / Excerpts from the film 19:45
כיבוד קל / קטעים מהסרט

Rabbi Reuven Zeigler 20:00
Director of Rav Soloveitchik's archives
רב קהילה במודיעין; מרצה וסופר בנושא יהדות
Rav Soloveitchik for the 21st Century [E]
בדידות, זוגיות וניכור בהגותו של הגרי"ד

Refreshments / Excerpts from the film 20:45
כיבוד קל / קטעים מהסרט

21:00 **הרב אהרון אדלר**

רב קהילת 'אהל נחמה' י-ם; נשיא ישיבת בנ"ע 'נר תמיד', חשמונאים
ויהי בנסוע הארון - פרספקטיבה אישית

Maariv / Full showing of film on the Rav ערבית / הסרט השלם על הרב 22:00

פתוח לציבור הרחב
Open to the Public

Sale of Rav Soloveitchik's books and the Bar Ilan shut - **reduced prices**
ימכרו ספרי הגרי"ד סולובייצ'יק ופרויקט השו"ת, בהנחה

Please sign up here: harav.eventbrite.com | or contact us: yomiyun.harav@gmail.com

Organized & Sponsored by Birkat-Avraham in memory of Rabbi Abraham Halbfinger zt"l
לע"נ הרב אברהם אייזיק בן מנחם שלום חיים זאב הלבפינגר זצ"ל
In conjunction with Beit-Midrash Eretz Hemdah, Raanana
co-sponsored by BKO



בית-מדרש "ארץ חמדה"
לרבנים קהילתיים, רעננה



מרכז קהילתי תורני
"עדת בני ישראל" - רעננה





שאלה

אנחנו קצת מודאגים, מפני שכבר כמה פעמים תפסנו את בתנו בת ה-3 בשקרה. זה נעשה בדברים סתמיים, כמו: האם נטלת ידיים 6 פעמים בבוקר? ותשובתה: כן. בבדיקה מתברר שלא נטלה. או כשהיא יוצאת מהשירותים, ואנו שואלים אם הורידה את המים, והיא אומרת: כן. וכאשר אנו בודקים רואים שלא הורידה. אנו חוששים שזה יהפך לה לטבע, לשקרה מפני שכמה שאנו מסבירים לה שאסור לשקרה, זה חוזר על עצמו.

תשובה

כשהיינו ילדים, היו נזרקות שאלות לחלל: על מה תולים כביסה? על חבל! ומי הרג את קין? הבל! הילד שענה שהבל הוא אשר הרג את קין, לא טעה, אלא הוטעה ע"י השואל. ללמדנו, שיש שאלה הגוררת בעקבותיה תשובה מסוימת ונחרצת, והשגיאה היא, בשואל ולא במשיב. כאשר שואלים ילד בן 3: 'נטלת ידיים?' או 'הורדת את המים?' התשובה הספונטנית תהיה: כן! ולא מפני שהילד רוצה לשקרה, אלא מפני שבשאלה טמונה מתקפה כנגד הילד. בעצם אנו אומרים לו: 'ילדנו הקטן, אנו ממש לא סומכים עליך שתדע ליטול ידיים, ואין לנו אמון שאתה כבר יכול ויודע להוריד את המים, לכן אנו שואלים אותך.' אם תעמדם לרגע במקום ילדכם, ותשמעו שאלה כזאת, תרגישו את התשדיר השלילי שיש בעצם השאלה. לכן, התשובה שילד עונה היא תשובה

טקסט בן כמה מילים החוזרים על עצמם. משהוא כמו: 'בוקר בוקר מה עושים? נוטלים ידיים בלי היסוסים'. אם הילדים רגילים לשיר מילים כעין אלה זו הערובה לכך שגם בגודלם יזכרו ויעשו.

ואולי נקודה אחת החשובה ביותר:

לעולם לא לומר לילד, שקרן, או אתה משקרה. גם אם 'תופסים' אותו בדבר שקר, לומר לו 'חייב' ולא 'שלייל'.

במקום לקרוא לו שקרן, אפשר לומר לו: 'אצלנו בבית אומרים רק אמת'. גם אם הילד יתעקש ויאמר 'אני אמרתי אמת', לא להתנגש בו, אלא להמשיך ולומר: אצלנו בבית וכו'.

אם כן, כתבתם שאתם מודאגים. בטחו בילדכם, וכך לא יהיה מקום, לחשוב עליהם שלילה, אלא לתת בהם אמון, ולראות כיצד הם פורחים ועולים ■

מתגוננת, ברור שהוא ישיב: כן! אז מה לתקן, מה לשנות? בראשונה לשנות את הגישה לבתכם. אם אתם חושבים שהיא יודעת ליטול ידיים בבוקר, או להוריד מים בשירותים, מדוע בכלל לשאול אותה על כך. ברור שהיא עשתה את מה שהיא יודעת לעשות.

ואם במקרה היא לא נטלה ידיים, גם זה לא נורא. ככל שהיא תגדל, תבין יותר את חשיבות הנטילה ותקיים אותה כראוי.

כהורים, אין מתפקידנו לשאול או בעצם לחקור את ילדינו, מה עשו ומה לא. תפקידנו לחנך אותם. החינוך נעשה באמצעות מסרים, תשדירים שהננו משדרים להם.

למשל: במקום לשאול, האם נטלת ידיים? לומר זאת כמסה: ילדים, לא לשכוח נטילת ידיים. הורים זריזים יכולים אפילו לחבר כעין מנגינה ושיר עם

בס"ד

"בא הודה בא זיווה בא הדרה"

שילה

ביום ראשון כ"ח אדר (10/03) בשעה 19:30 בביכ"ב "נועם יונתן".

קרית ארבע

ביום שלישי א' ניסן (12/03) בשעה 17:00 במכון לרבני ישובים.

ירושלים

ביום חמישי ג' ניסן (14/03) בשעה 20:00 ב"בית הרב" רח' הרב קוק 9.

עשהאל

ביום ראשון ו' ניסן (17/03) בשעה 19:00.

חריש

ביום שני ז' ניסן (18/03) בשעה 19:45.

לקראת ימי גאולת הפסח
יתקיימו אי"ה שיעורים
הלכתיים מרכזיים
בהלכות פסח

מפי מו"ר גדול התורה הגאון
הרב דוב ליאור שליט"א
מגדולי פוסקי דורנו

"שואלין ודורשין בהלכות החג"

הציבור הרחב מוזמן

לפרטים נוספים - לשכת הרב ליאור 050-5281118

ניחומים מלב דואב **לרב דב ליאור** שליט"א

באבלך הכבד במות אחיך

מרדכי לינוונד ז"ל

"המקום ינחם אתכם בתוך שאר אבלי ציון וירושלים
ולא תוסיפו לדאבה עוד"

ישראל ורונית גולדברג, מערכת 'גילוי דעת' וצוות פרסומי ישראל

לאיציק בוכריס

משתתפים בצערך על מות אחיך

מעארבי ז"ל

"המקום ינחם אתכם בתוך שאר אבלי ציון וירושלים
ולא תוסיפו לדאבה עוד"

צוות פרסומי ישראל ומערכת 'גילוי דעת'

קוראים את השטח

בצלאל סמוטריץ' - מנהל הפעילות בתנועת רגבים



מדינה בהקפאה

נשיא ארצות הברית בדרך לביקור בארץ הקודש ובשבוע שעבר התבשרנו על הוראה שנתן ראש הממשלה, בנימין נתניהו, להקפיא הליכי תכנון ובניה הכרוכים בפרסום ביהודה ושומרון. ראש הממשלה רוצה כנראה להימנע מאי נעימות כדוגמת זו שהיתה לו שלוש שנים קודם לכן, בעת שפורסמה למתן תוקף תכנית לבניית שכונה חדשה ברמת שלמה בדיוק בזמן שבו ביקר כאן סגן הנשיא ג'ון ביידן. עד כמה שהמילה 'הקפאה', גם אם חלקית וקצרת מועד, מעוררת אצל כלנו צמרמורת, אני לא רוצה לבקר כאן את ההחלטה הנוכחית. לעניות דעתי זה ממש פספוס של הנקודה, ובנסיבות הנוכחיות יכול אפילו להיות שמדובר במהלך נכון. יחסים בינלאומיים מחייבים התנהלות חכמה ומחושבת, ונקיטת משנה זהירות לנטרול מוקשים דיפלומטיים בהחלט אינו צעד שחורג מכך. השאלה אינה האם בנסיבות הנוכחיות ההחלטה הנוכחית היא במקומה, השאלה החשובה היא איך הגענו לנסיבות הנוכחיות? הללו? איך ולמה הגענו למצב שבו בניה ביהודה ושומרון מרגיזה כל כך אפילו את ארצות הברית, 'ידידתנו הגדולה'?! שההתייבשות היא 'מוקש' שצריך להיזהר מלדרוך עליו בשדה הדיפלומטי? זו הנקודה, ובזה יש בהחלט מקום להפנות יותר מאצבע מאשימה לכיוונו של ראש הממשלה. הוא לא התחיל בכך, אבל כראש ממשלה 'מנני' שאימץ לחלוטין את הנחות היסוד של הצד השני יש לו חלק נכבד בכך.

מי שמדבר על זכותו של 'העם הפלשתיני' ועל כך שהוא לא רוצה 'לשלט בעם זר', ובקיצור - מאמץ את הנחות היסוד של הצד השני, לא יכול להתפלל שדורשים ממנו שלא לפעול הפוך מכך

פעם אחר פעם מתברר שצעדים והצהרות מדיניות שנועדו כביכול להפחית את הלחץ הבינלאומי על ישראל רק מגבירים אותו ומצמצמים עוד יותר את מרחב התמרון המדיני שלנו. ההצהרות המדיניות החמורות שהשמיע נתניהו בארבע השנים האחרונות נועדו מבחינתו להפחית את הלחץ הבינלאומי על ישראל ולהפנות את הביקורת הבינלאומית לכיוונו של אבו-מאזן. במציאות זה פועל ממש הפוך. כאנשים מאמינים אנחנו לא צריכים ניתוחים מלומדים שיסבירו לנו למה זה כך. לנו ברור ששום דבר טוב לא יכול לצאת מעבירות וממעשים רעים, ולהיפך - בתודעה שלנו צרובה ההכרה הברורה ש"ניכרים דברי אמת". אמיתות היסוד הללו לא נעצרות על סף דלתו של בית המדרש והן נכונות בדיוק באותה המידה גם בבית המדרש של החיים.

אבל במקרה הזה, זה גם ברור כשמש בשכל פשוט. מי שמצהיר על כוונותיו להקים מדינה פלשתינית לא יכול להסביר באותה נשימה איך הוא ממשיך לבנות בשטחה המיועד של המדינה הזו ולסבך עוד ועוד את הקמתה. מי שמדבר על זכותו של 'העם הפלשתיני' ועל כך שהוא לא רוצה 'לשלט בעם זר', ובקיצור - מאמץ את הנחות היסוד של הצד השני, לא יכול להתפלל שדורשים ממנו שלא לפעול הפוך מכך.

כדי להפחית את הלחץ הבינלאומי ולהביא למצב שבו הבניה בהתנחלויות לא תהיה סדין אדום ולא יהיה צריך לעצור אותה כשנשיא ארצות הברית בא לביקור, חייבים לחזור ולדבר על זכויותיו של העם היהודי ביהודה ושומרון ולהודיע בשער בת רבים שההתייבשות נמצאת שם כדי להישאר. צריך פשוט להפסיק לשקר ולהתחיל לומר את האמת. אחרי כל כך הרבה שנים של אימוץ הנרטיב הערבי יהיה קשה מאוד להפוך פתאום את השיח, אבל אין לנו ברירה. בלי זה הלחץ הבינלאומי ילך ויגבר עד שחלילה לא נוכל לעמוד בו. ובעניין הזה כמה שיותר מוקדם יותר טוב - הזמנת נשיא ארצות הברית להנחת אבן פינה לשוב חדש ביהודה ושומרון יכולה בהחלט להיות הזדמנות טובה להתחיל... ■

תמזוג, תטעם תסיק שזה משובח

אנשים שרוצים בריאות
בוחרים במשק אחיה

מבצע מיוחד לפסח:

קנה פח שמן 5 ליטר ב-189 ₪
וקבל בקבוק מיץ ענבים יקב אפרת במתנה!

משק אחיה מאחל לכל בית ישראל
פסח כשר ושמח!

משלוחים עד הבית בכל הארץ

להזמנות: 1-800-242-999

המבצע דרך המפיץ הקרוב לביתך בלבד
המבצע בתוקף עד י"ג ניסן תשע"ג (24.3.2013)

בקרו אותנו באתר: www.m-achiya.co.il



משק
אחיה

עבודה עברית



מצה שמורה

זה נובע מהדין שכל זמן שמתעסקים בבצק אין בו חימוץ. "הבעיה היא שנדבקים חלקי בצק לדפנות ולפינות ובהם לא מתעסקים", הוא הסביר לי. ההכשרים הרגילים מסתמכים על ביטול. "הבעיה היא שכל ההיתר של ביטול הוא בדיעבד. לכן אני ממליץ לרכוש מצות ח"י רגעים, ולעניין המצה השמורה לא צריך לחוש".

כהרגלי פניתי גם לבד"ץ העדה החרדית בנושא, כמובן שיש עניין להדר ולאכול מצות שמורות בפסח שההשגחה שלהם היא מזמן קצירת החיטה. עם זאת, בד"ץ העדה החרדית נותן הכשר גם למצות שאינן שמורות ומכונות "מצות מיוחדות" וההשגחה עליהן היא קפדנית, החל משעת הטחינה שהיא על חטים יבשות ללא מים.

שלכם, כשרלוק

ברכות למו"ר הרב חיים דרוקמן שליט"א

בהגיעך לגבורות

כה ייתן וכה יוסיף
המשך בפעילותך העניפה, הברוכה והחשובה
למען עם ישראל, תורת ישראל וארץ ישראל
יחד עם רעייתך שתחי' וכל המשפחה הנכבדה
לאורך שנים רבות, ונעימות.

באהבה רבה,

ישראל גולדברג, וכל צוות פרסומי ישראל



כשרלוק הולמס

חוקר כשרות

החטים בלבד.

נקודה שניה היא תהליך העבודה וההכנה במפעל: במצות המכונות "שמורות ח"י רגעים" עוצרים כל 18 דקות את כל המפעל למשך כמה דקות מנקים את כל המכונות לרבות המיקסרים פסי הייצור והאריזה ומתחילים ייצור חדש במכונות נקיות, הסיבה לכך היא שאם נשאר בצק בתהליך הייצור במשך זמן ארוך הוא יחמיץ ואחר כך יוכל להחמיץ את שאר העיסה.

לא הסתפקתי במאמר והחלטתי לבדוק מה אומרים ב-OU, אחד מארגוני הכשרות הגדולים בעולם. טלפנתי לארגון והרב יששכר דב קרקובסקי ענה לי. לדברי הרב, בלילה הראשון שבו יש חיוב לאכול מצות, יש חיוב של שמירה יתירה. בשאר ימי החג אין חובה לאכול מצות. למרות שלפי חלק מהדעות יש מצווה לאכול מצה. לכן, אין סיבה להפוך את המצה השמורה לעיקר הדין. בכל מקרה, מדגיש בפני הרב קרקובסקי, לכל הקמח שאופים איתו מצות יש שמירה מיוחדת משעת הטחינה. מה שכן חשוב, לדברי הרב הוא העניין של הח"י רגעים. במפעלים שמייצרים מצות בהכשר רגיל לא מפסיקים לייצר מצות במשך שעות ארוכות.

עניין כשרות המצות מטריד אותי כבר זמן רב. אנחנו במשפחתנו המצומצמת מקפידים מאוד על כשרויות מעולות בבשר ובעוף. במצות, לעומת זאת, אנחנו קונים מצות שמורות רק לליל הסדר. בשאר ימי החג אנחנו מסתפקים במצות רגילות לחלוטין.

אחרי שיטוט בכמה סופרים הבנתי שאני חייב לברר מה הסיפור מאחורי פערי המחירים בין המצות הרגילות למצות השמורות. האם השמירה על החיטה משעת הקצירה מקפיץ את המחירים כל כך? האם אני צריך להקפיד גם על מצות עם הכשר מהודר?

מאמר מקיף של הרב מרדכי וולנוב מכושרות שפך אור על הנושא: הרב וולנוב הסביר שצריך לתת את הדעת על שתי נקודות: הראשונה, מצות שאינן מהדרין נאפו מחטים שמיובאות מחו"ל. ברוב המקרים אנו לא יודעים האם החטים באו במגע עם מים במהלך המסע הארוך עד לארץ ישראל. במצה שמורה החל משעת קצירת החטים (שהתבצע בשנה באזור שבועות) שומרים על החטים שלא יגיעו במגע עם מים לעומת מצות רגילות ששומרים על הקמח החל משעת טחינת

Joseph kauffman

פותחים חנות לציוד מחנאות ומטיילים בקרני שומרון

סנדלים, נעלי הרים, אוהלים, שקי שינה, ערסלים, מזרונים שטח, ערכות קפה ובישול לשטח, תיקים, תרמילים ומנשאים, ביגוד מחנאות ועוד.

יום חמישי, ה' ניסן, 14/3/2013

הפנינג פתיחה צנקה

מבצעים ומחירי היכרות על כל המותגים המובילים!
מתקני אקסטרים ומתנפחים לכל המשפחה!... הגרלות ופרסים במהלך האירוע!

Joseph Kauffman Outfits בפייסבוק:

העמל 3, א.ת. פנימי קרנ"ש | 09-7941048 | 050-7344422 | www.j-k-shop.com

OUTDOOR
REVOLUTION

LIZARD
POWER GRIP FOOTWEAR

AKU
Walking & outdoor footwear

dj
deuter

MASTREX

Joseph kauffman

SOLEWA

CamelBak

Lowe
alpine

SOURCE
ENCLOSURE SYSTEMS

מלר



הגוף מחובר לנשמה ושניהם מחוברים לזמן העוטף אותם וכל אלה יחד מתחברים למי שברא את הכל ומזין ומניע את הכל. ההרמוניה הזו היא נשית ויותר מזה היא אימהית. כאמא את מכירה את תחושת הרצון שהכל יהיה על מקומו, לא רק מקומו הפיזי, שיהיה מסודר,

אלא שלכל אחד מבני הבית יהיה המקום המיוחד לו, הייחוד שלו יהיה בהיר לכל, שכל הבית יתקיים מתוך אחדות ושמה (לא מתוך אחידות!).

זהו רצון שקשה להשיגו. על כך אנחנו בעצם עמלות כל העת וכשיש רגעים, כשיש זמן שזה קורה, כשאחתה אחדות ונתינת מקום מתממשת התחושה היא של סיפוק אדיר והתרחבות הלב.

התחושה המיוחדת הזו היא מעל לזמן ואינה מוגבלת במקום, בדיוק כפי שמגדירה אותנו ההלכה

ביחס למצוות עשה שהזמן גרמן.

כל שנשאר לנו הוא להפנים עמוק ולהזהות עם המציאות שלנו, המציאות העל זמנית ולשמוח בה

www.yotzrotcenter.info

כנשים אנו מכירות מקרוב את התהליך המחזורי, את המילוי וההתמעטות, אנחנו מכירות את הזמן היכרות פנימית, ממש פיזית. על כן החיבור והדיבור שלנו עם רבש"ע אינו תלוי בזמן, הוא מעליו. הוא תלוי בחיבור שלנו אל עצמנו, אל יעודנו בעולמו של הקב"ה. וכשבלוח השנה אנחנו פוגשות מועד מסוים, אנחנו

הפעילות האימהית שלנו אוזנת כל העת בזמן ועל כן מצוות שקשורות בזמן לא רלוונטיות ולא מתאימות לנו. נוצרת התנגשות בין מצוות הזמן ובין התפקיד האימהי ומתוך כך אנו פטורות ממצוות אלו.

צריכות לבדוק את עצמנו ביחס אליו, מה המועד אומר לי, כיצד אני נטענת על ידו ומגיעה קרוב יותר אל עצמי וממילא מתקרבת אל הקב"ה. תפיסה כזו הופכת את המציאות להרמונית, לשלמה.

פרשת החודש שאנו קוראים השבת בביה"נ זוהי פרשה נשית ואימהית באופן מיוחד. השבת יש לנו, הנשים בכלל והאימהות בפרט, הזדמנות גדולה לבדוק את עצמנו.

כנשים אנחנו פטורות ממצוות עשה שהזמן גרמן. הזמן הוא מצרך מבוקש וגם נדיר עבורנו. אנחנו חיות עם הזמן, מעל הזמן ובתוככי הזמן.

למה הכוונה? בהנהגת הבית הזמן הוא מימד משמעותי, ישנם סדרים ופעולות שהם מותאמים לשעה מסוימת ומצריכים מאתנו, האימהות, תגובה ומענה הולם. למשל בבוקר: השכמה, ארגון הילדים והבית ויציאה ליום חדש. הפעילות האימהית שלנו אוזנת כל העת בזמן ועל כן מצוות שקשורות בזמן לא רלוונטיות ולא מתאימות לנו. נוצרת התנגשות בין מצוות הזמן ובין התפקיד האימהי ומתוך כך אנו פטורות ממצוות אלו. בפרשת החודש הזמן הוא העניין.

על פי הלוח העברי, הזמן מאופיין בהתחדשות, במילוי ובתיקון. תמיד ניתן לתקן את שנדרש, למלא את החסר, זוהי בעצם בחינת התשובה.

הלבנה מבטאת עבורנו את הזמן. מחודש לחודש היא מתמעטת והולכת ומיד רבה ומתמלאה.

במסגרת ערב ההצדעה לרב חיים דרוקמן שליט"א בהגיעו לגבורות יערך יריד ספרים מיוחד

של המכון התורני אור עשיון ההוצאה לאור מבית מדרשו של הרב דרוקמן.

ביריד ימכרו מיטב ספרי המכון במחירים מיוחדים כולל שני ספרים חדשים של הרב: 'לזמן הזה - חלק ראשון ניסן אייר סיוון' ו'עמי - תכנית לימודים לנכנסים לעולם היהדות'. עוד ביריד - ספרו הקודם של הרב דרוקמן 'קמעה קמעה - מדינת ישראל ראשית צמיחת גאולתנו' סדרת 'שפת אמת', סדרת 'המהר"ל המבואר' 'משמיע ישיעה' למבוגרים ולילדים ועוד ספרים רבים וחשובים במחירים חד-פעמיים אך ורק לערב זה!

זו הזדמנות להעשיר את ארון הספרים שלכם בספרים איכותיים ומיוחדים, שהם צורך השעה. המכירה במזומן, באשראי ובצ'קים. יתאפשר משלוח למעוניינים (בתוספת תשלום)

יגדיל תורה ויאדיר!

האירוע יתקיים א"ה ביום ראשון הקרוב כ"ח באדר תשע"ג [10.3.13] בשעה 18:00 בבנייני האומה, ירושלים

להזמנת כרטיסים לאירוע: www.J-SHOWS.com או בטלפון 9066*

מה מברכים על גלידה ברוסית?

רב המכר של ח"כ אורי אורבך "מה מברכים על גלידה" (הוצאת אחוזת בית) - מושגים ביהדות לילדים וגם להורים תורגם לאחרונה לשפה הרוסית תחת השם: "כשאלוקים ברא את הגלידה".

הספר זכה בחודש שעבר במקום הראשון בתחרות פרסים יוקרתית שנערכה במזכסבה בין ספרים העוסקים בנושאי דת והוא מופץ בארצות דוברות רוסית.

הספר "מה מברכים על גלידה" הוא ספר שנון ומשעשע המכיל עובדות חדשות המעשירות את עולמם של ילדים חילוניים, מסורתיים ודתיים ומקנות להם ידע בסיסי על היהדות.

ח"כ אורי אורבך התגייס למלאכת הכתיבה, ואת הסברו וסיפוריו המחכימים והמרתקים מלווים איורים מרהיבים של האמנית יערה בוכמן.

ח"כ אורי אורבך אמר בתגובה לזכייה בתחרות היוקרתית: "אני שמח שהספר הזה פרץ את גבולות הארץ ומגיע לקהלים חדשים של יהודים ולא יהודים. עכשיו גם ברוסיה יודעים מה מברכים על גלידה..."

פיצוחים

חידה בחרוזים לשולחן השבת מאת מרדכי פרימן

תשובות שלחו למייל: gdaat@pisrael.com עד יום שלישי הקרוב

חידת השבוע

בפרשת "ויקהל", מסופר על בני ישראל שמביאים תרומות מכל המינים - שממש לא מאמינים! כסף, נחושת זהב, ומה שאתם צריכים לגלות עכשיו עוד מצרך שהכחן משתמש והוא היפוכו של בחרת שמש!

תשובות מהשבוע שעבר

בפסוק השני של פרשת "כי תשא" אמר: "ונתנו אוזניך". את המילה "ונתנו" אפשר לקרוא ממין לשבטל או משבטל למין.

הוכח: ישראלי פה



אמנות ויהדות. אפשרי?

"האומנות היא מין בית מדרש שכל הזמן בהתהוות, זאת שיחה מתמשכת שכל אומן תורם בה את המילה שלו ואם הציבור הדתי לא משתתף בה אז השיחה מתנהלת בלעדיו", כך אומר פורת סלומון, שהחל משנת הלימודים הקרובה מנהל בית הספר לאמנות, פרדס, שייפתח את שעריו בקרית החינוך, גבעת ושינגטון החל משנת הלימודים הקרובה.

למידה והתנסות במגוון תחומי האמנות הפלסטית – ציור, פיסול, צילום ווידאו. מצד אחד, חשוב לנו שהסטודנטים יהיו הכי מעודכנים בהתרחשויות העכשוויות באמנות ומצד שני – שיוכלו להעמיק בעולם התוכן היהודי המיוחד שהקהילה הזו יכולה להביא אל עולם האמנות ולהשמיע קול חדש, רהוט ומנוסח היטב."

אתם קונטרה לבצלאל?

"לא, אנחנו לא קונטרה לאף אחד. אולי רק במובן הזה שאנחנו מאמינים בריבוי עולמות ושפות, ולא בניסיון לעשות "שפה אחת ודברים אחדים". ככל שיש מגוון של קבוצות ובתי ספר, ככה יש פחות כוח לשלוט ולהכתיב את השיח בעולם האמנות."

אתה חושב שהבוגרים יוכלו להתפרנס? איך בכלל מתפרנסים באמנות?

"אפשר כמובן למכור עבודות, ואפשר ללמד. זו הפרנסה הקלאסית. יחד עם זאת, התחום החזותי הוא תחום שנמצא בנסיקה, הוא ממציא את עצמו כל הזמן מחדש. לכל אחד יש היום את האפשרות לייצר תמונות או סרט ובאיכות טובה. אנחנו מוצפים כל היום, בכל מקום, בדימויים קפואים או זזים. הכוח עובר ממי שמייצר את התמונות, למי שיכול לערוך אותם. לכן, כל יום נולדים מקצועות חדשים בתחום הזה. החל מצילום אירועים ועד עריכת וידאו ועבודה ברשת ובמדיה. ב'פרדס' אנחנו נותנים דגש חזק על כלים מקצועיים, כך שהתלמידים שלנו יקבלו את הכוח הזה, של עריכת הדימויים גם כאמנים וגם כאנשי מקצוע."

במישור האישי, האם יש לך קושי להיפרד מציורה שלך?

"באופן מפתיע, לא. כשעבודה היא גמורה ונשארת בסטודיו, זה כמו ילד שנשאר לגור אצל ההורים. החיים שלה מתחילים כשהיא יוצאת. בכלל, הדרך הנכונה ביותר לחוות אמנות בעיניי היא כשלוקחים אותה וגרים איתה. הרבה יותר מלראות במוזיאון או בספר, כשאתה חי לידה, אתה כל הזמן רואה דברים חדשים, היא חיה איתך. נראה לי שכל אחד יכול להיזכר באיזה ציור שליווה אותו לאורך הילדות ולהבין את זה. ככה שכשעבודה יוצאת מהסטודיו, אני נפרד ממנה בשמחה."

לסיום, מה החלום שלך?

"החלום שלי גדול יותר מהאמנות, וקשור בכלל לתרבות. הייתי רוצה לעזור לתרבות הישראלית להיות עמוקה יותר, מכילה-ניגודים, שתאפשר ויכוח נוקב אבל גם כנה יותר."

איך תכל'ס מתפרנסים מאומנות?

אפשר כמובן למכור עבודות, ואפשר ללמד. זו הפרנסה הקלאסית. יחד עם זאת, התחום החזותי הוא תחום שנמצא בנסיקה, הוא ממציא את עצמו כל הזמן מחדש. לכל אחד יש היום את האפשרות לייצר תמונות או סרט ובאיכות טובה. אנחנו מוצפים כל היום, בכל מקום, בדימויים קפואים או זזים. הכח עובר ממי שמייצר את התמונות, למי שיכול לערוך אותם. לכן, כל יום נולדים מקצועות חדשים בתחום הזה. החל מצילום אירועים ועד עריכת וידאו ועבודה ברשת ובמדיה. ב'פרדס' אנחנו נותנים דגש חזק על כלים מקצועיים, כך שהתלמידים שלנו יקבלו את הכח הזה, של עריכת הדימויים גם כאמנים וגם כאנשי מקצוע."

פורת סלומון - אמן ומורה לאמנות. בוגר ישיבות ההסדר עתניאל ותקוע. בוגר 'בצלאל'. נשוי-3, מתגורר בבית-עין שבגוש עציון.

'פרדס' קם עבור גברים ונשים שרואים באמנות מקצוע עיקרי ודרך חיים, והשאיפה שלהם היא להשתלב בשורה הראשונה של האמנות בארץ. הרעיון להקים בית הספר כזה נולד מתוך צורך של הציבור הדתי-לאומי. "זה כבר לא סוד שישנה פריחה אדירה בציבור הדתי של עיסוק באמנות", אומר סלומון. "עשרות רבות של מגמות לאמנות פועלות באולפנות ובישיבות התיכונות, אלפי בוגרים בכל שנה מעמידים תערוכה לבחינת הבגרות. כל אלו קיימות לצד מגמות קולנוע, מוזיקה ועיצוב. בתחומי ההשכלה הגבוהה אפשר למנות את "מעלה" בקולנוע ואת "מזמור" במוזיקה. הבעיה היא שבאמנות הפלסטית המסגרות הקיימות מיועדות לנשים בלבד, ומסרתן להכשיר מורות לאמנות. אנחנו הולכים לשנות את זה."

יש בכלל אמנות כזו במגזר הדתי?

"לצער, בעולם הדתי האמנות נתפסת במונחים מאוד בורגניים: חייבת להיות לה תועלת. זאת אומרת, או שהיא אסתטית-קישוטית/איורית, או שהיא טיפולית. אבל האמנות היא הרבה מעבר לזה. לי מאוד חבל שלא נותנים לה מקום משמעותי בעולם התרבות הדתי. האמנות חושבת תמיד מחדש, שואלת שאלות, מאירה את השוליים של החברה, מערערת על קיבעונות מחשבתיים."

מה לגבי העניין ההלכתי?

"האווירה ותכנית הלימודים מתעצבות כמובן לפי הרגישויות של הקהילה. כמו בכל קהילה דתית, ברור לכולם מה כן ומה לא. גם המורים מבינים שהם נכנסים לתוך קהילה שיש לה את הגבולות שלה, והם צריכים להתאים את עצמם אל הקהילה. כל עוד זה נעשה בשיח פתוח וכנה, לא צריכה להיות בעיה."

ברמה האישית שלך כאמן, איך אתה מתמודד עם המגבלות ההלכתיות?

"השאלות שמעסיקות אותי הן בדרך כלל עמוקות יותר מעיסוק בגבולות ההלכה. אני לא פוסל עיסוק כזה, אבל אותי הוא פחות מעניין. עצם הבחירה לעסוק בבניית תמונות ודימויים ("תמונות כל") היא כידוע עניין מורכב שמביא איתו שאלות הרבה יותר מעניינות. למשל, מה המקום של חיקוי המציאות דרך החומר, ומה היחס שהוא יוצר בין החומר והרוח?"

ואחרי שנים של עיסוק באמנות אתה מרגיש שהאמנים הלא דתיים מבינים אותך? אחת המסקנות שלי מהשנים שאני פועל כאמן היא שמאוד קשה להתנסח בתוך עולם האמנות כשאין לך קבוצה, להקה. קשה לדבר על דקויות רוחניות או נפשיות עם אנשים שלא חולקים איתך את אותו רקע. כבחור ישיבה שנחת בבצלאל, הבנתי מהר מאוד שאין לי מה לנסות לדבר על שאלות רוחניות שמעסיקות אותי, ועברתי לעסוק בנושאים חברתיים או פוליטיים. חלק מהחזון שלנו הוא להקים, מעבר לבית הספר, קהילת אמנים שיש להם שפה משותפת, שמבינים את נקודות המוצא של השני, ויכולים לקיים שיחה אמנותית עמוקה ומדויקת. דווקא ככה אפשר לגבש יצירה שיכולה לדבר אל מעגלים רחבים יותר. 'אנדרדוס' (קבוצת קומיקאים דתיים) הם מבחינתי מודל. דווקא היכולת שלהם לדבר בשפה מגזרית, היא שתאפשר להם גם לצאת החוצה מהמגזר ולהביא איתם משהו אחר."

ספר קצת על מה הולך להיות בבית ספר?

"לתוך בית הספר אנחנו מביאים כמורים את האמנים הכי נחשבים והכי מעניינים. רובם לא אנשים דתיים אבל אצל כולם היהדות והזהות היהודית היא חלק מהעשייה שלהם. תכנית הלימודים בבית הספר היא אינטנסיבית שכוללת

נפשה. ואין דבר שהיא רוצה יותר מלנקות בדיוק את אותו חלון שאחיה מנקה ברגע זה. בקיצור, כאילו מדובר בחלוקת ממתקים ולא חלוקת עבודה, מתנהל הוויכוח האינסופי בין השניים. אחרי שעברנו את המשוכה הזו, אנחנו פונים לעבודה עצמה. אז את מגלה, שמה שלא יהיה אסור לעזוב את הילדים לבד. מהר מאוד כל אחד מהם מגלה שלסמרטוט יש שימושים רבים, וגם עם חומרי ניקוי אפשר לעשות דברים הרבה יותר מעניינים מסתם להשפירץ אותם על חלון מלוכלך. הבית הופך לשטח ניסויים מוכרז, ואת רוצה רק לנחם... בקיצור, כל הכבוד לכל הפסיכולוגים ואנשי החינוך על הרעיונות הנפלאים, אני רק ממליצה לא לשכוח לקחת רגיעון לפני שאתם מתחילים במלאכה, ושיהיה חג נקיין שמח...

להוכיח לילדים שבסך הכל אני אמא טובה, אני מרשה להם להתפרע עם עוגיות פתי בר בכל מקום שיבחרו הנע בין צד אחד של המטבח לצד השני, ובא לציון גואל. ואם כבר בניקיונות עסקינים, אולי נפנה לאחת האמירות המטרידות של אנשי חינוך: יש כאלה שאומרים שכדאי לשותף את הילדים בחוויות הניקיון, גם כדי להעסיק אותם וגם כדי לחנך אותם להיות שותפים. אני אישית לא מבינה איך אפשר לשותף לילדים בחוויות ניקיון כשאתה באמת מעוניין שהבית שלך יהיה נקי, בלי לצאת מדעתך. דבר ראשון כל ניקיון שמשותף זאטוטים, לפחות אצלנו, נפתח בוויכוח. אם אני מציעה לאחד סמרטוט כחול, מיד גם השני ירצה... תנחשו... נכון! סמרטוט כחול. אבל יש צהוב אני מנסה להסביר: לא! אני רוצה כמו שלה נוצץ בי הזאטוט. מיד כשאני מציעה לאחד לנקות את החלונות גם השנייה נזכרת שזו למעשה משאת

הנה ממשמש ובא, חג הניקיון הלאומי. באופן אישי, השנה החלטתי לנקוט בשיטת הרב אבינר ולא להשתגע. לפחות נכון לרגע זה אני מוכנה להצהיר שכך יהיה. אם שלושה ימים לפני פסח תתפסו אותי מנקה מסמכים ישנים ומשדכת חלקי צעצועים שלא פגשו זה את זה מאז שיצאו מהעטיפה, תדעו שגם אני נשברתי והצטרפתי לרוב הלא דומם. אבל נכון לרגע זה אני מתמקדת במיקום המשוער של החמץ, ומשתדלת למגר אותו, עוד לפני שהגיע לשם. **במילים אחרות ילד שייראה מתקרב באופן חשוד לחדרים ובידו דבר האוגר בתוכו פחמימות המזכירות באיזשהו אופן חמץ, יישלח מיד לגלות, כלומר למטבח הקרוב, ולא יורשה לעזוב את המקום עד שיוכיח שהוא לא נושא באמתחתו חומרים מרשימים נוספים העלולים להתגלות כמטרד עם התקרב הפסח.** חוץ מזה, כדי



אדיר במרום

לימודי תורה והנדסה במכינה תורנית טכנולוגית "אדיר במרום" בקמפוס החדש שבחספין.

לימוד תורה מעמיק ושיטתי ולימודי הנדסה ברמה גבוהה, לתואר הנדסאי אלקטרוניקה ומחשבים או חשמל. בסיום הלימודים מובטח לך שרות משמעותי בחייל האוויר. בראש המכינה עומד הרב יצחק לסלו ולצידו צוות רמ"ם מנוסה ומסור. בתוכנית דגש רב על בניית מנהיגות ופיתוח אישי וקבוצתי.

- שילוב של מכינה קדם צבאית עם העתודה הטכנולוגית של חיל האוויר.
- שרות משמעותי בחייל האוויר ושותפות בפרויקטים הנמצאים בחזית הטכנולוגיה.
- מימון שיל חיל האוויר ב 80% של הלימודים האקדמיים.
- הלימודים מתקיימים בקמפוס חדיש ומשוכלל בחיספין שברמת הגולן.



"אדיר במרום" - מכינה תורנית טכנולוגית בית ספר להנדסאים "מרום טכנולוגי", חספין.
טל. 04-6678705/2 ענבל: 052-6070363 רחל גלעד: 050-6511312



חינוך לא יסודי. מחזירים את המורים הדתיים לביה"ס היסודי...

גילוי
חדש

כלנו יודעים לומר ששנות הלימוד הראשונות בביה"ס הן קריטיות אולם מסתבר שחשיבות השנים הראשונות

בביה"ס דילגה על בני הציונות הדתית. על פי נתוני משרד החינוך 32% מהסטודנטים לחינוך בשנת תשע"א פנו למסלול להכשרת מורים לחינוך העלי יסודי, ורק 19% פנו למסלול להכשרת מורים לחינוך היסודי, אחוז קטן אף יותר פונה לחינוך היסודי במגזר הדתי. המצב הביא למחסור במורים שעברו הכשרה מתאימה לביה"ס היסודי, ומביא למצוקה בתחום.

מכללת "אורות ישראל", המכללה הדתית לחינוך הגדולה בארץ, הרימה את הכפפה, ופותחת בימים אלו מסלול להכשרת מורים לחינוך היסודי שישיים דגש גם על המקורות היהודיים בחינוך לגיל זה ואף יכשיר מורים לבניית זהות דתית בגיל זה.

"למרות שמחקרים מוכיחים כי יש צורך בהכשרה נפרדת למורים לכתות א - ו, ישנו מחסור במורים שהתמחו בחינוך לגיל היסודי" מסביר הרב יונה גודמן, חוקר חינוך וחבר בצוות ההיגוי של הקמת המסלול להכשרת מורים דתיים לביה"ס היסודי באורות ישראל. "נוצר מצב שבו חלק מהמורים שיוצאים ללמד בחינוך היסודי, לא עברו הכשרה ספציפית לגיל מיוחד זה, וזה נושא שאנחנו מבקשים לשנות. באופן כללי, גיל בית הספר היסודי הוא גיל קריטי לבניית זהות ולהצבת יסודות איתנים, וגם לך יש צורך בהכשרה מתאימה. למעשה נוצר מצב שבו הציונות הדתית עשתה מהפכה בתחום הלימודים העלי יסודיים ביישובות התיכונות ובאולפנות ובחינוך היסודי היא עדיין בראשית הדרך".

הרב פרופ נריה גוטל נשיא מכללת אורות ישראל מוסיף: "נוכל לומר על דרך המשל שמגדל פיזה עקום בראשו משום שבסיסו קצת עקום, דהיינו, ככל שנשקיע יותר בראשית דרכו של התלמיד כך נקבל פרי מוצלח יותר. המסלול עוסק ביסוד תשתית של התלמיד ואנחנו נענים לקריאת החמ"ד ומשרד החינוך להעמיק ולפתח את ההכשרה למורים לבתי הספר היסודיים ואנו שמחים לתת כתף למשימה החשובה הזו".

השפעה יש 2 סוגים של דמויות חינוכיות שהשפיעו עליהן האחת, הורי שלאוור כל החיים עוררו בי השראה והנחילו לי את אהבת האדם, מוסר עבודה, חסד ותיקודף החינוך בראש סדר העדיפויות על פני כל הוצאה אחרת. בשנות לימודי ביי"ס זכורים לי שני מורים: אילנה רייזמן, המורה לחינוך גופני ואליעזר גוטנטיאג, המורה לאנגלית. שניהם השקיעו בתלמידים שלהם מעל ומעבר בראיית הכשרונות וטיפוח הכישרון בחינוך למצוינות חסרת פשרות ובמסירות ואהבת אין קץ לאורך כל היום. הערכים שלהם הוטמעו והופנמו אצלי.

הישגי המשרד ההישגים של מדינת ישראל במבחנים הבינ"ל

שבהם זכו תלמידי ישראל במקומות גבוהים הם מקור לגאווה לאומית. הישגים אלה מצביעים על איכות המורים, איכות התלמידים והפוטנציאל למצוינות של מערכת החינוך בהכשרת התלמידים למיומנויות הנדרשות בעולם הגלובלי.

עם כניסתי לתפקיד הוטל עליי ליישם את פרק החינוך של ד"ר טרנטנברג. תוך שנה הצלחנו להעניק חינוך חנים לילדי שנתון 3-4; פתחנו מסגרות העשרה בתום יום לימודים לגילאי 3-9 ורשויות ברחבי המדינה, כולל ירושלים ופעלנו באופן משמעותי להקלת נטל התשלומים על ההורים באמצעות השאלת ספרי לימוד וסבסוד טיולים.

כבוד ומורא אני שמחה לציין באופן עובדתי שכל המדדים של המערכת

מצביעים על שיפור תחושת מוגנות של המורים והתלמידים (האקלים הבית-ספרי). מעמד המורים התחזק בעקבות 'אופק חדש' ו'עוז לתמורה' שהביא לשיפור משמעותי בשכר המורה ובתנאי עבודתו הפיזיים בבית הספר (לכל מורה נבנה פינת עבודה). השיפור בשכר המורה ובאווירה השפיעו גם על הביקוש הגובר להוראה, יש עלייה במספר הפונים להוראה ובאיכות הפונים. כל אירוע של הפרת כבוד המורה או פגיעה בסמכות, מטופל ע"י כללים ברורים מאוד שפורסמו בחוזר מנכ"ל והנהלת המשרד מגבה את הצוותים החינוכיים במדיניות של 0 סובלנות למקרי אלימות.

אינטגרציה ומצוינות אינטגרציה מ ג ל מ

בעיניי את הערך של שיוון זכויות בחינוך. אין סתירה בינה לבין מצוינות ההיפך הוא הנכון, "היזהרו בבני עניים כי מהם תצא תורה". אנחנו פועלים לעידוד המצוינות ובמערכת יש שעות פרטניות התומכות בתלמידים, תוכניות מיוחדות וייחודיות לתלמידים מצטיינים ולמחוננים. אנו מעודדים תעודת בגרות ייחודית שמשמעותה תלמידים שמרחיבים תחומי דעת בהיקף של 4-5 יח"ל. אנחנו מקדמים עתודה מדעית טכנולוגית וכן שילבנו את האקדמיה בתיכון כדי לעודד תלמידים לקבלת תואר עוד בתקופת הלימודים בתיכון. אנו לא מסתפקים רק בתלמידים אלא פועלים לגייס מורים מצטיינים למערכת, למשל תוכנית 'חותם' המגייסת סטודנטים מצטיינים להוראה.

אופטימיות זהירה אני מקווה ו מ א ח ל ת

שהמערכת תמשיך להתקדם בכל הפרמטרים. שמערכת החינוך הציבורית תציע חינוך מצוין ותשכיל לצמצם את הפער בין מגזרים ואוכלוסיות ובוגרי המערכת יהיה אדם המשתלב בכלכלה גלובלית ומחובר בכל נימיו למדינת ישראל, למורשת שלו, לתרבות שלו ויבחר לחיות במדינתנו ולהשפיע על איכות החברה מתוך אהבת אדם וערכות הדדים.

ראיון חגיגי עם מנכ"לית משרד החינוך לרגל שבוע החמ"ד 'בית חינוך כמשפחה'



ישבנו לשיחה עם דלית שטאובר, מנכ"לית משרד החינוך, על הישגים במערכת החינוך, אינטגרציה, מצוינות, החמ"ד, על הדמויות החינוכיות שהשפיעו על חייה וסיימו כתמיד במבט אופטימי



רקע דלית שטאובר, נולדתי ב-כ"ט אייר התשי"ט, בתל-אביב. גדלתי במשפחה של פועלים ששמה את חינוך ילדיה בראש סדר העדיפויות. הוריי עבדו מעבר לשעות העבודה הרגילות בכדי להעניק לנו, ילדיהם, השכלה טובה אשר כללה גם אירועים תרבותיים. אבי טען כי "מימון לימודים אינו הוצאה, אלא השקעה". הוריי הטמיעו בי ערכים כגון: אהבת אדם, האמונה בדרך, הנחישות והעבודה הקשה, על בסיסם גדלה, והם מהווים את התמורות שמכונים אותי עד היום. בבגרותי למדתי לימודי תואר ראשון בספרות ובלשנות אנגלית מאוניברסיטת בר-אילן ותואר שני ביינוען חינוכי באותה האוניברסיטה. בנוסף רכשתי הכשרה ביינוען ארגוני ובחינוך חברתי. במשך 10 שנים, שימשתי כמפקחת בערים שונות במחוז תל-אביב והייתי נציגת משרד החינוך בוועדה הבי-משרדית של מדינת ישראל וראש צוות עיר תל-אביב - יפו וחברת הנהלת המחוז. בשנת תשע"א התמנתתי למנכ"לית משרד החינוך אותו אני ממלאת עד היום.

מגוון הציבור הדתי מגוון מאוד והחמ"ד קולט תלמידים מכל הגוונים, כולל עולים בתהליך גיו. החמ"ד נדרש לפתח תוכניות שמצד אחד יהיו עם עמוד שדרה קבוע ומצד שני יתנו מענה למגוון התלמידים הן ברמה הערכית והן ברמה הלימודית. אנחנו רואים במגוון מקום של עושר שפותח ומאפשר ויוצר שפע במערכת.

אתגרי החמ"ד החמ"ד שם בפניו מספר אתגרים ובהם: הכלה של

כל התלמידים, קידום הישגים במבחני מייצ"ב, הטמעת "לב לדעת" - למידה רלוונטית ומשמעותית שתעלה את אחוז ההצלחה בבגרויות וחידור גורמי קהילה ע"י הורים, תנועות נוער וקהילה.

חיבור ההורים מתוך הבנת חשיבות הקשר הורה-מורה-תלמיד, נוצר

במ"ה - בית מדרש הורים. במסגרת במ"ה יושבים ההורים והצוות ללמידה משותפת בנושאים אקטואליים כמו סוגיות בגיל התבגרות, הכוונה לקראת שירות, סמכות הורית וכו'.

שבוע החמ"ד זו השנה השלישית בה מתקיים שבוע החמ"ד

שמטנהל בצורה חגיגית ומעלה על נס תוכניות ייחודיות, מחשבות לעיתים, גאוזות יחידה ותחושת שייכות. משרד החינוך מחזק ותומך במהלך ורואה בשבוע זה שיא של תהליך חינוכי. לקראת השבוע מופקות ערכות חינוכיות שמדברות על משנת החינוך הדתי, אתגרי החמ"ד במציאות היום יומית, מתקיימים ימי עיון, כנסים וערבי הורים בכל הארץ. זהו שבוע המוקדש לחשיבה מחודשת, ליבון בעיות ופריצה קדימה. משרד החינוך רואה בתוכנית הזו חלק ממצוינות בהתפתחות חינוכית. בין אירועי השבוע מתקיימים אירועים כגון: כנס רכזי חינוך חברתי ערבי; יום "חמ"ד של תורה" בו כל תלמיד מגן ילדים ועד כיתה י"ב לומד פרק או מזמור או פסוק או משנה כך שכל התלמידים מסיימים יחד את ספרי מורשת ישראל ומתקיימים סיומים בבתי הספר, במחוזות וברמה הארצית; "חמ"ד וחסד" - כל מוסד חינוכי מקיים פעילות חסד כגון: אולפן שבאה למחלקה אונקולוגית לשמח, איסוף מזון קמחא דפסחא ועוד; כנס מנהיגי חינוך למנהלי החמ"ד במהלכו יעסקו בחמשות יעדי החמ"ד. יוזמה חדשה שהתחילה השנה במחוז חיפה - יום קיבוץ גלויות. החמ"ד, כקולט עולים מספר אחת, מקיים יום שבו נותנים מקום לתרבויות מסורת ומנהגים. ניסיון השנתיים האחרונות הראה כי שבוע החמ"ד, על שלל האירועים, נותן כוחות לכלל קהילת החמ"ד. אנשי חינוך, הורים, מורים ותלמידים ומהווה בסיס להמשך עבודה ערכית מקצועית.



יראת ה' שבלבבם יצרה אצל בוני המשכן וכליו בטחון ביכולתם לעמוד במשימה.

חכמתם ביטאה לא רק יכולת קוגניטיבית-מקצועית טהורה, אלא גם הזדהות שלמה עם מטרת המלאכה. הזדהות זו משכנה בלב. הם חוננו באינטואיציות בריאות שהנחו אותם במלאכת הקודש חרף העדר הכשרה מקצועית קודמת. חכמת הלב, מלמדים הכתובים, לא פחות חשובה מחכמת הראש.

כשעל הפרק עומד בניית בית לשכינה, בית שתפקידו לרומם את מצבו הרוחני של העם ולחזק את קשריו עם הקב"ה, נודעת לחכמת הלב חשיבות מיוחדת. בבניית המשכן שאמור להשפיע על העמדה הנפשית של כל אחד ואחת מישראל ביחסו אל אביו שבשמיים, יש משמעות רבה למידת ההזדהות עם העוסקים במלאכה. זאת ועוד, הפסוקים מדגישים שמלאכת הפיקוח על המלאכה הוטלה על בצלאל משבט יהודה החשוב ועל אהליאב משבט דן, הפחות שבשבטים. זאת למען ידעו הכל ויפנימו שהמשכן שייך לכולם, ללא יוצא מן הכלל. בבסיס הדברים עמדה המטרה שכל העם יזדהה עם המשכן ובוגיו ומתוך כך יצליח לראות בו אמצעי להשראת שכינה בקרבם ■

אכן, מה משמעות הביטוי "חכמת לב". ניתן להבין מהי חכמה ומהו "טוב לב" או "רגישות הלב", אך מהי חכמה של הלב?

כשעל הפרק עומד בניית בית לשכינה, בית שתפקידו לרומם את מצבו הרוחני של העם ולחזק את קשריו עם הקב"ה, נודעת לחכמת הלב חשיבות מיוחדת.

על כך משיב הנצי"ב כי יש לביטוי "חכם לב" שתי משמעויות. האחת, יראת ה' שהיא ראשית חכמה ומשכנה בלב. השנייה, הביטחון בכך שאף שפורמלית עושי המלאכה לא למדו עיצוב ותפירה אומנותית, הם יצליחו במלאכתם.

שתי המשמעויות הנ"ל קשורות זו בזו ונובעות האחת מהשנייה. עושי המלאכה הם ניגשו אליה מתוך מוטיבציה אדירה ורצון למלא את רצון קונם.

בפרשתנו מתוארת מלאכת הקמת המשכן, משלב איסוף התרומות עד לפרטי העשייה בפועל. הרוח הנושבת מתיאור הכתוב היא רוח התנדבות ופרץ של יצירתיות לטובת אידיאל מקודש של בניית מעון לשכינה. שוב ושוב מתוארים עושי המלאכה כ"חכמי לב". כך למשל "וכל חכם לב בכס יבאו ויעשו..." [שמות לה, ט], "וכל אשה חכמת לב בידה טוו..." [שמות לה, כה] ועוד. במיוחד מודגשת תכונה זו בתיאור בצלאל ואהליאב עוזרו, שניצחו על המלאכה בכללה: "ויאמר משה... ראו קרא ה' בשם בצלאל בן אוּרִי בן חור למטה יהודה: וַיִּמְלֵא אֹתוֹ רוּחַ אֱלֹהִים בְּחָכְמָה בְּתַבּוּנָה וּבְדַעַת... וְלִחְשֹׁב מְחֻשְׁבֹּת לַעֲשׂוֹת בְּזָהָב וּבְכֶסֶף וּבְנֻחָשׁ... וְלַהֲוֹת נָתַן בְּלָבוֹ הוּא וְאַהֲלִיאֵב בֶּן אֲחִיסָמֶן לַמִּשְׁכָּן: וְיָמָּה אֹתָם חֲכָמָה לַעֲשׂוֹת כֹּל מְלָאכַת חָרָשׁ וְחָשֹׁב וְקָם..."

הביטוי "חכם-לב" מעורר למחשבה. התורה לא הסתפקה באדם ברוך כשרון אלא בחרה להדגיש דווקא את חכמת הלב. מקשה על כך הנצי"ב בפירושו העמק דבר [שמות לא, ו, ושמות לו, ב]: "אבל עדיין קשה לשון כל חכם לב-והרי כח השכל אינו בלב. משכנו במח?"



המדור מוקדש ל:

צבי ליאור והדר ערוסי; ברי נריה ולבנת צוריאלי; חוי איתן ואחיה בורשטיין; חנה דדון ומנחם; אליאל ומוריה ברגו; אלקנה חפץ אביה שטרית; תמיר דוד וקרן בושקין; מירב קאופמן וגלעד שמעון; לתהלה חזן ונהוראי חדר. **שהתחתנו/מתחתנים השבוע. ול:** הדר לוטסי ואיתי זוהר; עינב לוי ויאיר אליטוב; אלחי מליחי ואביגיל כהן-סולל; אביתר דרשן ומיכל הויזמן; שלהבת נקי וחנניה טנור; אמיתי קלר ושירה קעשה. **שהתארסו בשבוע האחרון.** ולכל אלו שעדיין מחפשים, בקרוב אצלכם!

גם לכם היו פדיונות בדייטים? **גם לכן** נמאס לשמוע את השאלה איך יראה שולחן השבת שלך, ועוד יותר את התשובה של הצד השני? שלחו אלינו ל: gdaat@pisrael.com או ספרו לנו בפייסבוק פדיונות וסיפורים מצחיקים מדייטים, ואת הסיפורים הטובים ביותר נכניס לבועות בקומיקס.

המכללה האקדמית הרצוג פותחת את ההרשמה לתואר ראשון B.Ed

חוגים לתואר ראשון

- | | | | |
|---------------|-------------|---------------|----------------|
| ■ מדעי הטבע | ■ אנגלית | ■ לשון | ■ תנ"ך |
| ■ מתמטיקה | ■ גיאוגרפיה | ■ ספרות עברית | ■ תורה שבעל פה |
| ■ ומדעי המחשב | ■ תקשורת | ■ חינוך מיוחד | ■ מחשבת ישראל |
| | ■ מתמטיקה | ■ היסטוריה | ■ למודי א"י |

שנה ראשונה חנים לבוגרי שירות ■ גמישות במערכת הלימודים ■ ארוחת צהריים חמה ■ הסעות מכל רחבי הארץ ■ יחס חם ומשפחתי

לפרטים, לפגישת ייעוץ אישי ללא תשלום ולהרשמה:

נשים: 02-9937318
tehilahz@herzog.ac.il
גברים: 029937312
evelinl@herzog.ac.il



הלימודים
יתקיימו
בקמפוס
מש עזיז

לאחינו הגדול!

קודם כל לה' אפתח בהודיה על שזיכני
באח בכור כמון, כי לצערי לזה לא כל
אחד זוכה...

רציתי את תודתי להביע על שהיית לי
דוגמא אישית חזקה ויציבה בתחילת
בניית אישיותי הצעירה והדלילה...
תודה על שהיית חלוץ החיים! לנו
אחיי הצעירים. יחד עם הורינו היקרים
פרצת לנו שבילים חדשים ותרית אחר
מסלולים מביטחים, ולבסוף באהבה
לנו הראית היכן יש קוצים וברקנים
והיכן הדרך הנוחה לנוסעים הבלתי
מנוסים...

והנה היום לו חיכנו הגיע, ויצאת שוב
לדרכך והפעם בחיפוש אחר אשר
אהבה נפשך. וכמו בכל מסע, לפעמים
נחבלת ואכזבות קיבלת... אבל תמיד
קיווית וייחלת שבסוף תמצא את
השביל אשר יוביל אותך למסע זוהר
ומצהיל, מאיר ומצמיח, זורח ופורח,
שיעניק לך עזרה וזרים בך כוח ומרץ...
לכן בעודך בדרך מורכבת זו, קבל את
סליחתנו על אשר לפעמים לסתום
את פינו לא חשבנו, ואת אפנו הבלתי
מעובד למקומות אשר לא חפצת
דחפנו... ומסקרנות חסרת איפוק
בהתייעצויות ושיתוף עם הורינו
המקסימים את אוזנינו במקום הלא
נכון הצבנו.

אז באמת באמת ממך אנו מבקשים
סליחה, ודע לך שאותך אנו מאוד מאוד
אוהבים ועליך כל הזמן מתפללים. קבל
את ברכתנו להצלחה בהמשך דרכך
וה' אותך ישמור ואת מבוקשך ינצור
ואותו במהרה לך ימסור...

מאיתנו,

**אחיי הצעירים אשר
אותך מאז אצריכים.**

למשפחת פרום היקרה ולבית תקוע

האבלים בעליתו לגנזי מרומים של
האב הרב והמורה המיוחד

מנחם פרום זצ"ל

"המקום ינחם אתכם בתוך שאר
אבלי ציון וירושלים
ולא תוסיפו לדאבה עוד"
צוות פרסומי ישראל ומערכת
'גילוי דעת'

שאלה:

בעלי הוא אדם פאסיבי בכל מה שקשור להתנהלות בבית. מחוץ לבית הוא ראש גדול, מנהל מחלקה גדולה בחברה בה הוא עובד ואילו בבית הוא ראש קטן. המשמעות היא שהאחריות על ענייני הבית מוטלת עלי. הוא משתף פעולה בדברים שאני אומרת לו לעשות, אבל בזמן האחרון זה נעשה תוך כדי דחיית הדברים לרגע האחרון למרות שאני אומרת לו שאני מעדיפה שהדברים יעשו מוקדם יותר. זה לא נעים אבל למדתי להבליג. בהכנות לפסח אני מאלה שמנקות יסודי את הבית. חשוב לי שהכל יהיה נקי ומצוחצח. לבעלי יש רשימת מטלות שהוא צריך לעשות לקראת פסח וגם כאן - בעוד שאני עובדת וטורחת - לו יש זמן. הוא עושה הכל ברגע האחרון ועל זה קשה לי להבליג. זה מתחיל להרגיז אותי!!! זו אמורה להיות משימה משותפת וזה לא כך.

תשובה:

את צודקת. זה מרגיז. ומה שקורה בבית אמור להיות משימה משותפת. בואי נבדוק איך זה נהפך למשימה שלך בלבד? הרי לפי התיאור שלך יש לבעלך את כל היכולות להיות שותף פעיל במה שקורה בבית. כלומר ההתנהלות שלו בבית לא נובעת מחוסר מסוגלות שלו. איך הגעתם למצב הזה? מהתיאור שלך נראה שאת לקחת על עצמך את האחריות על הנעשה בבית ואילו הוא צריך למלא את המשימות שאת מטילה עליו. זו בעצם החלטה של שניכם. גם אם היא לא נאמרה בצורה מפורשת, באופן מעשי כן התנהלתם כל השנים ולכל אחד מכם היה רווח מסוים מההתנהלות הזו. והיה גם מחיר. נראה שעד עכשיו הרווח היה גדול מהמחיר. יש איזשהו רווח בלקחת אחריות ולנהל את ענייני הבית ויש גם רווח בלהיות ראש קטן. אבל יש לזה גם מחיר (העול) של הבית על הכתפיים שלך, והוא מרגיש קצת אורח בבית שלו). עד עכשיו הסיכור הזה התאים לשניכם.

זה הסדר שבו משימות הבית הם באחריות שלך ואת מתנהלת כמו סדרנית עבודה ואומרת לבעלך מה הוא צריך לעשות, מתי וכו'. ובעלך מתנהג בהתאם - עושה רק מה שאומרים לו לעשות. אין כאן שותפות. **ואז מגיע השלב שזה "מתחיל להרגיז" ואת מרגישה את החוסר הוגנות שבהסדר הזה. נראה שגם לו ההסדר הזה כבר לא מתאים והוא מביע את מורת רוחו בזה שהוא עושה הכל ברגע האחרון, כאילו שהוא אומר לך שגם לו יש זכות להחליט מה ומתי לעשות דברים בבית.** יתכן שבזה הוא מאותת לך ומביע את רצונו להיות שותף במה שקורה בבית ולא רק למלא משימות. נראה ששניכם רוצים שההתנהלות בבית תתחיל להיות משימה משותפת. שווה לבדוק מה מפריע לכל אחד מכם, ולפתוח את ההסדר הזה מחדש כך ששניכם תרגישו טוב ונוח בתפקידים שלכם וכך תכנסו לחג הפסח מתוך תחושה של שותפות וחירות. ■

המעוניינים להתייעץ או לשלוח את הקוראים במכתביהם מוזמנים לשלוח למייל: gdaat@pissrael.com עבור "גילוי לב"

כמעין המתגבר

ישראל בר טוב

עין דח"ש

ברכה בגודל 4.5 מטרים אורך ו-2.5 רוחב, בעומק 1.3 מטר בסוף החורף ו-1 מטר ירקרק בקיץ. מצד ימין של הבריכה נמצאת ברכונת קטנה (חצי מטר על חצי מטר בעומק 40 ס"מ), צלולה גם בסוף הקיץ וניתן לשכשך בה רגליים, ידיים וילדים קטנים. ליד המעיין פינה למנגל, שולחן פיקניק וספסל. ובסביבה פזורות שומרות וכן מאובנים רבים. המקום שופץ על ידי שני חבר'ה בזמן שהיו בדחיית שירות, ומכאן שמו.

איך מגיעים: נוסעים לבית-אל, נכנסים ליישוב וממשיכים ישר עם הכביש. בכיכר השנייה פונים ימינה (לכיוון האולפנא) ובהמשך שמאלה, בעליה תלולה, לכיוון שכונת הערס. בסוף הכביש והעלייה (ליד מגדל המים) יוצא שביל עפר רחב, מצד ימין. נוסעים/הולכים/מדלגים בשביל כמה מאות מטרים, עד שרואים שלט קטן לכיוון שמאל לשביל היורד אל המעיין.

עונה מועדפת: עדיף עד תחילת הקיץ, אחר-כך מתחילה להתפתח ירוקת במים

מרחק הליכה מהרכב: 150 מטרים

איזור: בנימין (מפת סימון שבילים מס' 5-6 - בקעת הירדן ומזרח השומרון)

מעיינות נוספים באיזור: עין דהרה ומעיין אור יקר

מתאים ל: אנשים נשים וטף (בתנאי שכמות הטף מועטת. בריכת השכשוך קטנה מאוד ואינה בנויה להכיל עם רב).

מאחורי ההר - אתר המעינות של ישראל www.meahori.co.il





"כִּי אֶת אֲשֶׁר יֵאָהֵב ה' יוֹכִיחַ"
קִשָּׁה. הִיָּה לוֹ לֹמֶר "אוֹהֵב", בְּלִשׁוֹן הַזֶּה.
אֲלֵא נִרְאָה שְׂרָמָז בְּהֵאֵי לִשׁוֹן עֲתִיד "אֶת
אֲשֶׁר יֵאָהֵב ה'", הִיָּנוּ הָאִישׁ שִׁידוּעַ בּוֹ
הַקְדוּשׁ בְּרוּךְ הוּא שִׁידָבֵק בְּאַהֲבָתוֹ אֶת
בְּשִׁיבוֹא עָלָיו יְסוּרִים (וְ"יֵאָהֵב" קָאֵי עַל
הַאֲדָם), אוֹתוֹ "יוֹכִיחַ", דְּלֵא יִכְעַט בְּהֵם וְלֵא
יָבוֹא חֶסֶם וְשָׁלוֹם לִיְדֵי הַרוּף וְגִדּוּף.

איזהו גיבור-על? הכובש את יצרו!

כשהתחלתי לפרסם את הקומיקס תורה-מן מסרה אחת עמדה לנגד עיניי: להביא למצב שילדים יפסיקו לראות בסימנים שמקיים את ההלכה "חטן" או "דוס".

להביא למצב שילדים יבינו שהגיבור האמיתי הוא לא מי שעושה מה שבא לו ואפילו לא השחקן ה"גבר" מהטלוויזיה. אלא הגיבור הוא כמו שלימדוני חז"ל, הכובש את יצרו ומקיים את ההלכה ואוהב את התורה.

לכן, אין דבר ששיטח אותי יותר מלקבל תמונות של ילדים שבחרו להתחפש בפורים האחרון לתורה-מן. הם כבר מבינים מה זו גבורה אמיתית.

בחרנו לפרסם את שלושת התמונות הטובות ביותר שהגיעו למערכת ובעזרת ילדים רבים יותר יפנימו את המסר והפכו גם הם לגיבורי-על אמיתיים!

שלכם, יוסי

תורה, מחר בשמונה צריך להכיל את העולם. מי מתנדב?

לצפייה בספרים נוספים על תורה-מן: www.mushoncomics.co.il

דוד פלינט מתיישב עטרת

כנרת יחזקאל ותקן מתיישב נוח.

תורה-מן

מאת יוסי שחר

חירות ותנועות: shaharyosi@gmail.com

בנימין גיני מצפת



רטוב" ואנו נתייחס כרגע לאופן החיבור בין קיר הבטון של הבית לבין החפוי באבן טבעית. יש להבין שהתקן מתייחס לשיטות חפוי מתוך הנחה שהחפוי יבוצע באופן שיעניק לנו שקט ובטחון לטווח זמן ארוך, הן מבחינה בטיחותית והן מבחינה אסתטית וחשוב לבצע את כל העיגונים.

דבר ראשון, בתחילת כל קומה או כל 3 מ' בכיוון אנכי, יש להתקין זוויתן במידות 7/7 ס"מ אשר יקובע לתשתית בעזרת מיתדים ("ג'מבואים") במרחקים של כל 30 ס"מ. מתוך ניסיון- אם הזוויתן לא מגיע קודם מראש, החורים לא נקדחים בשטח והזוויתן לא תיקני.

חשוב מאד לוודא שהזוויתן צמוד לתשתית ושאינו רווחים בין גב הזוויתן לקיר הבטון. באזורים שאינם קרובים לים (בטווח של כקילומטר מהים) ניתן להשתמש בג'מבואים בעלי עובי גילון של 30 מיקרון לפחות.

ישנם קבלנים שמעדיפים לצקת "שן בולטת" במפלס הרצפה ולוותר על הזוויתן היקר באופן יחסי. כמובן שמהלך כזה אפשרי, אך חייב להיות מתואם עם המהנדס ומבוצע כיאות. בבית בעל קומה אחת רצוי לקבוע זוויתן נוסף עבור הקומה השנייה העתידית. דבר זה ימנע את פירוק חפוי האבן של מעקה הגג.

יש לבדוק עם הקבלן את שיטת איטום החורים שהוא קודם עבודת מכלול העיגון. בתקין אין התייחסות לאיטום החורים שמצרים לאחר שכבת האיטום- ישנם קבלנים שממלאים את פי החורים בחומר איטום (מומלץ על חומר כדוגמת סיקהפלקס ולא סיליקון). השיטה השנייה היא טבילת ה"ג'מבואים" או "דיבלים" בזפת.

בשבוע הבא נמשיך בשיטות העיגון אל הקיר עצמו.

יוסי זוסמן - נטף מהנדסים

פינה בבית

חפוי חוץ באבן טבעית

קיימות מספר שיטות ומגוון חומרים לחפוי חוץ: חפוי באבן טבעית, אבן מלאכותית, פסיפסים למיניהם ואריחי קרמיקה. ישנם סוגים שונים של עיבוד פני האבן, להלן סוגי העיבוד המוכרים-
טובנה - אבנים עבות וכרסתניות המסותות לצורת תבנית בעלת בליטה מעוגלת הבולטת החוצה מפני הקיר. בנייה באבן בעיבוד טובנה מאפיינת את הבנייה הערבית, את הבנייה של הטמפלרים וכן בבניית גדרות. כמו כן נעשה שימוש באבן בעיבוד טובנה לחיפוי מבנים בירושלים בבניה לפני שנות ה-70.
תלקיש - עיבוד פני האבן בפטיש ואומל ליצירת שקעים בצורות המזכירות פסיקים ונקודות.
ישנם סוגי עיבוד נוספים כמו שחוקה, תפגיר, מוסמקס, מוטבה.
חשוב לציין כי לפני יישום חפוי, ולא משנה באיזו שיטה או סוג, יש לוודא איטום מלא של הקיר החיצוני.
כמו לכל שלב בבניין גם לשלב זה קיים מגוון רחב של חומרים ועל כך נרחיב בפעם אחרת.

לכל סוג חפוי קיים אופן יישום אופטימלי ודגשים רלוונטיים. אצלנו, בבתי אמנה, שיטת החפוי הרווחת היא שיטת החפוי באבן טבעית ב"קביוע

מרכז מידע אמנה | 1-800-260-240
www.amana.co.il

נעלה את שירת ירושלים

על ראש שמחתנו



שירת ירושלים

באולמי שירת ירושלים תיהנו מאירוע מרגש, מנוף ירושלמי מרהיב ומשירות מסור מכל הלב.
בואו לחגוג בשירת ירושלים, זה מתנגן בדיוק לטעם שלכם.



עכשיו במבצע

אירועים בר"ח אייר
ובכ"ח אייר
במחירים מיוחדים

אולם מעוצב לאירועים ולכנסים | עד 600 מוזמנים | מיקום בכניסה לירושלים
אפשרות לחופה תחת כיפת השמים | שתי כניסות נפרדות
מבחר אפשרויות קייטרינג | חניה צמודה

אולמי שירת ירושלים, רח' כנפי נשרים 64 ירושלים | 02-5002737 | 050-4140430