

פרשת בלק < 162 > י"ג תמוז התשע"ג

גילוי דעת

זמרת מלך בן (במדרש כ"ג כ"א)



הרכב 'ניגון ירושלמי' בהופעה

כל הזקן לחתונה

גילוי לב מרגש
ומשמח במיוחד

תקשורת מול תשקורת

ראיון אחד על אחד
עם יגאל דילמוני,
סמנכ"ל הסברה במועצת יש"ע

הפתחון לחופש

חיים פלזנר מ-OU ישראל
עם טיפים להורים
ולרשויות



אבי קנטרוביץ | מנכ"ל תנועה כהלכה
מסתובב בדרכים



על תאונות דרכים (כתבה ראשונה)

בחודשי הקיץ החמים אנו עדים לתאונות קשות שלהן נפגעים רבים. ההרגשה שאנחנו בשליטה מלאה מטעה וגורמת לנו לקחת סיכונים. בתאונות השבוע היו מעורבים נהגים, רוכבי אופנוע, אופניים, נוסעים ברכב והולכי רגל. ובעצם... כל משתמשי הדרך.

מי ומה גורם לתאונות דרכים?
חשוב לדעת כי תאונות דרכים נוצרות בדרך כלל משילוב של הרבה גורמים: כביש חלק, חמסין, רעש במכונית, רכב לא תקין, נהגים חסרי ניסיון הלוקחים סיכונים, נהגים עייפים, שתויים ובעיקר נהגים והולכי רגל הבטוחים ש"להם זה לא יקרה".

עד היום טרם הוגש כתב אישום נגד מזג האוויר על גרימת תאונות דרכים. וזה אומר כי האחריות לכל מה שקורה לנו בדרך, היא שלנו. אנו מפקידים בידינו של כל נוהג את החופש לנוע ברכב בכבישי הארץ, ואת האחריות לעשות זאת מבלי לפגוע בגופו או ברכושו של מישהו אחר. יש נהגים שמצליחים בכך, ויש שעוסקים בניסוח תירוצים מדוע הם אינם אשמים במה שקרה.

נכון, כביש שאינו תקין יכול לגרום להיווצרות תאונה, אבל לא נכון שכביש כזה חייב לגרום לכך.

רצוי שנלמד להיות בין אלה שכביש חלק אינו גורם להם להחליק לתוך צרות מיותרות: נתכנן את הנהיגה, נקפיד לנהוג ברכב תקין, נקפיד שגם אנחנו "נהיה תקינים" - לא עייפים, לא שתויים, ננהג כשאנו בשיא הערנות, נצפה "מצבי תאונה" ונלמד למחוק את הביטוי "לי זה לא יקרה".

סדנאות סימולציה לנהיגה חכמה של תנועה כהלכה

מסובסדות ע"י קרן אביה: 054-4836343, 09-7745758

הגיליון מוקדש לרפואתם השלמה והמהירה של התינוקות רות בת שרה, אדל חיה בת אדווה, אלעד צפירי בן דנה ורותם ישי בן אחינועם

המערכת:

וכל הכבוד לשר

השוואתו השבוע של השר נפתלי בנט, בכנס של מועצת יש"ע בין הסכסוך הישראלי פלסטיני לבין רסיס התקוע בגב של חברו לצבא עוררה גלים עכורים. בנט הביא את סיפור ההתמודדות בגבורה של חברו, יואב, שנפצע בפעילות מבצעית: הרופאים אמרו ליואב שיש לו שתי אפשרויות: האחת, להוציא את הרסיס ושקיים סיכוי של חמישים אחוזים שהוא יהיה משותק כל חייו. האפשרות השנייה היא לחיות עם הרסיס ומידי פעם בחילופי עונות יכאב לו קצת אך הוא יוכל להמשיך לתפקד כרגיל. יואב החליט לחיות עם הרסיס וכיום הוא אדם מתפקד לכל דבר ועניין, ואפילו משתתף בריצות.

המטפורה ברורה. בנט טען שעדיף להמשיך לחיות עם הסכסוך מאשר לנסות לפתור אותו בדרך שתגרום אסון למדינת ישראל. משום מה, גופי התקשורת וארגוני השלום הצבועים שלפו ציפורניים והזדעזעו קשות על אף שעמדתו של השר בנט ידוע וצותתה בעבר. בנט, בצדק, טוען שהגיע הזמן לחיות עם הסכסוך ולא לסכן את קיומנו תוך ניסיון לפתור אותו בדרך הנסיגות, הכניעה והווייתורים.

גם סגן שר החוץ זאב אלקין התבטא באותו הכנס נגד הקמה של מדינה פלסטינית אך יום למחרת צוטט בעיתונים באופן מפתיע כאילו עמדתו של בנט לא משקפת את עמדת הממשלה. מאבק נוסף אליו נדרש השר הכלכלה להוביל הוא התנגדות לקיצוץ בתקציבים ליישובות הצינויות. בצל תקציב המדינה המקוצץ, ישנה כוונה לקצץ בחמישים ושישה אחוזים את התקציב לעולם התורה הצינוי בנט עמד נחוש מול הקיצוץ תוך שהוא מכריז שעל אף הרצון לערוך קיצוץ בתקציב המדינה, הוא ומפלגתו לא יתנו יד לקיצוץ בתקציב החינוך לקיום מוסדות התורה הצינויים. בשני מאבקים אלו של בנט, נגד הקמת מדינה פלסטינית ונגד הקיצוץ בעולם היישובות, כלונו חייבים לתת גיבוי מלא וכאיש אחד נעמוד מאחוריו בהתנגדותו לפגיעה בארץ ישראל ובתורת ישראל.

כשהעולם חוגג יום הולדת

העולם כולו חוגג יום הולדת לנשיא פרס. את אהדתו הרבה של העולם לפרס הוא קנה בזכות קידום תוכניות מופקרות כדוגמת 'אסול' ו'ההתנתקות' וגרמו להרג ישראלים ולמחטי טילים על ישראל עד היום. הגיע הזמן להזכיר זאת לישראלים הרבים שנדבקו למרקע הטלוויזיה בשידור החי מיום ההולדת.

המערכת

הוצאה לאור: קרן אביה | **לפרסום, למודעות ולהנצחות:** ורד כהן-חדד 02-5350915 | gdaat@pisrael.com
הפקה ופרסומות: פרסומי ישראל | **עורך:** נבו כץ | **ע. לשונית:** יעל בית הלחמי | **עיצוב:** תמי כהן ואביטל ירושלמי
תוכן המודעות על אחריות המפרסמים בלבד ■ אין במאמרים משום המלצות מקצועיות או טיפוליות ■ נא לא לקרוא בשעת התפילה
נא לשמור על קדושת הגיליון ■ כל הכנסות הגיליון קודש למלחמה בתאונות הדרכים © כל הזכויות שמורות לפרסומי ישראל | מחיר הגיליון: 4 ש"ח כולל מע"מ

הדלקת נרות	מוצאי שבת
ירושלים: 7:10	ירושלים: 8:30
תל אביב: 7:28	תל אביב: 8:32
חיפה: 7:23	חיפה: 8:33



בואו להיות בואו חלק

מבוא דותן

ישוב קהילתי מעורב בצפון השומרון

בואו להיות חלק מהחשייה, מהצמיחה, מהאגשים והסגוף

טלפונים לאקספרס: 054-8001672 | 054-7879185 | 054-7879185

1-800-260-240 | **www.amana.co.il**

מרכז מידע אמנה

עומד
בשער
גן עדן

עמיר בניון פותח את הקיץ בתברון

מופע מיוחד אבי בינין

ראשון סיון תמוז 23/6/13 בשעה 20:00
פתיחת שערים החל מהשעה 19:00

במסגרת סדרת "עמיר בניון" של חברת התקשורת "בתברון" יתקיים מופע מיוחד של עמיר בניון ב-23/6/13 בשעה 20:00. המופע יתקיים בגן עדן, תל אביב. הכרטיסים ימכרו ב-15 ש"ח. לפרטים נוספים על המופע, ניתן לפנות לכתובת www.zhabron.co.il.



משרד התרבות והספורט



משרד החינוך



משרד הבריאות

משרד הבריאות

לראשונה!

מופע לילי
מרגש
למרגלות
מערת
המכפלה
במרחם ואידועים
החדש!

כרטיסים למסגרת ירכבו 50%
הכרטיסים ימכרו ב-15 ש"ח.

מכירת כרטיסים נוספת

www.zhabron.co.il 052-400-400

052-400-400

052-400-400

052-400-400

052-400-400



עם ישראל להבליט את ייחודיותו, את המסר האלוהי שיש לו, להיות "לברית עם לאור גויים", וממילא אומות העולם ידעו להעריך אותו. בתהלים כתוב שכל זמן שיוסף והשבטים חיו, שמרו בני ישראל על ייחודם ולא התבוללו, אולם לאחר מות יוסף והאחים, רצו בני ישראל להידמות לגויים ולזכות באהבתם. לפי חז"ל, הם אמנם שמרו על סייגים מסוימים, אך דברים בסיסיים הם הפירו, כגון ברית מילה ועבודה זרה. הם גם יצאו מארץ גושן כדי להתערב בגויים. התוצאה הייתה כמוהם הפוכה - "ויהפך ליבם לשנוא עמו להתנכל לעבדיו". כך גם היום, טשטוש הזהות היהודית והתקרבות לגויים אינה הדרך הנכונה. מי שמתבונן באירועים המתרחשים בארצות אירופה, רואה כי האנטישמיות צוברת תאוצה למרות ה"דמוקרטיה". השנאה לעם ישראל כל כך גדולה, עד כדי כך שהם אפילו מוכנים להפסיד דברים מסוימים עבור מימוש השנאה הזאת. אמנם יש גם גויים בודדים המעריכים את עם ישראל, אבל המדיניות ברובה עוינת. כשאנו אומרים "אתה בחרנו" אין המשמעות שרצוננו להתנכל לאומות אחרות או לשעבד אותן, אלא זה מחייב אותנו בתר"ג מצוות, במוסריות, במידות אציליות. כאשר אנו מברכים "אשר בחר בנו מכל העמים", הכוונה אינה "לגזנות" כפי שרגילים להבין, אלא זו מחויבות לקיום תורה ומצוות, מחויבות לפרסום הנהגת ה', מציאותו והשגחתו, והקנה לכל העמים שמסביב. יהי רצון שעמנו יבין את ייחודיותו, ואת מחויבותו לקיום תורה ומצוות, ובוזה נשיג את השלום האמיתי שכולנו מייחלים לו. ■

אהבת ה', שאלו עניינים התואמים את שורש נשמתם של ישראל ולא של אומות העולם. בלעם רואה את הנהגת המלכות - "הן עם כלביא יקום וכארי יתנשא" כדברים שנוגעים למלכויות רגילות, כולל העוצמה הצבאית. זו לא תכלית בפני עצמה, אלא אמצעי שבאמצעותו עם ישראל יוכל להשפיע גם על עמים אחרים. בלעם רואה גם את ייחודם של ישראל. בנבואה הראשונה הוא אומר "הן עם לבדד ישכון ובגויים לא יתחשב". מסביר הנצי"ב: "הן עם לבדד - ישכון". כאשר

מי שמתבונן באירועים המתרחשים בארצות אירופה, רואה כי אנטישמיות צוברת תאוצה למרות ה"דמוקרטיה" בנמצא היום

עם ישראל שומר על ייחודו, שומר על תרבותו, שומר על עצמיותו ולא מתערב בגויים - ממילא ישכון, ואז אומות העולם יכירו בערכו ולא יטרידו אותו. אבל "ובגויים" - אם ישראל ירצו לטשטש את זהותם ולמצוא חן בעיני הגויים, בחושבם שכך ישיגו אהבה, תוצאה תהיה בדיק להיפך - "לא יתחשב", הגויים יזלזלו בהם. למרבה הצער, גם היום חלק מהציבור לא מבין מהי מהותו של עם ישראל, ואינו מכיר בגודל השגחת ה' על עמו. יש החושבים שבאמצעות חנופה לגויים ישיגו הישגים ודרך התקרבות אליהם יזכו באהבתם. אך האמת היא בדיק להיפך, התנהגות זו מעוררת אנטישמיות. על

חז"ל אומרים, שלכאורה סיפור פרשת בלק אינו הכרחי לתורת משה. כל התורה כולה, מפרשת שמות ואילך, עוסקת במה שארע לעם ישראל ובעניינים השייכים לעם ישראל. בפרשת בלק התורה מתארת את אשר התרחש בחצרות המלכים שמסביב לארץ ישראל. כמובן דברים אלו, כיצד עם ישראל נראה בעיני העמים, נאמרו למשה ורבו בנבואה. התורה כותבת לנו זאת כדי להבליט את חשיבותם של ישראל, וכדי להפיל את פחד עם ישראל על העמים האחרים. אם נביאי ישראל היו אומרים את הפסוק "ומחץ פאתי מואב וקרקו כל בני שת" היו הגויים מזלזלים בכך, אך מכיוון שאמר זאת נביא אומות העולם יש לכך השפעה גדולה. בפרשתנו ארבע נבואות של בלעם, ובכל נבואה יש עליה בדרגה. בלעם ראה את כניסת ישראל לא", את תקופת ההתיישבות, את ההתבססות בארץ והמלוכה, ולבסוף ניבא גם על העתיד לבוא. הרמב"ם ב"הלכות מלכים" מביא ראיות מתוך התורה למקומות שבהם רמוזה ביאת הגואל. הוא לא מצא לכך פסוקים מפורשים יותר מאלו המופיעים בפרשת בלעם, כמו "אראנו ולא עתה אשורנו ולא קרוב", שעל פי הרמב"ם חלק מהפסוק מדבר על זמנו של דוד וחלק על ימות המשיח. "ומחץ פאתי מואב" - זה דוד, וקרקו כל בני שת" - זה מלך המשיח. כאן נשאלת השאלה: מדוע ביאת הגואל וחיוקה של מלכות ישראל מוצאת את ביטוייה בנבואת בלעם יותר מאשר בנבואת משה? יש להבין שכל נביא מתנבא בהתאם לכוחות נפשו. נביא גוי כמו בלעם אינו מסוגל לדבר על דבקות באלוהים ועל



מתי צריך לנקות את המשקפיים?

הרב מנחם בורשטין - ראש מכון פוע"ה

יורה
דעה

הוא לא הסתפק בכך, ופנה אל הפוסק הגדול, הרב א"י וולדנברג, בעל שו"ת "ציץ אליעזר", ושאל האם זו חובה הלכתית: אם מבחינה הלכתית יש לחייב את בני הישיבות להפנות את ילדיהם לפיקוח וטיפול. האם אפשר מבחינה הלכתית לחייב את מוסדות הלימוד להפנות את התלמידים לפיקוח וטיפול.

האם ניתן לחייב הלכתית את המוסדות הציבוריים והממשלתיים לעזור כדי למנוע התפתחות של מחלה זו. בתשובה מנומקת ומפורטת, מסביר הרב וולדנברג שניתן לחייב הלכתית לעשות את המאמצים למנוע קוצר ראייה. באחת הפעמים שזכיתי להיות אצל ה"ציץ אליעזר", ביקש ממני שכהשלמה לעבודתנו במכון פוע"ה, נסייע גם בזה. כאשר דיברנו עם רופאי עיניים, ועם ד"ר ידוואב על נושא זה, הם ביקשו שנדגיש בפני הלומדים: אין תרופות פלא. צריך ללמוד ולקרוא על העין, ואם מתגלית בעיה, לפנות לרופא המתאים - לא הכול גנטיקה. הרבה תלוי בכם.

כאשר לומדים מתוך ספר, אין צורך להקפיד שתהיה תאורה חזקה כמו באצטדיון בלומפילד, אך צריך שתהיה תאורה טובה (עיין ברכות נ"ט). אין חובה לקחת ספר בעל אותיות קטנות מאוד, אין צורך להרבות בנענועי הגוף כאשר לומדים מן הספר.

יש הממליצים - בעת קריאה ממושכת, להרים את הראש מידי פעם. אל דאגה, ימשיכו לשבח אתכם: "הוא לא מרים את הראש מהספר".

ניקיון המשקפיים צריך להיעשות לא רק לכבוד ראש חודש. מסתבר שכל אחד שמע על עוד הדרכות והנהגות בנושא.

אשמח שתשלחו לי אותם. pvpuah@gmail.com

עיניים בירושלים. נכדו ערן ידוואב עמל בימים אלו על הוצאת חוברת זיכרון ובה מאמרים על העיניים והראיה במקורותינו.

במשך שנים רבות, הוא נשא בדאגה את העובדה שאחוז המשקפיים בעולם הישיבות גדול לאין ערוך מהמקובל. הוא חיפש דרכים להדריך את בני הישיבות כיצד להימנע מקוצר ראייה. וכן בירר כיצד ניתן למנוע התפתחויות מדאגות בנושא, המופיעות בגיל הרך.

כאשר לומדים מתוך ספר, אין צורך להקפיד שתהיה תאורה חזקה כמו באצטדיון בלומפילד, אך צריך שתהיה תאורה טובה

במהלך השנים הוא ערך סקר להשוות את בעיית קוצר הראיה בגילאים 13-18 בין בני הישיבות לתלמידי תיכון. בתיכון הוא מצא שאחוז קוצר הראיה אצל הנבדקים הוא 40%, לעומת 86% אצל בני הישיבות (מכלל הנבדקים). תופעה מדאגה זו הוא מצא כבר אצל ילדיהם של בני הישיבות בגיל הרך, במקביל לילדים מאותו גיל ממגזרים אחרים. במאמר מיוחד שכתב על כך, הוא ציין ש"כתוצאה מסבל של קוצר הראיה, העין מתארכת, והשכבות הפנימיות, העדינות והרגישות, של העין כמו הרשתית והדמית, סובלות מזה קשות." ("הלכה ורפואה" כרך ב'). הוא הציע להקים מרכז רפואי שמטרתו תהיה לעקוב אחרי בני התורה, הישיבות ושאר צעירי ישראל כדי למנוע תופעות של קוצר ראייה. דבר הגורם לתוצאות קשות ולביטול תורה.

טובה גדולה עשה לי הרב יחזקאל אסחייק שליט"א, עוזרו הנאמן של הרב אמ"מ שך זצ"ל. כשהצטברו לי שאלות לרב שך, הוא היה מסדר לי בטוב פגישה בירושלים, בזמן הרב שך היה בארץ לרופא העיניים, ד"ר זילברמן נ"י שהיה גר בסמיכות ליישובתנו. ד"ר זילברמן המסור והיקר היה תמיד נכון לנסוע לבני ברק, אך הרב שך טרח ובא לבדיקות בירושלים וטען שהוא בא בגלל המכשור כך הייתה לי האפשרות לשאול את שאלותיי. עיקר הקשר שלי אליו נבע מהעובדה שערכתי את ספרו של המשגיח של ישיבת קלאצק וקוברין "רחשי איל"ן" להרב יוסף לייב ננדיק הי"ד, שהרב שך למד בישיבתו.

באחת הפעמים דיבר עמי הרב שך על חשיבות שמירת הראייה הטובה אצל בני תורה ועל חשיבות השקעת תשומת הלב לכך. הוא טען שגם זה נכלל בגדר "שמירת העיניים", שמחנכים בעולם הישיבות.

בפרשת השבוע מספרים לנו על בלעם הרשע שהיה "שתום העין", ומעין במפרשים נראה שישנם פירושים רבים למשמעות הדבר. אנו נראה דברים אלו כהזדמנות לדבר על חשיבות בריאות העיניים. אנו צריכים להודות ליוצר האדם על הכלי המשוכלל והחיוני שנתן לנו ולמצוא דרכים לשומרו.

בחג השבועות האחרון, נלקח מאתנו אדם יקר, רופא עיניים בכיר בשם ד"ר אלחנן ידוואב ז"ל. ד"ר ידוואב היה תלמיד של אמו"ר ב"ישיבת הרב קוק" באורוגואי שאמו"ר יסד שם. בעקבות עלייתנו לארץ, עלה גם הוא, וקבע את ישיבתו בבתי מולנו ב"מרכז שפירא". הוא שימש כרופא האזורי, ומאוחר יותר התמחה ברפואת עיניים והקים מרכז רפואי גדול לרפואת



חפשי אנשים, מקומות ודברים



facebook



Rafi Nechemia

April 2

😊 היה שווה לחכות בשבילה 30 שנה
אני ושירלי התארסנו!!
Shirli David

Unlike · Comment · Promote · Share

👍 400 💬 98

**זה התחיל בשיחה מאד מעניינת באתר
ונגמד ב 400 לייקים..**

אנחנו לא יודעים איך זה יגמד אצלך.. אבל אם אתה רוצה שזה יתחיל..

<< כנס לשליש גן עדן...


שליש גן עדן
הכרזות לוחיים ולשונות בסודות
www.date4dos.co.il

עם יותר מחצי מיליון בויסות בחדש (למי נוסח בחל אנליטיקס)
יותר מ- 35,000 בלשים ושילום - האגפים הכי איכותיים בישדאל
האמנם כל יום נחשד כל חשד (החשד החשד)
זה אם לא תכיד/ זה חשד חשד דרך שליח בן עדן
זה אם חשד חשד חשד חשד...



שאלה

לפעמים אשתי תוקפת אותי במילים קשות, על מה שעשיתי, אמרתי, או על מה שלא עשיתי ולא אמרתי. יש לי הרבה מה לענות לה, על מה שהיא עשתה או לא עשתה. אבל בדרך כלל בסוף, אני נכנע ומבקש סליחה, גם כשלדעתי נהגתי נכון, ואין לי על מה להתנצל. האם נכון להשיב לה, האם נכון פעם אחת לומר: "אני לא מבקש סליחה". אולי זה יעמיד אותה במקומה?

תשובה

ושתי נקודות נוספות: האחת, כאשר אדם מתנצל מתוך חולשה, זה פוגע במעמדו. אולם כאשר אדם מתנצל מתוך מקום של גבורה, והבנה שההתנצלות אמיתית, זה רק מרומם ומעצים אותו. כך למשל, מורה שטעה ונתן עונש לתלמיד שלא סרח, כבודו של המורה להתנצל לפני תלמידו. אין זה ממעט בכבודו, אלא אדרבא, התלמיד רואה שהמורה הוא איש אמת, וזה פותח בפניו את הרצון ללמוד ממורה כזה. כך גם בעל בפני אשתו, זו אינה פחיתות ופגיעה בכבודו.

והנקודה השנייה: כל בירור כזה בין בעל ואשתו רק מחזק ומברר את הקשר שביניהם. זה מבהיר לה, כבעל, מה תפקידך, מחדד את כוחותיך, דוקא מתוך הביקורת של אשתך. גם זית כאשר מכים עליו, יוצא שמן זית זך. אם כך תרגיש, בסופו של דבר תברך על כל מריבה שהיתה, מפני שממנה קיבלת כוחות חדשים ודרך נכונה יותר.

מי שבולם פיו בשעת מריבה, ככתוב: תולה ארץ על בלימה.

גם כאשר אתה מתנצל ומבקש סליחה, לא נכון שהנך מרגיש "נכנע" כלפי אשתך. זו גם לא כוונתה שלה. אשה רוצה לראות את בעלה יציב וקיים.

במלחמה, מתקיפים איש את רעהו, אבל בית, אינו זירת קרב. חכמים אומרים שהעולם מתקיים על מי שבולם פיו בשעת מריבה

ולא נכנע ומושפל. רצונה הוא, שתתחבר עם הכאב שלה, ותעשה את הפעולות הנכונות למניעת הכאב בעתיד. בכל פעם שאתה מתנצל, חשוב על כך, שבדאי יש לך יד בגרימת הכאב שלה.

בעל ואשה אינם "מעמידים במקום" איש את רעהו. בעל ואשה חייבים להיות מתוך אמון ואהבה. אמון, שגם כשאשה מטיחה דברים קשים בפני בעלה, זה לא מפני שהיא "אשה רעה", אלא מפני שהיא "אשה כואבת". וכאשר כואב לאדם, לפעמים הוא צועק או מדבר לא יפה. ואהבה, כדי שגם אם אתה מרגיש שאשתך אינה צודקת בטענותיה, הכאב נובע ממקום אמיתי. גם אם אתה חושב שאינך "אשם" בכאב שלה - כלל גדול הוא: שתמיד הבעל אשם, במידה זו או אחרת. מפני שבעל, המתפקד כ"שמש" מאיר על פני אשתו, המתפקדת כ"ירח". ואם הירח "כואב", משמע שהשמש לא מאירה עליו כראוי.

למעשה: טוב מאד עשית כפי שנהגת עד כה, שלא לתקוף את אשתך גם כאשר הנך מרגיש מותקף. במלחמה, מתקיפים איש את רעהו, אבל בית, אינו זירת קרב. חכמים אומרים שהעולם מתקיים על

אומרות שלום לסמארטפונים

תלמידות חט"ב צביה רחובות 'נגמלו' מהשימוש במכשירי הסמארטפון. תהליך הפרידה מהמכשיר החכם החל לפני כשלושה חודשים בתהליך חינוכי מעמיק בו נטלו חלק צוות המחנכים וההורים, למדו הבנות על חשיבות המפגש האנושי והיכולת להשאיר בצד את הנייד. וכעת, משהבנות כבר מכניסות בעצמן את המכשיר לקופסה מיוחדת שהוקצתה להן, ניתן לומר שהפרידה הצליחה. "הסמארטפונים בלבד לגמרי את הבנות. היו שיעורים בהם הבנות



התווכחו למי מגיעה הזכות על השקע בשביל להטעין את הנייד. זה הפך לאבסורד. המסר המרכזי שלנו הוא שאנחנו לא אומרים 'לא' למודרנה, אלא מחנכים את עצמנו להשתמש בה באופן מושכל. לבנות יש הזדמנות להתפתח חברתית במשך שמונה שעות ביום. למצוא חברות, להוציא מעצמן כוחות. דברים שהפלאפון שכבר הפך מאמצעי למטרה, לא מאפשר בזכות תהליך ה'גמילה' המופלא הזה שעובר עלינו מאז שחזרנו מחופשת פסח, האולפנה נראית לגמרי אחרת היום" אמרה המנהלת דניאלה טויטו. ומה עושים בהפסקה בלי פלאפונים? את המכשירים המתוחכמים החליפו משחקי חברה שנקנו עבור כל כיתה. 'טאבו', 'דמקה', 'טאקי', ספיד ועוד זוכים בימים אלו לעדנה של ממש. הבנות יוצאות לשמש, משתופות על מחצלות ובעיקר נהנות יחד ומדברות פנים אל פנים.

מחנה מוסיקה לציבור הדתי

בקיץ הקרוב יתקיים מחנה מוסיקה יוצר של בית הספר "מזמור" בקרית החינוך גבעת ושיגנטון. המחנה יכלול סדנאות מגוונות, הופעות, נגינה עם אמנים ופעילות מוסיקלית-חברתית בהדרכת מתי כספי, שם טוב לוי, דניאל זמיר ומיקה קרני. מחנה קיץ מוסיקלי של בית הספר "מזמור" של קרית החינוך גבעת ושיגנטון יתקיים הקיץ זה השנה הרביעית. המחנה, אשר מיועד לגילאי 12-20, יכלול לראשונה מחנה בנים ב-7.8 ומספר ימים לאחר מכן ב-14.8. יתקיים מחנה הבנות. כל הפעילות תתקיים בקמפוס גבעת ושיגנטון, וניתן להירשם דרך אתר המכללה.



עמיר בניון במערת המכפלה

בחברון נשלמות ההכנות לקראת המופע המרכזי של פתיחת אירועי הקיץ: "עמיר בניון בחברון" ביום א' הקרוב שיתקיים במערת המכפלה. תהיה זו הופעה ראשונה מסוגה בחברון שבו יופיע אמן מהשורה הראשונה של הזמר הישראלי העכשווי. בעמותת 'מחשבי הישוב היהודי בחברון', העומדת מאחורי ההפקה, שורת התרגשות רבה. המופע יתקיים על במת ענק, תשולב בו הפקה אור קולית מיוחדת הכוללת כ-180 פנסים, מסכי לד ענקיים ומערך מולטימדיה משובל עם אופיו המיוחד של המקום. לקראת המופע נכתב שיר מיוחד, שהלחין עמיר בניון ואת מילותיו הוא חיבר יחד עם משה קלוגהאפט. השיר נקרא "אמא תראי" והוא מספר את סיפורה של חברון, הנמשלת לאמא שבנה שב אליה ממרחקים. הלחן המיוחד נוגע בנימת הלבבות, ויושמע לראשונה במופע בחברון. המארגנים מסרו כי יהיו אזורים לישיבה נפרדת.

אל תחמיצו!

הסרט 'כטוב בעיניך', יצירתן של סטודנטיות לתקשורת במכללת אורות ישראל, יוקרן במוצאי שבת הקרובה בשעה 22:00 בערוץ הראשון. הסרט מספר את סיפורה של שיר, בחורה דתית בת 21, שחלתה במחלת הסרטן בצעירותה ובעקבות כך התעוורה. כעת היא עומדת להינשא לנועם. הסרט מתאר את הקשר המיוחד של בני הזוג לפני חתונתם ובמקביל את התפתחות הקשר האמיתי של שיר עם אימה. סרט אופטימי מלא אמונה, ביטחון, תקווה ואהבה. בימוי: שיראל טייב עריכה: מיכל קורשיה | צילום: רעות קורנברג





שמים את הנוער במרכז

לחופש קיים פיתרון

חיים פלזנר מנהל רשת מועדוני הנוער "דאורייתא" של OU ישראל



"אלימות קשה נגד קשישים במרכז העיר..." "שוב מקרה חמור של ונדליזם..." "הנוער של היום..." כך יפתחו מהדורות החדשות בעוד חודש מהיום, כמו בכל שנה.

למה? פשוט, עדיין לא קם המשרד לענייני נוער וצעירים, עדיין אין מנהלת שמאגדת את כלל המשאבים (הבלתי מבוטלים) המושקעים בפנאי ונוער, ועדיין רוב היוזמות העירוניות, ברוכות ככל שיהיו, אינן עוסקות בתהליך, אלא בפיתרון אד-הוק לתקופת הקיץ. אז מה עושים?

במישור הפרטי והמשפחתי: תכנון מוקדם - כמו בכל מערכה, יש להכין תוכניות ברורות: תאריכי אירועים מרכזיים, זמני יציאה, יעדי תיור ביקור והשתלמויות של כל בני המשפחה. מומלץ להדפיס את התכנית בגודל A4 לניילן ולמגנט על המקרר כאשר

שזכינו להקים ב-OU ישראל.

המועדונים פועלים בשעות הערב והלילה, והם מחולקים לאזור משחקי סנוקר ואזור "בית מדרש". הנוער מחולק לקבוצות גיל, מגיע לשחק בחצר משחקים "בטוחה", וסופג ערכים בבית המדרש. זאת בליווי מדריכים בוגרים, מסורים ומדהימים שמלווים אותם לאורך כל הדרך. הנערים משתתפים במגוון רחב של פעילויות התנדבות בקהילה, שבתונים, טיולים וסדנאות בנושאים מגוונים.

הנערים מקבלים חום ואהבה, עם גבולות וקוד התנהגות ברור.

אנו מאמינים בנוער! הם ההווה והעתיד שלנו, אנחנו פה בשבילם ובשבילנו ■

נדב נוער דתי בסיכוי
מיסודו של ה-OU ישראל



במישור זה נכנסים לתמונה רשת מועדוני דאורייתא, להתעניין בסדר היום של הילד.

במישור הכללי והמוניציפאלי:

בדידות העם



הרבנית ד"ר לאה ויזל מרצה במכללת "אורות ישראל" ובעברית "שערי משפט"

בלעם בקש לקלל את ישראל ונמצא מברך. באחת מהתייחסויותיו לעם ישראל ציין את היבדלותו מאומות העולם שסביבו - "הן עם לבדד ישכון".

בדידות והיבדלות זו של ישראל נדרשת על ידי בלעם לשבח. **בדידותו של עם ישראל היא שמירה על זהותו במשך דורות גם כאשר היה מרוחק מאדמתו ומצוי בין הגויים.**

מעניין שבאופן הנראה פרדוקסאלי, דווקא הבדידות הזאת היא המאפשרת לעם ישראל לשמש אור לגויים ומודל מיוחד. עם ישראל שונה מיתר האומות בעצמיותו ובמהותו. טשטוש ההבדלים בין ישראל לעמים טומן בחובו סכנות כבדות. הרב קוק מכנה את השאיפה לטשטוש ההבדלים כמעשה קורח שביקש לטשטש הבדלים בתוך עם ישראל. הנצי"ב בפירושו לפסוק מבאר שבדרך כלל עם שגולה לתוך אומה אחרת יתחבב ויכבד כאשר טשטש זהותו הלאומית ופרטיו יתערו בחברה המקומית. לא כן ישראל. בישראל ההיפך הוא הנכון: רק כשהוא "לבדד" הוא יזכה לכבוד ולמנוחה. ו"בגויים" - לא יתחשב" - כשירצה וינסה להתערות בחברה הגויית הם לא יחשיבו אותו לעולם כאחד משלהם. הנצי"ב נותן לכך דוגמה ממאורעות ישראל במצרים, שם מנעו עצמם ישראל מן המילה ובאו המצרים ובידלו עצמם מהם בעל כורחם של ישראל. המקום האידיאלי לישראל הוא על אדמתו, בארצו, תוך שמירת צביונו הייחודי ללא חנופה לאומות העולם וללא רצון לחקותם. רק שם הוא יתפקד כעם בעל חברה לאומית משלו מבלי לבקש שיכירו העמים בגדולתו [רש"י הר"ש].

הרב סולוביצ'יק בפתח חיבורו על איש האמונה מתאר את חוויית הבדידות המלווה את איש האמונה הפרטי המהלך בחברה חילונית: "ה'רואה בעולם המוחשי והנוכחי את הגילוי היחיד של המציאות'. יש לו לאדם המאמין חיבור אל האין-סוף שאין באפשרותו להסבירו בכלים מדעיים של הוכחה והבנה ולכן חווייתו המרכזית היא בדידות.

עם ישראל בודד מעצם מהותו וניסיונות לקעקע בדידות זו לא יצליחו. רמז לכך במילה "הן" הפותחת את הפסוק. שתי האותיות המרכיבות אותה הן היחידות באלף בית, ה"א באחדות ונו"ן בעשרות, שאינן מצטרפות עם אות אחרת למניין עשר ומאה. הן שתיהן עומדות בפני עצמן ולא חוברות לאותיות אחרות (כחשבוננו של המהר"ל, נצח ישראל, י"ג) ■

אורות ישראל
מאנכים מהיסוד

יום פתוח אחרון!
כ"ב בתמוז (9 ביולי)
12:30-18:30

מסלול חדש במכללת אורות ישראל קמפוס אלקנה

תואר ראשון B.Ed. ותעודת הוראה בחינוך היסודי

באורות ישראל מאמינים שחינוך טוב מתחיל בבית הספר היסודי. הנספרי איתנו לתוכנית לימודית המציעה את היסודות לחינוך של אמונה ופחדות. יחד אתך נביל את דרך העתיד.

מגוון הטבות:

פטור מפסיכומטרי לבעלות בגרות מלאה במוצק מעל 92
מלגת שכר לימוד מלאה בשנה א' לבוגרות שירות לאומי
מענק בסך 2,000 ₪ לעשר הנרשמות הראשונות

1800-500-210 | pamim@orot.ac.il



קמפוס אלקנה
מכללת אורות ישראל

מימון של מכללת מורשת יעקב רחובת ומכללת אורית ישראל ואלקנה



www.orot.ac.il

קוראים את השטח

בצלאל סמוטריץ' - מנהל הפעילות בתנועת רגבים



נפר לר האסימון

לרחובות למחות ולדרוש שינוי. עכשיו הכול שקט. העמדה של ספסלי הקואליציה והעובדה שאין תהליך מדיני פומבי מייצרים אשליה שנוח לשקוע בה, מעין סם הרגעה. אבל הגיע העת לצלצל בפעמונים, להתעורר ולצאת לרחובות. אין שום סיבה בעולם שנשלים עם הגמגום והמריחה של הממשלה הזו. השמאל לא קידם את אוסלו בחדרי חדרים ואין שום סיבה בעולם שהימין יקדם את המדיניות שלו באופן הזה. בחרנו ממשלת ימין ואנחנו צריכים לקבל ממשלת ימין גאה ובוטחת. כזו שלא תדרוש מאיתנו להמשיך ולהתחנן כעניים בפתח, כאילו עושים לנו טובה ■

דווקא ביישובי העומק, שם אין צורך במכרזים של משרד השיכון, בונים וקולטים עוד ועוד משפחות. מספר התושבים הכולל בהתיישבות גדל ב"ה משנה לשנה ויש גם ניצנים של הפשרת תכניות והבשלת תהליכים להסדרת מאחזים. ועדיין, לעניות דעתי, המאזן הכולל הוא שלילי. אני כותב את זה לא כדי לייאש, חלילה, אלא כדי שנתעורר ונתחיל להרעיש עולמות. הרכב הממשלה הנוכחית, כמו זו שקדמה לה, מרדים אותנו. דמיינו לעצמכם את אותה הסיטואציה בדיוק רק תחת ממשלת שמאל. הרי כולנו, על מנהיגינו הפוליטיים והציבוריים, היינו יוצאים

השבוע, בשיחת מסדרון אקראית עם שר בממשלה, העליתי את התחושה הקשה שקיימת בהתיישבות מפני שאנחנו צריכים לרוץ כל היום ממחפורת למחפורת ולכבות שריפות. ממגרן, לעמונה, לעוד חקלאי שמגורש מאדמתו, לעוד תכנית מתאר שתקועה כבר שנים, וחוזר חלילה. העליתי את הצורך בצוות שיישם את ד"ח לוי. צוות כזה יושב במשרד הביטחון, יאתר את הבעיות, יחפש מיוזמתו כל פתרון אפשרי וינהל את המאבקים הנדרשים מול הפקידים במשרד המשפטים. "מה, השתגעת?!" היתה תגובתו הספונטנית, "אתה באמת חושב ששר הביטחון יכול להרשות לעצמו חבורת מתנחלים שמתרוצצת לו במשרד ומקדמת את ההתיישבות ביו"ש?!" - "למה לא?", השבתי באותה פליאה, "אין כאן ממשלת ימין! שר הביטחון צריך להסתייר את אהדתו להתיישבות להתבייש ברצונו לקדם אותה! מדוע הממשלה לא יכולה לעמוד בגאון מאחורי רצונה להסדיר את הבעיות בהתיישבות, ליזום ולהפסיק להיגרר?!" השיחה הזו הפילה לי את האסימון.

את מה שקורה היום בהתיישבות ביהודה ושומרון לא ניתן להצדיק בשום דרך. היו בחירות, קמה ממשלה בראשות המחנה הלאומי, יש שר ביטחון אוהד התיישבות ובית יהודי גדול עם 12 מנדטים. ובכל זאת, ברמה המעשית אנחנו ממשיכים בקרבות נסיגה והשהיה. מרכזי בניה בירושלים ובמגזר העירוני מוקפאים כמעט באופן רשמי, העוינות המשפטית להתיישבות ולמתיישבים נמשכת, חקלאים מגורשים מאדמתם בלא דין ובלא משפט, דו"ח לוי צבר שכבה מכובדת של אבק עד שתכף כבר יהיה קשה לפתוח אותו. בקיצור, עוד מעט נתגעגע לאולמרט... מרגיעים אותנו שבדברים הגדולים הכול בסדר. התהליך המדיני תקוע, ויתורים נוספים לא נראים באופק ובעניין הזה לפיד "מספק את הסחורה".

יכול להיות שזה נכון, אבל במקביל מתרחשים דברים רעים מאוד בשטח. במקביל לקיפאון המדיני הרשמי נקבעות עובדות בשטח שהופכות, מבחינות מסוימות, את הוויכוח הפוליטי על המדינה הפלשתינית ללא רלוונטי. כשהפלשתינים בונים ומשתלטים על שטח C בקצב מטורף ומנגד בהתיישבות הישראלית השטח קפוא, המדינה הפלשתינית הופכת לעובדה מוגמרת, רק עניין של זמן. נכון, מהצד השני יש גם הרבה דברים טובים.

ברקת יחליק את ירושלים

בס"ד

"ח"כים נגד ברקת: מכרסם באחדות ירושלים"
(yocel 23.12.11)

"ברקת מנסה לשחק את תפקיד רה"מ ולחולל שינויים מדיניים"
(yocel 23.12.11)

ניר ברקת: "יש לוותר על השטחים המוניציפאליים של ירושלים שנמצאים מחוץ לגדר"
(מסע"ב, 24.12.11)

ניר ברקת, הינו ראש העיר הראשון של ירושלים שתומך, וכן כדי מאתנו, בחלוקת ירושלים.

על פי סקר של רפי סמית מאפריל 2013, תושבי ירושלים הדתיים לאומיים מעדיפים ראש עיר דתי שישמור על ירושלים מאוחדת.

צעירי הציונות הדתית אורחים אוהבי ירושלים

חפשו אותנו ב-f אורחים אוהבי ירושלים
לפרטים ולתגובות: welovejerusalem@gmail.com

משרד להשכרה
30 מ"ר
במרכז שטנר, ירושלים.
לפרטים:
חביב 050-7975040



בעוד מעמד הביניים מהדק חגורות ותקציב המדינה מקוצץ, מובן, שמי שנרתם להזנת האגו הם לא פחות מאשר ערוץ 2. מזה שבוע ויותר, משרת לנו יונית לוי בהפסקת הפרסומות בחיך קריר שהנשיא חוגג 90 ועל כולנו לשמוח איתו בפריים-טיים במשדר מיוחד וחגיגי כי ברברה סטרייסנד באה לשיר לו "יום הולדת שמח". דווקא פרס, שגדל בדיקטטורה נוראה ברוסיה צריך היה להנמיך להבות הערצה למנהיג. פעם סיפר מנחם גולן, שכאשר הוא ביים את הסרט "מבצע יונתן" הוא ביקש להגיע לצלם את שמעון פרס שכיחן אז כשר ביטחון ואת ראש הממשלה רבין. רבין אמר לגולן שאם הוא רוצה שיבוא לצלם אותו בכנסת תוך כדי ישיבות ולא יציק לו בעניין. **פרס לעומתו הגיע בבוקר למשרד לבוש בחליפה היפה ביותר שלו והזמין את גולן לצלם אותו בשלל זוויות.** דוגמה אחת שמעידה על הכלל

פסטיבל יום ההולדת של פרס חוזר על עצמו מדי עשור. ב-2003 חגג יו"ר האופוזיציה ח"כ שמעון פרס יום הולדת 80. באמת מזל טוב. אך את האירוע המרכזי בתל אביב שאליו הגיעו כל המי ומי: ביל קלינטון וגורבצ'וב נשיא ברית המועצות לשעבר, נאלצו לאבטח 1,200 שוטרים בשיא של מצב ביטחוני רגיש על רקע האנטיפאדה השנייה. כמו כן, בעקבות האירוע נאלצו תושבי תל אביב והרצליה לסבול במשך יומיים מעומסי תנועה כבדים בשל האירועים למנהיג הדגול, ירום הודו.

אך כל זה לא הספיק לילד יום ההולדת. ביום הולדת 80 הושק אתר חדש המוקדש כל כולו לכבוד יום ההולדת המיוחד בו סופר סיפורו של שמעון מאז רוסיה הלבנה ועד כס השלטון. המגלומניה של פרס לא הגיעה לשיאה בגיל 80, וכעת בהגיעו לגיל 90 הוא שוב צריך להזין את האגו שלו בשלל אירועים שיעלו מאות אלפי שקלים, במקרה טוב,



ארוחת צהריים | שרה בר אשר

בצהריים מערכת העיכול במיטבה. וזה הזמן לארוחת העיקרית של היום. אז איך קורה שההזדמנות הזאת מתפספסת יום אחר יום? התשובה מסתכמת בשש מילים: "למי יש זמן להכין ארוחת צהריים?"

יום חמישי הגדול: גם אם אתם ממש לא בעניין של מטבח ובישולים, בכל זאת נמצא אתכם ביום חמישי ליד הכיריים והתנור. אין מנוס מבישולים לשבת. גם אם אתם מאלה שקשה להם להיכנס למטבח, ברגע שנשאבתם לשם, קשה לעצור אתכם. לכן, תנצלו את ההזדמנות ותחשבו על ארוחת הצהריים של כל השבוע: תגדילו את הכמויות ואת המבחה מה שיקרה זה, שבשבת השולחן יהיה עמוס בשפע של תבשילים, פלטה אחת גדולה לא תספיק להכיל את הכול ובמשך השבוע תיהנו מההידעה שהילדים אוכלים אוכל ביתי. ובמילים אחרות: "מי שטורח ביום חמישי, אוכל כל השבוע". יש לכם יותר זמן? בשלו בימי שני וחמישי ובמילים אחרות: כשבתית הכנסת מוציאים את ספר התורה, אתם מוציאים את הסירים. סיר שמכיל את הכול: אפשר להכין ארוחה שלמה בסיר אחד. לדוגמה: בשלו מרק שמכיל עוף, ירקות ודגנים מלאים. אם הילדים מסרבים לאכול את כל הבריאות הזאת, אל תתווכחו איתם, פשוט תטחנו את המרק במקל בלנדר. בבוקר, לפני שאתם יוצאים לעבודה, הזכירו להם להוסיף למרק שקדי מרק מקמח מלא, או קרוטונים מקמח מלא, ולבריאות.

שרה בר אשר היא נטורופתית. מייסדת וראש בית הספר "בריא" לרפואה משלימה במכללת "אורות ישראל", באלקנה. 1-800-500-210

בית הספר לרפואה משלימה

הכי טבעי
שיש

קורסים
נבחרים
לנחלת
השתלמות

חדש!

**בית ספר לרפואה משלימה
במכללת אורות ישראל**

בואי ללמוד נטורופתיה - שיטות ריפוי טבעיות המשלבות
ידע מדעי מודרני עם רפואה טבעית ומסורתית, ברוח יהודית

בואי ללמוד בארצות ישראל מקצוע מאתגר ומתפתח
וחסכלי ליעשות סבל חיוניות של מכללת סביל

**בית הספר לרפואה משלימה היחיד בישראל מסלול ארבע-שנתי | תעודת נטורופתית בכיתה
בהנהלת הנטורופתית שרה בר אשר
בין המדריכים: דוד ארלו הורא, דוד עניש ועוד**

לפרטים ולחירושמה: 1-800-500-210 | ponim@orot.ac.il

קמפוס אלקנה
המכללה האקדמית לחינוך
מכללת אורות ישראל

מיוסדן של מכללת אורות יעקב רחובות ומכללת אורות ישראל אלקנה

www.orot.ac.il

הכל מתחיל בירושלים

בתקופה שבה אמנים ומוסיקאים מחפשים חיבור לשורשים, נפגשנו עם הרכב החדש והמבטיח ניגון ירושלמי. שמענו והתרגשנו.

למי בעצם אתם פונים? מי הקהל שלכם? לאן אתם מכוונים? מה הפידבק שאתם מקבלים?

לפני שנה ניגנו לאלי וזל ובסוף ההופעה, אלי שהוא סופר שכל חי קראתי אותו, ניגש ואמר - ניגנתם מוזיקה שכל הזמן שמעתי. בשביל פידבקים כאלו - ממבוגרים וצעירים אנחנו יוצרים. אנחנו פונים עם המוזיקה לקהל שמבקש לחוות את החלומות הירושלמים דרך הצלילים, להכיר צלילים ממרחב אחר. בינתיים מופיעים הרבה ב'מגזר' אבל ממש לא רק. למשל 31 לילי אנחנו מופיעים בנמל תל אביב עם יוני גנוט. ולקחת את תל אביב לירושלים זו משימה גדולה...

מה החלום שלכם מבחינה אומנותית?

אני מרגיש שההרכב הוא תיבת תהודה. והחלום הוא להגדיל את תיבת התהודה, לתת להרבה קולות להשתלב בה. הופענו לא מזמן יחד עם דוד ד'אור, ולחבר אדם ענק כזה עם קול גדול כזה אל המוזיקה שלנו זה חלום שמתגשם. אנחנו מקווים לשתף פעולה עם יוצרים רבים, להביא עוד כלים אל ההרכב. ובעיקר ליצור מוזיקה שבאה ממקום עמוק.

איך לדעתכם החיבור בין אומנות ליהדות? האם הוא טבעי? קשיים בחיבור? צנזור של טקסטים?

מעולם לא הרגשתי קושי. היהדות בעיני היא לא תקרה מעל ראשי, אלא מרחב שבתוכו אני חי. ומתוכו אנחנו יוצרים. היהדות היא השפה היחידה שאני מכיר באמת ורק בעברית, בשפת מקורות, ומתוך מקורות אנחנו יודעים ליצור.

מהי מוזיקה עבורכם?

מוזיקה עבורנו היא געגוע. אויר לנשימה.

מהי ירושלים בשבילכם?

זלדה כתבה - "אויר הרים, אויר חי, אהוב נשוב, בקש למעננו רחמים מן העליון על כל... גם חתן וכלה מבקשים שלא יתפורר האופק". ובעיני ירושלים זה המקום שמגדיר את התקוות שלנו. את החלומות שלנו. עיר של אחרית ימים. ולפעמים אתה חש כי "צר היה כל כך" ואתה מוכרח לפרוש כנפיים ולהגיע אל העיר הזו, עיר שבה "רואים רחוק".

למה בכלל הקמתם את ההרכב 'ניגון ירושלמי'? על איזה צורך להקתכם באה לענות?

אני מבקש לענות על השאלה הזו דרך התנ"ך - על נהרות בבל יושבים הללוים ונשבעים לא לשכוח את ירושלים. הללוים יורדים ממדרגות ההיכל אל גלות בבל ומשכחים מעצמם את ניגונה של ירושלים. וחשבת פעם שדווקא שכחת הניגון, השתיקה מהשירה על אדמת ניכר, שומרת אל איזשהו מחוז געגועים לירושלים. במשך שנים הדרכתי בירושלים וחשתי כי המוזיקה היהודית היא כולה מוזיקת "עליה" ניגוני עליה. וביקשנו בהרכב, שהוא כפשוטו "ירושלמי", לתת תיבת תהודה לגעגוע הזה. אז אם אתה שואל על איזה צורך באנו לענות, באנו לענות על צורך קיומי - לא להיות אילים. לבטא בקול את הגעגוע שלנו אל עולם שלם ועיר שלם. לדיסק שהוצאנו ממש עכשיו קראנו "מבוקש" וזו מילה מתוך שירה שמגדירה לנו את התפילה שאנו מנגנים - "מבוקש מקום שקט, עליו תונח הנפש".

מה אתם מגישים במופע בשונה משאר המופעים שאנחנו מכירים?

המופע מיוחד בכך שהוא מבוצע על כלי נגינה עתיקים: סנטור, טאה, ע'וד ועוד כלים מרחבי המזרח הקרוב והרחוק. ובכך נוצר סאונד עתיק ושונה שמאפשר מפגש חדש עם המוזיקה. אבל בעיקר המופע מיוחד בחיבור שאנו מנסים לעשות בין מילים לבין מנגינות. בעיני איפה שנגמרות המילים מתחילה המוזיקה ואיפה שנגמרת המוזיקה לפעמים אתה שותק ולפעמים מדבר. והמופע שוזר את הסיפורים, הפיוטים והמנגינות לאיזו תפילה אחת. אנחנו לא "מגישים" כמה שירים. אלא מזמינים את הקהל למסע יחד איתנו, לעלות ולרדת בסולם הצלילים של ירושלים.

מי הם אנשי הרכב? מה הרקע שלהם?

בהרכב מנגנים חמישה נגנים, חברים טובים. את העיבודים והשירה מוביל אילן קינן, גיטריסט ירושלמי שמנגן בהרכבים מובילים בתחום מוזיקת העולם ('ג'אלי' ועוד).

את הטעם העתיק של ההרכב נותן אמן כלי מיתר, משה שלו שמנגן על סנטור וטאה. על הקצב והתנועה אחראי וירטואוז אמיתי, יוני שרון (מנגן בנוסף אצל דוד ד'אור ושם טוב לוי) ואת הגעגוע נותן לנו יגל הרוש ('קדמה') על כינור עתיק, קמנצ'ה.

מהו הסגנון המוסיקלי שאותו אתם מנגנים? מאיפה ההשראה?

הסגנון שלנו הוא מעין פיוז'ן ירושלמי - משה שלו מביא איתו מסורת של מוזיקה פרסית, אני גדלתי קצת על מוזיקה קלאסית ואילן שיותר מכולנו אחראי על הסאונד בא עם מנגינות מהעולם כולו. ובמופע יש טעמים רבים. את ההשראה לקחנו מהרכבים בארץ ובחו"ל שיצרו חיבורים מפתיעים בין מזרח למערב. אם הייתי צריך לבחור אדם אחד שלאורו אני לפחות הולך אז זהו שם טוב לוי. ואם ללכת אל העולם אז הייתי בוחר ביוצר הבלוז בי בי קינג.

וישראלית.

אתם מתעסקים בטקסטים, אלו טקסטים אתם מגישים ומה הקריטריונים לבחירת הטקסטים?

אני בא מעולם המילים וההדרכה. והטקסטים שמגיעים הם לא מעט פסוקים מהתנ"ך. לדוגמה כשפגשנו את מזמורי התהילים, שהתנ"ך מעיד עליהם כי הם נכתבו "בהיותם במדבר יהודה", בזמן של בריחה, הבאתי את הפרקים לאילן וניסיון לתת להם פס קול. כשקראנו אודות סיפור בריחת יעקב מביתו ניסינו להלחין מוזיקה של דרך תנועה ושיבה אל ירושלים. ככלל, הייתי אומר כי הטקסטים הן החדשים והן העתיקים באים לנו מעולם עולי הרגל. אנשים שאפשר לומר עליהם "קול קרא והלכתי, הלכתי כי קרא הקול".





נאה דורש

להסתחרר סביב עצמו ועצמך. הוא יסחף את הקהל אל מדעי החלום וגילוי אליהו הנביא, במקום

אל מעיינות החוכמה ומלא האולם דעה את ה' כמים צוננים על נפש עייפה. נראה לי שהדגשתי די הצורך את ההקדמה לנשיאת דרשה קצרה וקולעת, אז הנה עוד מסר שחייבים להפנים: דע מתי לעצור! כלומר כשאתה משוכנע שהמסר עבר, קצר ככל האפשר ועבור הלאה לפני שתאבד את אחרון מאזיניך המנומנים. בשבוע הבא נצא בשמחה למסע במנהרת הזמן, כדי לחזור להווה בדיוק ברגע המתאים של סיום הדרשה: "הי רצון שיבנה בית המקדש במהרה בימנו..." ודפיקת ההתעוררות של הגבאי על הבימה רגע לפני ברכו... שכוויח!

"מה אני רוצה להגיד, בעצם?"

ככל שתהיה ממוקד יותר בתשובה אחת טובה - כך תימנע עצמך מלעלות על המוקד של מאזיניך, או לסבול אחר כך מחרצובות לשונם הרושפות. זכור, ספרים, ברוך ה', יש המון וגם פרשנים תודה לאל - לא חסר, אבל **דבר תורה שיש בו מסר כמו שלך, צריך להיות אחד - וממוקד!**

אל תענה על "שתיים, שלוש שאלות", וגם אל תעסוק ב"שני עניינים מרכזיים". כמו שאמר חז"ל שבאמרותיהם נטפל בע"ה בהמשך: "תפסת מרובה - לא תפסתי!", אם תמשיך לעסוק בשאלות מרובות סביר להניח ש: א. לא יתפסו על מה אתה מדבר. ב. יתפסו אותך ויורידו אותך בכוח מהבימה. אשר על כן, חשוב להבין כבר בהתחלה מה אתה רוצה מעצמך, ועוד יותר חשוב - עם מה אתה רוצה שקהל השומעים שלך ילך הביתה. כל דבר תורה רחב יריעה יתר על המידה, סופו

החיבור הזה לא חוברתי... (כמה לא מקורי!) לפחות לא מיוזמתי...

החיבור נולד מעצמו, כתוצאה מדברי תורה רבים ומגוונים שהזדמן לי לשמוע ולנתח בבתי כנסת שונים מפי טיפוסים מגוונים. הצורך בטור זה התעורר אצלי כתוצאה מאיבוד כל פרופורציה ביחס לדרשה הקצרה והחיננית שנהגו החברים להשמיע באוזני חבריהם בלילות שבת, והמרתה בהרצאה נטולת שקופיות, ולעיתים אף חסרת פואנטה או סוף.

הבעיה מתחילה, כמו תמיד, במיקוד.

ולא רק בתיבת הדואר, אלא גם בן ובקהלך. למיקוד יש גם שם נוסף, לועזי - "הפוקוס".

כשאתה עולה לבימה, לדרוש לפני הציבור לכמה דקות או לכמה דקות יותר מדי של חסד וקדושה, כל הפוקוס עליך, וזה מסוכן. זה מסוכן כי אתה עלול ממש ליהנות מזה, וזה עלול לשאוב את כל ההנאה מקהל המאזינים. לפני שאתה בכלל פונה לספרות החכמה או לעצות איוב וחבריו שאל את עצמך שאלה פשוטה ובודדת:



קיבוץ בית רימון

קיבוץ בית רימון קולט משפחות לחברות!
בואו להיות שותפים בקיבוץ מתחדש בלב הגליל

אם חשובים לכם - קהילה דתית חמה, ערכי תורה ועבודה,
ציגות ועשייה - מקומכם איתנו!

כנס קליטה יתקיים ב- 28.6.13, כ" תמוז, בבית רימון

לפרטים והרשמה:
04-6509625 (תא קולי)

ניפול בקיבוץ...



בחסות: פאפאגיו

אורי סנדור | חוקר אוכל ומנהגיו
מנהל מסעדת "פאפאגיו" בירושלים.
כשרות המסעדה בשגחת ה-OU למהדרין
ורבנות ירושלים



פחמים > המלצתי להמנע משימוש בפחם מעובד. יש כאלה טובים ויש כאלה שפחות. אך קשה לאפיין ולדעת מה אנשים מכניסים לתוך הפחמים. המלצתי לבחור בפשוט, עץ פשוט ולא מורכב. כאשר נחשב יותר פחם הדרים המפיץ ריח נעים. לעולם לא להדליק פחם עם אביזרי הדלקה, חומרי בערה (נפט, בנזין) יש להשתמש בשמן מאכל. עורמים את הפחמים לפרמידה כאשר לתוך הפרמידה משחילים נייר סופג טבול בשמן מאכל ומדליקים. רצוי להשתמש בדלי מתכת ללא תחתית שמונח על הפרמידה שפוכעל ארובה ובעצם מזרים אויר מלמטה ומסייע מאוד בהדלקת הפחמים.



כנס הסברה לפני שלוש שנים מיסדנו את כנס ישי"ע להסברה ותקשורת. לפני הרבה שנים שלטה כאן הסיסמא "התשקורת עויינת". וכך גם הייתה ההתייחסות לאנשי התקשורת. היום אנו מבינים שכדי להשפיע ולשנות יש להשתלב ולהוביל. לכנס יש מטרה כפולה, ראשית לחזק את יכולות ההסברה והעבודה התקשורתית של ראשי הרשויות, הדוברים וראשי הארגונים, וגם להפוך לשחקנים מרכזיים במגרש התקשורת ולהיות בין המובילים והמקצועיים ביותר בתחום הזה בארץ. אנו מקבלים פניות רבות של ארגונים שונים מכל הארץ על מנת לסייע להם בחשיבה ורעיונות בתחומי התקשורת וההסברה. גם השנה אנו מארחים בכנס את מיטב המרצים: השר נפתלי בנט, סגן השר זאב אלקין, אילנה דיין מערוץ 2, ירון דקל מפקד גלי צה"ל, ג'קי חוגי מגל"צ, עקיבא נוביק רועי שרון ועוד כתבים ואנשי תקשורת.

שירותים ביו"ש ארגוני השמאל מנסים ללא הרף להסית נגדנו כאילו יש אצלנו בזבז כספים, אולם אנו יודעים שבמקרה הטוב מדובר בטעות ובד"כ מדובר במניפולציה. אנו תושבים במדינת ישראל, שותפים גם בחובות וגם בזכויות. מגיע לנו בתי ספר, מבני ציבור, הגנה ביטחונית וכל מה שמגיע לאזרח אחר שמתגורר במרחב דומה. לצערנו, ישנם חברות וארגונים שמפלים אותנו לרעה ואנו נאבקים בהם. עשרות פניות מגיעות אלינו בשנה בנושא זה ואנו מטפלים בהם. בימים אלו ממש אנו עוסקים בפוליסת בריאות של עובדי מדינה הגרים ביו"ש, שמשווקת על ידי ההסתדרות המציגה בכתב אפליה חמורה נגד התושבים. אני קורא לתושבים לפנות אלינו, אנו נבחן את המקרה ובמידה ומדובר באפליה נטפל בדרכים מגוונות כולל פרסום שמות החברות. **חילונים ביו"ש** שליש מתושבי ישי"ע הם חילונים. לפי המחקר שלנו רובם מתרכזים בערים מעלה אדומים ואריאל וכן במועצות המקומיות הסמוכות למרכז ולירושלים. יש היום הנחיה של ראש הממשלה לעצירה מוחלטת של כל מכרזי הבניה בערים הגדולות ובישובים העירוניים (רובם עם אוכלוסייה חילונית). זהו נושא מרכזי בפעילות מועצת ישי"ע בימים אלו לשחרר את מכרזי הבניה המוכנים מיידית לשיווק. מהלך זה יוסיף על היצע הדיור בארץ ויקל גם על מצוקת הדיור בתל אביב.

תיירות אין ספק שהר כביר הוא אתר נופ המרהיב ביותר בארץ. הייתי שם מאות פעמים ועדיין מתרגש מהנוף כל פעם מחדש. יש שם שילוב ייחודי ונדיד של נוף מלא הוד והדר ש"צועק" תנ"ך. אתה עומד שם ורואה בעיניים את האירועים הדרמטיים ביותר בחיי העם היהודי. אפשר ממש לראות את יעקב חונה רוכש את חלקת השדה, את בני ישראל נכנסים לארץ דרך נחל תירצה, את מעמד הברכה והקללה. שם רואים את התנ"ך ממש בעיניים. זהו אתר נופ-מורשת החזק ביותר שלנו. ב"ה יש התפתחות תיירותית גדולה מאוד בשנים האחרונות, אולם עדיין יש מחסור באתרים מסודרים קולטי קהל. נדרשת חשיבה והכנת תכניות מרחביות ונקודותיות לאתרים, למעיינות, לאטרקציות ולשירותי תיירות (מסעות, לינה וכד').

אופטימיות זהירה אם נבחן לפי המגמות העכשוויות, בעוד עשור יגורו ביי"ע 600,000 ישראלים. זהו נתון מעודד שיהפוך את הרעיונות המדיניים הישנים ללא רלוונטיים, אך גם יחייב אותנו להציג חלופות או פתרונות. אני מעריך שגם אז עדיין נתמודד עם אותם דעות אנטי-ישראליות בעולם, נצטרך לפעול גם אז בתחום ההסברה למען מדינת ישראל.

רעננה < יב"ע נחלים < עלי < ישיבת הסדר ימית < צנחנים < לימודי א"י < סמנכ"ל הסברה במועצת ישי"ע



השבוע התקיים כנס בנושא הסברה ותקשורת שאותו יזמה מועצת ישי"ע ובהזדמנות זו נפגשנו עם יגאל דילמוני סמנכ"ל הסברה במועצת ישי"ע ושוחחנו על תפקידה המשמעותי של מועצת ישי"ע, האתגרים, נתונים עדכניים וסיימנו באופטימיות זהירה



נתונים ביהודה ושומרון חיים היום מעל 360,000 תושבים ישראלים (לא כולל השכונות המזרחיות של ירושלים), שליש חילונים, שליש חרדים ושלש דתיים לאומיים. קצב הגידול עומד על 5% בשנה, לעומת 2% בכל הארץ.

רקע אני גר ביישוב אבני חפץ בשומרון, נשוי לאורנה, ולנו 5 ילדים. נולדתי ברעננה, ביסודי למדתי בבית ספר חרדי של החינוך העצמאי, ביישוב תיכונית ביי"ע נחלים, למדתי לפני הצבא במכינת עלי (מחזור א') חצי שנה והתייגסתי דרך ישיבת ההסדר ימית בנווה דקלים. שם גם המשכתי ללמוד לאחר השחרור סדיר ומילואים (עדיין) משרת בצנחנים. למדתי תואר שני בתכנון ושימור, תואר ראשון גיאוגרפיה וא". בעבר עסקתי בהוראה, ניהלתי את עמותת התיירות שומרון, ואת היחידה לתכנון אסטרטגי בשומרון. הייתי מזכיר ומנכ"ל במועצה המקומית קדומים ובחברה הכלכלית קדומים. משמש היום סמנכ"ל מועצת ישי"ע אחראי על תחום הדוברות, הסברה ותקשורת.

תפקיד תפקידה של מועצת ישי"ע הוא לפתח ולבסס את ההתיישבות ביהודה ושומרון כחלק מהצינונות למען מדינת ישראל. עומדים לפנינו הרבה אתגרים פנימיים בתוך ההתיישבות, בתוך מדינת ישראל. עומדים לפנינו גם הרבה אתגרים מדיניים בינלאומיים שההתמודדות של כל מועצה איתם תהיה קשה יותר, אם היא תתנהל לבד. רק התאגדות של כל הרשויות יחד דרך מועצת ישי"ע מקדמת את האינטרסים ועוזרת להמשיך לפתח את ההתיישבות, לעיתים כנגד כל העולם - פשוטו כמשמעו.

האתגרים האתגר הגדול הוא להמשיך לבנות ולהביא מליון יהודים לישי"ע. המציאות היום היא שאנו נעים כל הזמן בין לחצים בינלאומיים על מדינת ישראל לבין לחצים פוליטיים פנים ישראלים. עלינו להתקדם בשתי זרועות מקבילות: מאמץ משפטי, תכנון ובניה פיזית של השטח, ובמקביל לחזק את התודעה הישראלית והעולמית ותחושת השייכות להתיישבות. שילוב שני הזרועות האלו יחד הם האתגר הגדול שלנו.

תחום הפעילות אחריותי היא על חינוך הקשר בין ההתיישבות לשאר תושבי המדינה והעולם. הקשר נובע מהיכרות, ממציאת מכנה משותף, מצרכים משותפים ואינטרסים. תפקידי הוא לדאוג לקשר הזה, לחבר את האנשים לישי"ע: דרך סיורים לאח"מים ואנשי תקשורת להכרת העובדות והנתונים, באמצעות יצירת מאגר מחקר ומידע זמין ונכון על ההתיישבות, דרך קשרי חוץ עם ארגונים כלל ישראלים, באמצעות הכשרת דוברים ואנשי הסברה, ובפעילות ענפה מול כתבים ותקשורת.

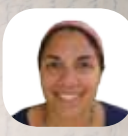
חיבור לשורשים מניסיוני בפעולות ההסברה הדבר הנכון ביותר לומר לאזרחי מדינת ישראל הוא: יהודה ושומרון זה שלנו וזה אפשרי. חזרנו אל נחלת אבותינו, אל ערש הולדתה של האומה היהודית במשך אלפי שנים. מכאן אנו יונקים את שורשינו. זה החיבור הפשוט הבסיסי הערכי והמוסרי ביותר. ככל שייגורו יותר תושבים ביהודה ושומרון והבקעה יגדלו הסיכויים להבנה כלל ישראלית שההתיישבות היא מעשה בלתי הפיך. גם השכנים הערביים שלנו יפנימו שאנחנו כאן כדי להישאר ולגדול, אולי מתוך כך תצמח אצלם מנהיגות אחרת שתזנח את הטרור הרצחני והטרור התודעתי תקשורתי נגד ישראל ונוכל להגיע להסדר. לכן זה גם אפשרי.

מעמד המועצה למרות משרב גוש קטיף ועוד ניסיונות שעברו על ההתיישבות, מועצת ישי"ע היא המייצג של כלל התושבים. ההתיישבות עברה בהרבה תחומים תהליך של התבגרות ומעבר מגיל הנערות לגיל בגרות סדר ואחריות. לשמחת גדלו למעל 360,000 תושבים, וכדי לטפל בכל כך הרבה אוכלוסייה קמו הרבה גופים הפועלים בנושאים שונים הרלוונטיים לחיי התושבים. כל זה יחד עם הניסיון רב שהצטבר עוזר לקדם את ההתיישבות כחלק ממדינת ישראל.



על קצה הלשון

מלים של שִׁפְת



אתם שאלתם:

תלמידי כיתה ב' למדו בשיעור חשבון על פאה. הם שאלו את אורטל המורה מה זו פאה? ואיך היא נכנסה לשיעור?

תשובה:

למילה פֶּאָה פירושים מספר, אך פירושה העיקרי הוא צד. בספר שמות מספרים על כל צדדי המשכן "וְרָחֵב הַחֹצֵר לַפֶּאֶת-גִּם, קָלָעִים חֲמִשָּׁים אָמָה" (כז, יב). הפאה היא גם מצווה "לא תִּכְלֶה פֶּאֶת שֹׁדֶךְ לְקַצֵּר" (ויקרא יט, ט) - כל הרעיון של מצוות פאה הוא להשאיר את התבואה בצד בקצה השדה לעניים.

פאה היא גם קווצת שער שמגדלים בצד הראש. פאה זו מסתלסלת ויורדת על צדי הראש. קצוות הפאה הנכרית נופלות גם הן על כתפי מי שחובש אותה, ומזכירות את הפאה המקורית בתכונה זו.

ואולי בגלל זה ניתן לפאה הנכרית שמה, והכי חשוב, פאה היא דופן של צורות הנדסיות, היא הצד המישורי של כל צורה. כך גם גילנו כיצד נכנסה פאה לשיעור - מהצד.

המילים ומקיף אותן ליחידה אחת וזה משפיע על ענייני הדקדוק והטעמים.

בספר ישעיהו אנו מוצאים את המִּחְוָה - מכשיר לסרטוט מעגלים, ובהמשך הצטרף אליה המִּחְוָה. במכשירי הטלפון הישנים היו המספרים מסודרים במעגל הנקרא חוֹגָה. מן החוגה נולד הפועל חָיַג שכבר אינו בשימוש כמו חוגת הטלפון שעברה מן העולם.

אחיו של הפועל חָיַג הוא הפועל עָג. על חוּגֵי המעגל שיצר צורת מעגל נאמה: "עג עוגה ועמד בתוכה" (משנה תענית ג, ח), ובשיר הילדים הנודע של אהרן אשמן נקראים הילדים להסתובב במעגל: "עוֹגָה עוֹגָה עוֹגָה עוֹגָה במעגל נחוגה". גם המאכל עוגה שמקורו בתנ"ך נקרא כך - כנראה - בשל צורתו העגולה.

עוד מילה המציינת סיבוב במעגל היא מְחוּל, והמסתובבים במחול הם מְחוּלָּלִים. כאשר אומרים על משהו שהוא חוזר חלילה הכוונה שהוא חוזר על עצמו שוב ושוב במחזוריות.

שִׁפְת שְׁלֹם

יעל בית הלחמי, עורכת לשון
yael.zbh@gmail.com | דוא"ל

יש מילים המציינות עצמים שהיו במקורם בצורת עיגול, ויש פעלים ומושגים מופשטים הקשורים בתנועה מעגלית.

הגִּלְגֵּל הוא התקן עגול המסתובב כאופן של עגלה. פעם צידו האחד למעלה וצדו השני למטה ופעם ההפך - כמו בחיים. הפעלים גִּלְגֵּל וְהִתְגִּלְגֵּל משמשים לא רק לתנועה מעגלית אלא גם לתיאור השתלשלות אירועים. וכך נאמר במדרש אגדה לבראשית: "לעולם אל ישנה אדם בין בניו, שבשביל כתונת פסים שעשה יעקב ליוסף נתגלגל הדבר וירדו אבותינו למצרים".

תנועת הגלגל העגולה משמשת גם לציון קשר לוגי של גרימה - דבר גורר דבר. סִבֵּב פירושו "גרם" כמו שכתוב בדברי האישה התקועית לדוד: "לִבְעֵבֹר סִבֵּב אֶת פְּנֵי הַדָּבָר עָשָׂה עֲבָדְךָ יוֹאֵב אֶת הַדָּבָר הַזֶּה" (שמואל ב יד, כ).

תנועה סיבובית אחרת מבטא הפועל הִקִּיף - סִבֵּב סביב דבר. לפועל זה קשורה המילה תְּקוּפָה שפירושה היסודי 'הקפה' ו'מחזור', ומכאן התגלגלו המשמעויות 'פרק זמן בהיסטוריה' וכדומה. גם המילה מְקַף המציינת את הקו הקצר בין שתי מילים קשורה לענייננו, שהרי מקף מחבר בין שתי מילים והופכן לאחת. המקף אוסף את שתי

המדור מוקדש ל:

עדי ואפרת כהן ממושב מירון;
שרה קליינברג ויהונתן טייץ;
מוטי בלומנטל ורותי טאוב;
אוריה שררה ונתנאל עמר;
ישי ואלה כהן; עידן וסמדר טובי;
גיל ומור קלמפרט;

שהתחתנו/מתחתנים השבוע.

ול: דוד צביאל ונגה שינברג;
הדס טייכמן והראל מוטרן;
יעל ברנובסקי ויעקב כהן;
רבקה כהן ואמיר פרנקל;

שהתארסו בשבוע האחרון.

ולכל אלו שעדיין מחפשים,
בקרו אצלכם!

גם לכם היו פדיחות בדייטים? **גם לכם** נמאס לשמוע את השאלה איך יראה שולחן השבת שלך, ועוד יותר את התשובה של הצד השני? שלחו אלינו ל: gdaat@pisrael.com או ספרו לנו בפייסבוק פדיחות וסיפורים מצחיקים מדייטים, ואת הסיפורים הטובים ביותר נכניס לבועות בקומיקס.



אמא שלך עלתה מתימן דרך ברזיל? סבא שלך מכר תירס לרוטשילד?

אם גם במשפחה שלכם יש סיפור שחובה לספר לדורות הבאים, נעזור לכם להוציא אותו לאור.

"סיפור פשוט" מציעה שירות ייחודי הכולל הפקת ספר מרמת הרעיון ועד לכריכה, בליווי אישי ומסור מדלת לדלת בכל שלבי הפרויקט.

לפרטים: אחיה 054-5333423 | achibest@gmail.com

סיפור פשוט

הפקת סיפורי חיים

מבית 2 ספיקים בע"מ
וסטודיו עדי צור

ניתה

השיר הראשון שחיבר בינינו היה על הפסוק "טוב להודות לה' ולזמר לשמך עליו".

כעת, אני יכול לומר שזה לא מקרי, כי "טוב" זו מילה שמאפיינת אותך: האופי, היופי, החוכמה, המידות וכל אותם דברים טובים שעושים אותך למה שאת,

ושגרמו לי להבין שאני צריך להודות לה' על שהכיר לי אותך.

האהבה שלי אליך רק הולכת וגוברת. היום, יותר מתמיד אני יודע שלא אוותר על ההרגשה הזו לעולם, ושאתך אני רוצה להקים בית שאת חוד החנית שלו.

בזכותך אני אדם יותר שלם ויחד אנחנו מקיימים את המשוואה: "אחד ועוד אחת שווה הרבה יותר משניים".

המדרש אומר שמגמר בריאת העולם הקב"ה יושב ומזווג זיווגים. אני רוצה ומוכן לעזור לו.

את מוכנה?



כן אהבה

פיצוחים

חידה בחרוזים לשולחן השבת מאת מרדכי פרימן
תשובות שלחו למייל: gdaat@pisrael.com
עד יום שלישי הקרוב

חידת השבוע
בפסוקים הראשונים של פרשת "בלק" עליכם למצוא מילה אחת - רק, שתביא לכם שירים ומערכונים אם תפעלו בצעדים נכונים! פחד נפל על בלק בן ציפור שהתחיל רועד מקור והוא לכולם מודיע ומבקש ממילה הפוכה להופיע!

תשובות מהשבוע שעבר

הפוכה של פרשת השבוע "חוקת", היא חקק. וחביתיו מן הפולקלור הוא "לעולם חקק"!

זוכה: פורת ישראל פולק, לוד



זה עונג שבת

למספחת הדב אדרון איזנטל - לרשימת חסידי קלים ודב
אחת הדב עבדים שלטא
מחוזים
בהתחלפותה של אדם המספחה
האמורה והאסורה חלקיה
רחל איזנטל
בבית הירוקה ברחוב המלך חיים וסמית
מספחת וסמית
מספחת פורטוגל ישראל ומספחת מילר דרס
חסידי סמית, יר יום יר בבית, ביד דוד 2 גוש

חווה דעת

ד"ר חוה אנקור מאמנת אישית וזוגית, מומחית במצבי לחץ ומשבר

שאלה:

אנו מציינים כעת עשור לנישואינו ולנו 4 ילדים. אני מרגיש שההתנהלות ביני לבין אשתי טכנית לחלוטין סביב הילדים. יש בי התחושה שאנו כבר לא "מתלהבים" אחד מהשני. לפעמים אני חושב שאילו לא היו ילדים בתמונה לא היה לנו על מה לדבר. איך לדעתך מחיים את האהבה ולא נשאבים לטכניות היום-יומית. כאמור, אני אוהב מאוד את אשתי. אשמח (נשמח) לעצתך?

תשובה:

בשעה טובה בפתיחת העשור השני, כל עשור והאתגר שלו... לעיתים מרוב עומס היום-יום שוכחים שפעם היה אחרת. שמחתי לקרוא שאתה אוהב את אשתך וששניכם תשמחו לעצה. זאת התחלה מבטיחה בעד"ה. אני מרגישה שהייתה ביניכם "אש"

אולי אפילו גבוהה, ולא הצלחתם לשמור עליה, לא המשכתם "לנוף". כעת כשנשארו הגיצים עדיין אפשר להחיות את האש, זה דורש עבודה. שניכם צריכים להתחיל לנפנף!

אולי בהתחלה זה יהיה מלאכותי ומאולץ, אבל

חשוב להתחיל להחליט על כמה משימות שתעשו אותם יחד: למשל אחרי שמשיכים את הילדים והבית שקט - לשתות כוס קפה או תה יחד, לספר כמה חוויות מהיום שהיה - לפני שמשיכים ב"מרוץ" של הערב. בזמן ה"מקודש" הזה חשוב לנתק טלפונים, אייפונים וכדו' (לפני כן הודיעו ל"עולם" שאתם חיים, בריאים

להתחיל להחליט על כמה משימות שתעשו אותם יחד: למשל אחרי שמשיכים את הילדים והבית שקט - לשתות כוס קפה או תה יחד, לספר כמה חוויות מהיום שהיה

המעוניינים להתייעץ או לשתף את הקוראים במכתביהם מוזמנים לשלוח למייל: gdaat@pisrael.com עבור "גילוי לב"

כמעין המתגבר

ישורן בר טוב

ברכות דיר סמאן

חורבות של חווה רומית-ביזנטית שבשטחה מספר בריכות גדולות (העומק משתנה בין הבריכות. בערך 1.2 מטר), נמאגרת תת קרקעי עם קשתות, בית בד, רצפת פסיפס ועוד.

איך מגיעים: נוסעים על כביש 443 עד לצומת שילת (הכניסה למודיעין) ופונים לכיוון חשמונאים ומודיעין עילית (כביש 446). ממשיכים עם הכביש וחולפים על פני הכניסות לפלי, חשמונאים ומודיעין עילית. עוברים את המחוסם שליד מודיעין עילית ואחרי כ-3 ק"מ מגיעים לכיכר, בה ממשיכים ישר. עוברים את הפניות לנווה צוף-חלמיש ועופרים, ואחרי כ-10 ק"מ (מהכיכר) מגיעים לצומת T (צומת עופרים) בה פונים ימינה לכיוון בית אריה. ממשיכים עם הכביש כ-6 ק"מ אחד ופונים שמאלה לפי

השילוט לפדואל ועלי זהב. אחרי כ-6 ק"מ מגיעים למחסום צה"ל, שלרוב נטוש, ופונים ימינה לפדואל. אחרי כ-1.1 ק"מ (מהמחסום) פונים שמאלה לכביש צה. נוסעים כ-150 מ' ופונים שוב שמאלה ואחרי כ-150 מטרים נוספים פונים ימינה. נוסעים כ-100 מטרים ועוצרים ליד שביל עם סימון שחור (מצד ימין) שעולה אל הגבעה. הולכים כ-200 מטרים עד לחורבות והבריכות.

מרחק הליכה מהרכב: 200 מטרים

איזור: מערב השומרון (מפת סימון שבילים מס' 7)

מעיינות נוספים באיזור: בורות המים בפדואל

מתאים ל: חובבי מעיינות וחווות עתיקות



מאחורי הר - אתר המעיינות של ישראל www.meahori.co.il



משפחת הלמן - טלמון

משפחת הלמן - טלמון

נקודת מוצא: אלי למד במכון לב, ודקלה בשלוחה הנשית - מכון טל, וחברה משותפת הכירה בינינו. **עיסוקים:** אלי פיזיקאי בעבר וכיום אח, דקלה מהנדסת מחשבים.

ילודוס: מוריה לומדת בכיתה א' בבית הספר בדולב וציירת מהוללת בזמנה הפנוי. **הילה** לומדת בגן חובה בטלמון ואוהבת לשיר. **אביעד** במעון ובשנה הבאה ייכנס לגן 3, ילד חכם שידוע להתבטא ואוהב על כולם. **יונדב** בן 10 חודשים גם הוא במעון ביישוב, תינוק מתוק שידוע להשיג כל מה שהוא רוצה.

היסטוריה: אחרי מגורים של שנה בירושלים חיפשנו יישוב לעבור אליו. אלי למד בירושלים ודקלה עבדה בת"א, חיפשנו משהו שיהיה קרוב לשני הכיוונים, מקום טוב באמצע, גוגל הוביל אותנו לטלמון ומאז אנחנו פה.

טלמון על קצה המזלג: ישוב מקסים ומגוון שנותן מקום ואפשרויות לכל אחד מעשרות תת הזרמים של הציבור הציני דתי, ומקבל את כולם באהבה גדולה. קהילה חמה ומחבקת שתופסת פיקוד גם במצבי שמחה וגם ל"ע במצבי צער, אנשים מדהימים שתמיד מושיטים עזרה כשצריך, ועם חיוך.

קליטה: הקליטה בטלמון בעיצומה בימים אלה. זוגות ומשפחות, צעירים וצעירות ימלאו בקיץ את השכונות. מוזמנים ליצור קשר דרך עמוד הפייסבוק 'טלמון-להרגיש בבית', דרך אתר הישוב או דרך רכזת הקליטה - מוריה, שתשמח לענות על כל שאלה ולעזור בתהליך הקליטה לישוב.

פרויקט בנייה: אחרי פרויקט שנבנה בשנה שעברה והתאכלס במהירות, החלה בימים אלה ממש חציבה בשטח שסימנה את תחילתו של הפרויקט הבא. מדורגים חדשים עתידים להיבנות ממש אל מול הנוף היפה שנספק מנה טלמון, השכונה

הגבוהה עם אחד הנופים היפים בארץ.
למה טלמון? כמו שכבר אמרנו... בגלל האנשים!
טלמון - הישוב ממוקם במערב בנימין, 15 דק' ממודיעין, 600 מטרים מעל פני הים. האוויר נקי וצלול, מסביב נוף בראשיתי טובל בירק. לפני יותר משני עשורים, בחורף תשמ"ט, עלו על ההר חבורת חולמים. בטלמון: אנשים צעירים שלא מתביישים לדבר ציונות גם בשנות האלפיים, שנוטעים כל יום עוד שורש בהר; קהילה מגובשת, איכות חיים מצוינת, אוכלוסיה משכילה ואיכותית; אנשי עמל לצד לומדי תורה; קיבוץ גלויות מארבע נפות הארץ; אנשים טובים באמצע הדרך. כראוי ליישוב מרובה ילדים (ושיעור גבוה במיוחד של לידות תאומים!), עומד נושא החינוך בראש סדר העדיפויות. בטלמון ובגוש טלמונים שפע של מסגרות חינוך מהטובות בארץ - ממעון תינוקות ומשפחתונים, דרך גני ילדים ובתי ספר, ועד אולפנא לבנות וכולל אברכים. נוף אנושי מדהים, נוף טבעי מקסים - מה עוד נבקש? לפרטים: מזכירות הישוב 02-9975011

למשפחות ביו"ש המעוניינות להשתתף במדור לשלוח למייל: nevokatz@gmail.com

מרכז מידע אמנה | **1-800-260-240** | www.amana.co.il

shaharyosi@gmail.com | "הפנינה של יוסי שחר" | mushoncomics.co.il | אספנו לקבל הצעות ורעיונות

תורה-מן
מאת יוסי שחר פרק 59

זה היה הפי הנורא! לכוון במה פדובק... תורה-מן מיהר לעזרת חברו המנבט... זה בסדר גמור. אתה יכול להמשיך. אבל נקדע ל' חוטא'... אכן ל' זמן להסביר. קרא את ההלכה ותבין.

דין ציצית שנקרע פתילה הקדמה: הציצית מורכבת מ-4 חוטים שנכפלו ל-8 חוטים. אם נקרע החוט לפני הקשר, כלומר, בסמוך לבגד - בכל מקרה הציצית פסולה. אבל אם נקרע החוט מעל הקשר: א. נקרעו קצוות של שני חוטים שונים, מתוך ארבעת החוטים - פסול. ב. נקרע קצה של חוט אחד - כשר. ואם נשאר בחוט אחרי הקשר יותר מכדי קשירת קשר עניבה כלל לא נחשב שהחוט נקרע.

וכך, יכלו המנבעת השחורה ותורה-מן להמשיך במרדף אחר הפי שלבסוף נתפס לפני שהספיק לבצע אפילו פסע אחד... מרדע תפס ב' אזור כה אמיץ ומדוע לא כבדתי בכנס מין? דרך החכם שאמר לי תתהלך, שבעת אסתר בתחמה ומגדל. עתון כבד... טרול מנוול.

בזכות העמוד שהנחתי כאן תצטרך ללכת לחתוף ציצית ולא תוכל להתקדם ולתפוס אותי!

יומן משלנו
יומן עם ערכים

השנה מוקדש היומן למשא ירושלים. ביומן מדרשים, חידות, טיולים, משחקים וסיפורי צדיקים. היומן נערך בשיתוף עם רבנים, מחנכי החס"ד ומנהלי בתי ספר. לצפייה ביומן: www.pisrael.com/yoman/new | לפרטים ולדיווח: צוות חסד פל: 052-2222222

שנה חמישית ברציפות!

גיל דעת



ללימודי תואר ראשון ותואר שני

**יתקיים איה ביום חמישי הקרוב, י"ט בתמוז תשע"ג (27.6.13)
בשעה 17:00. מצפים לראותכם!**

במכון טל קמפוס צות

**רחוב בית הדפוס 7
גבעת שאול ירושלים**



במכון לב
קמפוס בניס

רחוב המועד הלאומי 21
בבית ספר, ירושלים

רק במכון לב ובמכון טל הלימודים מתחילים באלול!

סוהרו להירשם והבטיחו סקסומכס ללימודי תסטר ראשון בחוגים הבאים:

BA program 2000

U.S. CUSTOMER SERVICE HOTLINE

- ליסודי ביה שדו ויסודות
- ליסודי עקביותם והרעם
- שוכן ליסוד ומכונתיו
- ספדת סחורית
- סוף סלחת רוב
- יחס אישי דומך
- יסוד במכונה ובמדינה

- [illegible]

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

הצטרפו למכון לב בפי"סבוק 1-700-30-32-32
מסמך לב: מסמך לב הרבה יותר מתואר!